[«Пальчиковые игры для общего развития малышей»](http://muzruk.net/2011/12/palchikovye-igry-dlya-obshhego-razvitiya-malyshej-gruppovaya-konsultaciya-dlya-roditelej/)

«Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука-это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан – Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка:

«… он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…»

Пальчиковые игры интересны и полезны для каждого малыша. Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.

Когда мама для такой игры берёт малыша на руки, сажает на колени , обнимая, придерживает, когда она трогает ладошку, берёт его пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребёнка, вызывает у него улыбку и смех.

Ребёнок с большим интересом следит за руками взрослого, смотрит, как «зайка шевелит ушками», как «паучок бежит», «собачка лает», « птичка летит», и с помощью взрослого сам выполняет разнообразные движения.

Очень важно для развития речи то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются, как заклинание, чем –то магическим, утешают и успокаивают.

Какую игру предложить, сколько раз её повторить –должен решать сам малыш. Внимательные родители угадают желание ребёнка 8 – 10 месяцев.

Насколько малышу понравится игра зависит и от исполнения взрослого.

Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко, угадать, когда нужно повторить движение без текста, определить, где нужно говорить очень медленно и др.

Конечно, для выразительного исполнения стихи должны быть выучены взрослым наизусть.

Имейте в виду, что пальчиковые игры надо научить малыша выполнять каждой рукой. Движения своей правой руки и левой руки воспринимает ребёнком по – разному, так как они контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполняет нужные движения одной рукой, учите его выполнять в соответствии с текстом движения сразу двумя руками.

Для ребёнка двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для пальчиков свернёте бумажные колпачки- куколки. Фломастером можно нарисовать глазки, ротик, рубашку, пуговки, приклеить из цветной бумаги гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др. Такую куколку можно укрепить скотчем.

При разучивании пальчиковых игр возможны следующие варианты исполнения: Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.

1) Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка, или

какие либо движения выполняются в контакте с телом ребёнка: поглаживание, перебирание пальцами по спине и др.

2) Взрослый показывает игру малышу без физического контакта.

3) Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом проговаривает текст взрослый

4) Движения выполняет ребёнок с необходимой помощью взрослого, текст проговаривает взрослый.

5). И читает и показывает ребёнок, а взрослый помогает и подсказывает.

6) Ребёнок показывает песенку игру другим взрослым, или обучает другого ребёнка

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику.

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Проводя развивающие занятия с малышами, мы обнаружили, что весёлых и разнообразных пальчиковых игр для постоянных занятий явно недостаточно. Предлагаемые пальчиковые игры создавались для своих маленьких учеников, но, надеемся, пригодятся родителям и другим педагогам.

**ЧЕРВЯЧКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе.  (движение ползущей гусеницы). | Раз, два, три ,четыре, пять,  Червячки пошли гулять.  Раз, два, три, четыре, пять  Червячки пошли гулять. |
| Идём по столу указательным и средним пальцами  (остальные пальцы поджаты к ладони) | Вдруг ворона подбегает |
| Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз | Каркает: «Вот и обед !» |
| разводим руками | Глядь |
| Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди. | а червячков уж нет! |

**ПЯТЬ УТЯТ**

Одна из рук — «мама утка». Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от «мамы-утки» и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).

Пять утят плывут вперёд,

На берегу их мама ждёт,

«Киваем» кистью руки («мамой-уткой»)

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

Четверо утят плывут…

Трое утят плывут…

Двое утят плывут…

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт,

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад.

Третий вид предлагаемых нами игр — это жестовые или подражательные игры

Такие игры особенно привлекательны для детей от 2-3 лет.

Благодаря врождённой функциональной связи между мышечной системой и мозговыми структурами они способствуют общему развитию, укрепляют опорно-двигательный аппарат, являются средством предупреждения сердечно-сосудистых заболеваний и неврозов. Такие игры также способствуют развитию слуховой, зрительной и речевой памяти.

**У ЖИРАФОВ**

Во время 1-го куплета — хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го — «собирают складки» — щипают себя. Во время 3-го — поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го — проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза)

**Припев**

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)

**Припев**

3. У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.(2 раза)

**Припев**

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза)

Припев

**ШАРИКИ**

Дети играют с шариками или мячами в соответствии с текстом песни.

1. Наши шарики берём

И трясём, трясём, трясём,

Ведь каждый шарик не простой -

С горохом, рисом и крупой.

Поднимите шарик свой

Высоко над головой,

На носик можно положить,

Но только, чур, не уронить.

2. Наши шарики берём и т.д.

Шар перед собой кладём,

И вокруг него идём

И даже можно проскакать,

Но только шар не задевать.

3. Наши шарики берём и т. д.

Прыгай, прыгай высоко,

Прыгать с шариком легко,

Так прыгай, прыгай веселей

И даже ножек не жалей.

4. Наши шарики несём и т.д.

На ладошке шар несём

И другой ладошкой бьём,

И дружно говорим слова

«И раз, и два, и раз, и два».

5. Наши шарики берём и т.д.