**Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста**

**Дошкольное** детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности **детей дошкольного возраста – игра**, в ней **развиваются** духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный **дошкольному возрасту** способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и **развиваются** все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии **развития**. Психологи считают игру ведущей деятельностью **дошкольника**. Особое место в деятельности **дошкольника занимают игры**, которые создаются самими детьми: - это творческие или **сюжетно – ролевые игры**. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

Основными особенностями **сюжетно – ролевой игры являются**:

1. Соблюдение правил. Правила регламентируют действия ребёнка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом **дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра**, где подчинение правилу вытекает из самой сути **игры**.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. Социальный мотив игр.

Социальный мотив закладывается в **сюжетно – ролевой игре**. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношение игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать, - это пойти в школу.

3. В **сюжетно** – ролевой игре идёт эмоциональное **развитие**.

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса **игры**, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи **дошкольника** часто присутствуют такие слова: *«как будто»*, *«понарошку»* и *«по – правде»*. Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

4. В ходе **сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника**. **Развитие замысла сюжетно – ролевой игры** связано с общим умственным **развитием ребёнка**, с формированием его интересов. У **детей дошкольного возраста** возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время овладевают их воображением.

4. **Развитие речи**. В создании образа особенно велика **роль слова**. Слово помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. **Развитие целенаправленности**, способности комбинирования связаны с **развитием речи**, со все **возрастающей** способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь **развивается** и активизируется в игре, а с другой, сама игра **развивается под влиянием развития речи**. В старшем **дошкольном возрасте** иногда целые эпизоды **игры** создаются с помощью слова.

Таким образом, следует