**ИГРЫ СО ЗВУКАМИ**

**Угадай звук**

\* Подготовьте предметы, которые звучат по-разному, например: будильник, музыкальную шкатулку и колокольчик.

\* Попросите ребят закрыть глазки ладошками и откройте музыкальную шкатулку, заведите будильник или позвоните в колокольчик.

\* Пусть малыши по звуку догадаются, что это за предмет.

**Звуки тишины**

\* Попросите малышей посидеть минуту очень тихо. \* В эту минуту они должны внимательно прислушиваться, чтобы уловить все окружающие звуки, например скрип двери, шум машин, разговор в соседней комнате, шепот ветра и так далее. \* Положите перед собой секундомер и засеките одну минуту. \* Когда минута пройдет, попросите детей рассказать, что они услышали, а сами записывайте их ответы на листе бумаги. \* Попросите ребят назвать звуки, которые постоянно нас окружают и которые мы не замечаем, потому что их заглушают другие звуки. Расскажите детям, что такие звуки называются “шумовой фон” или “фоновый шум”. Игры развивают слух, внимательность, усидчивость, память.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА**

 **1.Игра: «Полетели птицы»**

Большой палец руки касается середины своей ладони попеременно со средним пальцем.

«Полетели воробьи - клюют, полетели голуби ...»
После упражнения отдых: стряхивают напряжение «кыш - кыш, полетели прочь!»
**2. Игра: «Кто ближе?»**
Двое ребят ста6новятся соответственно ближе и дальше к другим детям и постоянно меняют свои места. Остальной угадывают, кто из детей стоит к ним ближе.
**3. Пластические этюды для рук.**
1. «Листья падают» (подул ветер).
2. «Снег кружиться» ( снежинки опускаются не все вместе, а поочередно).
3. «Сосулька плачет» (ритмический рисунок музыкой).
4. «Бегут ручьи» (руки и пальцы).
**4. Упражнения для рук и пальцев.**
Наши алые цветки распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Тихо засыпают, головой качают.
5. **Дождик капнул на ладошку** (правой рукой касаемся левой)
На цветы (круговое движение правой рукой)
И на дорожку (обе руки перед собой).
Льется, льется - ой, ей, ей! (покачивание головы)
Побежали мы домой (бег на месте)  Прибежали мы домой и сели.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА**

1. Дети маршируют, выделяя сильную долю хлопком, (без хлопка)

- Стоят шеренгой, тактируют.
По одному выполняют, выходя из шеренги упражнения а, (б).

2**. «Ежик и барабан»**
Воспитатель читает стихотворение, а дети играют на барабане ( или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.
С барабаном ходит ежик,
Бум - бум - бум!
Целый день играет ежик,
Бум - бум - бум!
С барабаном за плечами,
Бум - бум - бум!
Ежик в сад попал случайно
Бум - бум - бум!
Очень яблоки любил он
Бум - бум - бум!
Барабан в саду забыл он
Бум - бум - бум!
Ночью яблоки срывались
Бум - бум - бум!
И удары раздавались
Бум - бум - бум!
Ой, как зайчики струхнули!
Бум - бум - бум!
Глаз до зорьки не сомкнули
Бум - бум - бум!

**3. «Дятел»**

Воспитатель говорит:
Дятел сел на толстый сук
Дети: Тук да тук, тук да тук!
Воспитатель: Всем друзьям своим на юг
Дети: Тук да тук, тук да тук!
Воспитатель: Телеграммы дятел шлет,
Что весна уже идет,
Что растаял снег вокруг:
Дети: Тук да тук, тук да тук!
Воспитатель: Дятел зиму зимовал,
Дети: Тук да тук, тук да тук!
Воспитатель: В жарких странах не бывал!
Дети: Тук да тук, тук да тук!
Воспитатель: И понятно, почему,
Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.
Дети: Тук да тук, тук да тук!

**4. «Шумит оркестр».**
Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.
Кыш - кыш (свободное движение рук)
Хлоп - хлоп (в ладоши)
Шлеп - шлеп (по коленям)
Топ - топ ( ноги поочередно)
Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

**5. На фланелеграфе выложить ритм:**
Короткие звуки - узкие полоски, длинные звуки - широкие полоски.
Найти карточку с попевкой, простучать ритм попевки.

**6. Игра: «Ритмическое эхо».**
Воспитатель прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

**7. Игра: «Хлопай в такт».**
Звучит музыкальное произведение. Дети хлопками и притопами акцентируют каждую сильную долю.

**8. Игра: «Музыкальные топотушки».**
Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

**9. Показ рукой - ударение на каждое слово.**
Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?
(Можно прыгать как зайчики).

**10. В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,**
Все прямо и прямо - 2 раза.
А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

**11. «Перевертушки»**
На эти слова должны быстро повернуться.
Ой, чки, чки, чки, огурчики.
Ложки, плошки, поварешки. Перевертушки.

**12. «Сыграй, как я».**
Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.
Ход игры: воспитатель предлагает детям послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментах.

**13. Одновременный поклон, хлопок в ладоши.**
Без команды. Группе дается время, за которое дети должны собраться и без команды одновременно хлопнуть в ладоши и через 3 сек. хлопнуть снова (выброс руки, поклон).

**14. Пение с движением руки по движению мелодии.**
Сила звука: открывать ладонь и закрывать.
Голосом изобразить звук сирени: на одном дыхании спуститься до нижнего предела ( рука вниз), до верхнего ( рука вверх). Ребенок может руководить.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ЛАДА**

1. Постучать разными деревянными брусочками.
Потрясти разные коробочки.
Поиграть на бубне: как идет медведь, как прыгает заяц.
Сыграть и спеть свое имя на металлофоне.
На металлофоне сыграть, как поет птица и маленькие птенчики.
Сыграть плясовую для куклы на одной пластине.
Звенеть погремушкой то звонко, то тихо.
Похлопать в ладоши 2 раза, пальцами - 2 раза, по коленям - 2 раза.
«Эхо». Один ребенок поет, все повторяют.
2. **Игра с куклой:** кукла любит танцевать. Один ребенок поет веселую песню - кукла танцует.
3. **Игра: «Железная дорога»** - дети изображают гудки паровоза при помощи дудочек, стук колес - ногами, чередуя удары то носком, то пяткой.
4. **Игра «Настроение».**
Определенные понятия (грусть, радость, веселье) «озвучиваются» музыкой. Из нескольких предложенных отрывков ребята выбирают тот, который соответствует тому, или иному понятию.
5. **Игра: «Поем по фразам».**
Используемые песни чередуясь: группа - группа, педагог - группа, ребенок - ребенок.

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИКЦИИ**

1. **«Интонация».**
Рассказать скороговорку голосами разных птиц или зверей.
(Высоко, низко, быстро, медленно).
2. **«Подбери мелодию».**
Любое стихотворение спеть на знакомый мотив. (В лесу родилась елочка).