***Консультация для родителей на собрании.***

***Тема «Сенсомоторика, ее значимость для полноценного развития детей»***

**Сенсомоторика** состоит из двух слов *(sensus – чувство, ощущение и motor – двигатель.)*

Ребёнок начинает познавать мир с самого раннего возраста, сначала с помощью ощущений (**сенсорики**, его жизнь окружает разнообразие звуков, красок, форм). И чем больше будет **развито сенсорное** восприятие у ребёнка, тем **развитие** ребёнка происходит более эффективно.

Ребёнок растёт, начинает двигаться: ползать, ходить, бегать, и теперь уже крупная и мелкая моторика помогает ему познавать окружающий мир.

**Сенсомоторика** работает на уровне рефлексов. Показательный пример: мы идём по улице, глаза увидели препятствие: лужу, камень, … мы или останавливаемся или делаем движение в сторону. Сработало **сенсомоторное восприятие**.

Ещё пример: мы услышали громкий звук, я не знаю, как именно отреагируете вы, но какие-то изменения в вашем движении будет, вы либо остановитесь, либо ускорите движения, либо посмотрите в сторону откуда доносится звук.

Ещё пример: рисуем пейзаж – при помощи руки на лист переносим то, что видят глаза.*(взаимодействия зрения и движения руки и пальцев)*

Теперь мы понимаем насколько важно **развивать у ребёнка сенсомоторные качества**. **Сенсорное развитие**, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного **развития ребёнка**, с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Ребёнок открыт всему миру. Известно, что он усваивает огромный объём информации. Чем больше дети познают, тем богаче будет их **сенсорный опыт**, тем легче и проще им будет **развивать моторику**, и всё это позволит легче учиться.

Чтобы познакомиться с каким-то предметом, его нужно изучить: трогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие-то действия, которые называются моторными. Значит, если мы научим руки ребёнка быть ловкими и умелыми, то он сможет многое познать с их помощью. Всё это, безусловно, облегчает **развитие и обучение детей**. Важно, чтобы окружающий мир был обогащён **развивающей средой**: разработаны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения. Дети младшего дошкольного возраста должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, завязывать шарф. Кроме того, они должны уметь завязывать и **развязывать узелки**, подбирать крышки по величине и по цвету, уметь пользоваться прищепкой, выполнять задания на **развитие** мускулатуры пальцев рук, подбирать колпачки к фломастеру по цвету, нанизывать колечки на леску по цвету и по величине, выкладывать изображения из пуговиц, мозаики, спичек (5-8 штук, из семян на пластилиновой основе и т. д).

Ручная моторика тесно связана с речевым, психологическим и личностным **развитием ребёнка**. Одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка является дидактическая игра. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: обучающую, которую преследует взрослый, и игровую, ради которой действует ребёнок. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения детей к заданию, что очень важно при **развитии** ручной моторики у дошкольников.