Создание условий

для успешного развития речи детей дошкольного возраста

Автор – составитель:

Гребенева Е.В.

***Обучение дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач. Язык – средство общения и познания – является важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества.***

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Словом, речь развивается достаточно успешно и сама по себе, если жизнь ребенка наполнена интересными и разнообразными событиями и делами, а рядом с ребенком – педагоги с богатой правильной речью и желанием общаться с детьми. Эти обстоятельства действительно существенны для обучения речи и обладает мощным развивающим потенциалом, но при одном условии. Это условие – отношение к языку как к самоценности, как к системе, развивающейся по своим собственным законам.

Кроме этого, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать вокруг воспитанников благоприятную речевую среду (из которой они будут заимствовать соответствующие культурные образцы) и осуществить целенаправленное формирование конкретных речевых умений.

***Требования к созданию условий для развития речи дошкольников***

В различных методиках обучения родному языку в детском саду приняты 2 основные формы работы над речью детей: развитие речи во время НОД и руководство развитием речи в повседневной жизни. Как ведущая выступает: развитие речи во время НОД. Это планомерный педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передавать ребенку необходимые сведения об окружающем и соответствующий словарь, сформировать важнейшие речевые умения и навыки. Но речь ребенка формируется в разнообразной деятельности, играя, общаясь со сверстниками, он активно пользуется речью. И если в эти моменты взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, усвоение языка будет затруднено. Кроме того, осуществляя руководство развитием речи детей на занятиях и в течение всего дня, педагог должен хорошо владеть соответствующими методами и приемами.

Подробнее мною будет рассмотрено развитие речи во время НОД (непосредственно образовательная деятельность) по следующим ***возрастным категориям***:

- младшая группа (3-4 года);

- средняя группа (4-5 лет);

- старшая группа (5-6 лет);

- подготовительная к школе группа (6-7 лет).

***Младшая группа***

*Задачи, которые должны решаться на данном этапе*:

- интенсивное обогащение речи ребенка путем восприятия речи и рассказов взрослых;

- развитие диалогической речи.

Развитие речи маленьких детей находится в прямой зависимости от следующих факторов:

- речевого окружения (речевая среда);

- педагогических воздействий, направленных на освоение ребенком определенного речевого содержания.

Так как в ДОУ имеет место быть дефицит общения со взрослыми, поэтому расширение среды происходит за счет целенаправленных педагогических воздействий. Прежде всего, за счет специальных рассказов воспитателя детям. Ребенок готов слушать о чем угодно, лишь бы воспитатель говорил ему и для него.

Детям целесообразно рассказывать о:

- жизни группы;

- каждом малыше в отдельности;

- своих проблемах, интересных наблюдениях;

- трудных житейских ситуациях.

С малышами, которые что-то делают по своей инициативе можно беседовать в удобное для вас и ребенка время.

Итак, работая с трехлетними детьми, нужно способствовать формированию у них сознания, побуждая рассказывать о том, что они делали, и как это замечательно получилось. И нужно прилежно учиться, если ребенок согласился стать вашим наставником.

Кроме того, обязательно надо:

- завершать рассматривание рассказом, который сложится у вас по ходу описания картинки;

- не забывайте руководствоваться вариантами рассказов, в которые включены диалоги. Диалоги дети легко запоминают и воспроизводят.

- повторяйте рассказ. Теперь его можно дополнить и усложнить.

Итак, необходимо:

1. Много, ярко, искренне рассказывать детям об интересных событиях – ребенок обогащает свою речь путем копирования и творческой переработки речи воспитателя, и эти рассказы помогут ему накапливать запас положительных фактических образцов речи.
2. Ежедневно знакомить детей с произведениями художественной литературы, «погружая» их в удивительный мир увлекательных событий, описанных литературным языком.

Ежедневное чтение окажет детям заметное влияние на их речь и поведение, так как художественная литература – мощное средство развития речи.

Несколько *рекомендаций при чтении воспитателем художественных произведений:*

* Одно и то же произведение нужно читать несколько раз, называя автора, но требуя этого от детей;
* Можно использовать художественные произведения, записанные на аудионосители, но вначале следует прочитать детям это произведение (2-3 раза), а потом дать прослушать;
* Не следует читать произведение, если оно по какой-то причине не нравится педагогу, можно заменить на другое;
* Прежде чем читать какое-то произведение детям необходимо прочитать его самому вслух, проговаривая с нужной интонацией и выразительностью.

Основной формой речевого общения ребенка 3-4 лет со взрослыми и сверстниками является «разговор – диалог», состоящий из цепочки реплик.

Здесь ***необходимо***:

* Продолжать развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух; учить пользоваться интонационными средствами выразительности. Способствовать четкому и ясному произношению звуков в словах и фразовой речи, предупреждать закрепление неправильного произношения трудных звуков.
* Обогащать, уточнять и активизировать словарь, характеризующий разнообразный и многоликий мир ближайшего детям окружения;
* Помогать ребенку избавляться от многочисленных лексических ошибок в согласовании слов в предложении; обогащать речь за счет присвоения новых грамматических форм из речи педагога.

Итак, воспитатель сам решает начать ли новое изучение, либо повторить некоторые занятия, считая это целесообразным.

***Средняя группа***

*На данном возрастном этапе предстоит решать следующие задачи:*

1. Продолжать работу по воспитанию звуковой культуры речи:

- формировать правильное произношение всех звуков и трудных звуков (свистящих, шипящих, сонорных);

- определять на слух наличие звука в слове, различать близкие по звучанию слова;

- использовать интонационные средства выразительности.

2. Обогащать речь детей: помогать усваивать лексику и грамматику родного языка.

3. Целенаправленно развивать диалогическую речь:

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их;

- участвовать в коллективном разговоре на темы из ближайшего окружения;

- формировать целостную картину взаимосвязанных представлений о достаточно удаленных сферах и областях жизни.

4. Накапливать у детей запас художественных произведений всех жанров:

- формировать умение с удовольствием слушать знакомые и новые произведения;

- участвовать в драматизациях, пробовать себя в разных ролях;

- рассматривать иллюстративные издания книг, испытывать радость от общения с книгой и ее рисунками.

Но и собственная речь воспитателя должна быть подчинена следующему:

- упрощенности,

- должна обеспечивать «опережающее» усвоение детьми слов;

- должна учить детей облеканию своих высказываний в различную форму (вначале – исправляя, подсказывая);

- речь должна сопровождать любую совместную деятельность;

- не оставлять без внимания вопросы детей.

***Беседуя с детьми, важно:***

- проявлять искреннюю заинтересованность в разговоре,

- быть снисходительным и умным ценителем ответов и рассуждений ребенка;

- говорить не спеша;

- следить за собственной артикуляцией, выразительностью жестов и мимики.

Некоторые формы работы над активизацией речи ребенка:

1. Занятия и игры – занятия (об личных проблемах ребенка, домашних животных, лесах и его обитателей, животных Африки, зоопарка и цирка, маленьких существ типа лесовичков, домовых, гномов, героев телепередач для малышей и взрослых);
2. Речевые игры (сочинение детьми небылиц и нелепиц);
3. Игры и упражнения со звуками и буквами (индивидуальные занятия с показом и объяснением артикуляции звуков, многократное повторение посредством игровых упражнений, подбором близких по звучанию слов, попытки определить на слух знакомые звуки).

Что касается художественных произведений, то:

- читать нужно каждый день;

- если собираетесь прочесть детям произведение уже знакомого им автора, необходимо напомнить и о других его книгах;

- периодически в группе следует устраивать выставку детских книг: книги одного и того же автора; книги и рисунки одного тематические выставки и т.д.

***Старшая группа***

***На этом возрастном этапе решаются следующие задачи:***

1. Воспитание звуковой культуры речи:

- продолжать упражнять детей в правильном произношении всех звуков родного языка (свистящих, шипящих, сонорных);

- учить дифференцировать звуки, близкие по звучанию и произношению;

- называть слова с определенным звуком;

- определять позицию звука в слове;

- подбирать пары рифмующихся слов.

2. Создавать условия для обогащения речи детей:

- пополнять, уточнять и активизировать словарь детей за счет всех частей речи;

- вводить в речь синонимы, слова и словосочетания, относящиеся к речевому этикету;

- развивать способность замечать некоторые выразительные средства литературного языка.

3. Продолжать формировать грамматически правильную речь:

- учить детей употреблять разные конструкции простых и сложных предложений;

- правильно согласовывать слова во времени, роде, числе и падеже;

- усваивать способы словообразования всех частей речи.

4. Развитие диалогической и монологической речи:

- создавать условия для участия детей в коллективном разговоре;

- учить детей отвечать на вопрос в соответствии с его формой;

- задавать вопросы;

- высказывать свое мнение и отношение к утверждению, суждению собеседника, стараясь употреблять формы вежливой речи;

- помогать детям пересказывать небольшие отрывки из художественного произведения, драматизировать их;

- описывать предмет;

- рассказывать о содержании сюжетной картинки, о картинках с фабульным развитием действия;

- сочинять концовки к сказкам.

5. Развивать интерес и любовь к книге:

- ежедневно читать детям знакомые и новые произведения художественной литературы;

- заучивать стихотворения;

-создавать условия для рассматривания книг с иллюстрациями лучших художников.

Итак, закономерности усвоения родной речи состоят в том. Что речь осваивается интуитивно (неосознанно) в процессе всей моей многообразной деятельности ребенка.

Однако речь обогащается быстрее, и психика ребенка развивается разносторонне, если создаются такие условия, когда естественная речевая деятельность проходит более интенсивно.

Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи:

* Беседа (цель: через речь и посредством речи выявить, уточнить и обогатить представления ребенка о той или иной сфере деятельности);
* Рассматривание картинок с последовательным развивающимся действием;
* Игры и упражнения с картинками – загадками и предметными картинками;
* Составление небылиц (по картинкам и без опоры на наглядность);
* Сочинение концовок к сказкам и маленьких сказочек.

При приобщении детей к художественной литературе большое место в списках рекомендуемой литературы занимают стихотворения, повести, рассказы, сказки поэтов и писателей России.

Но ждет и серьезный труд по ознакомлению детей с произведениями поэтов и писателей разных стран, фольклором народов мира.

Еще один важный момент. В старшем дошкольном возрасте начинается работа по обучению грамоте. Как лучше знакомить детей с буквами?

* Выявить, какие буквы дети уже знают;
* Способствовать запоминанию конфигурации буквы при помощи воспроизведения ее в рисунке или путем лепки;
* Устанавливать связь между видом буквы и соответствующим звуком;
* Подбирая слова на занятиях, нужно использовать в качестве примеров все части речи;
* -при знакомстве5 с буквой нужно постараться, чтобы она была написана красиво, эстетично.

В группе постоянно должны находиться в доступном месте для детей:

- листы бумаги, фломастеры, тетради;

- задания, связанные с буквами и чтением;

- книги сказок и другие книги для первого чтения,

- азбуки и буквари в разных изданиях,

- буквенный конструктор,

- буквенное лото,

- буквы на кубиках,

- настенная магнитная азбука,

- лото для начинающих читать детей,

- буквенный фриз, сделанный детьми в течение всего года.

***Подготовительная к школе группа***

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте подводит детей к овладению письменными формами речи (чтением и письмом).

Все формы и виды работы над развитие речевой деятельности изложены в следующих задачах: ***Закреплять и совершенствовать уровень развития всех сторон устной речи: произносительной стороны; словаря; грамматического строя; связной речи, позволяющих свободно вступать в общение с окружающими.***

**Проводить подготовительную работу к обучению грамоте (чтению и письму):**

1. Развивать произносительную сторону речи детей;

- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка;

- развивать речевой слух; развивать силу, высоту, темп и громкость речи.

2. Развивать словарный запас детей:

- расширять словарь на основе формирующихся у детей богатых представлений в мире,

- активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- расширять запас слов с противоположным значением и слов, близких по значению;

- учить понимать обобщенное значение слов, близких по значению;

3. Развивать у детей грамматический строй речи:

- упражнять детей правильно согласовывать числительные с существительными;

- упражнять детей в употреблении глаголов;

- упражнять детей в словообразовании родительного падежа множительного числа существительных; притяжательных местоимений;

- упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения;

- продолжать работу по составлению разных типов предложений.

4. Развивать связную речь (диалогическую и монологическую):

- совершенствовать диалогическую форму речи;

- начать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного характера.

5. Готовить детей к усвоению письменных форм речи (чтению, письму):

- развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения: развивать умение ориентироваться в плоскости листа;

- упражнять руку ребенка для подготовки к письму;

- ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;

- учить проводить анализ и синтез образов букв.

6. Создавать в окружении ребенка богатую культурную речевую среду.

Можно представить и руководство по развитию речи вне занятий.

Реализация задач развития речи и подготовки к обучению грамоте включает обязательную работу не только на занятиях, но и вне занятий. Основные формы работы – игровые упражнения и речевые традиции.

***Игровые упражнения*** направлены на закрепление речевых и языковых задач, развитие мелкой моторики рук. А на прогулках и мероприятиях по физической культуре желательно постоянно закреплять умения детей ориентироваться в пространстве.

***Речевые традиции*** позволяют в интересной форме закреплять и совершенствовать самые разнообразные речевые и языковые умения детей. Учебное содержание традиций определяется уровнем речевого развития детей группы, их успехами и проблемами. Форма речевых традиций разнообразна и зависит от фантазии воспитателей.

***Список использованной литературы:***

1. Воспитание, образование и развитие детей 3- 4 лет в детском саду: метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Доронова Т.Н., В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 207 с.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. – М,: Просвещение, 1986. – 128 с.
3. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2000. – 159 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А. Васильева. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
5. Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада/Т.Н. Доронова, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
6. Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада/Т.Н. Доронова, В.В.Гербова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
7. Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада/Т.Н. Доронова, В.В.Гербова,– М.: Просвещение, 1994. – 208 с.
8. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию, образованию детей 5-6 лет в детском саду /Т.Н. Доронова, В.В.Гербова,. Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1997. – 271с.
9. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию, образованию 6 - 7 лет в детском саду /Т.Н. Доронова, В.В.Гербова,. Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1997. – 224с.
10. На пороге школы: метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»/Т.Н. Доронова, Т.И.Гризик, Л.Ф. Климанова и др. – М.:Просвещение, 2004. – 160 с.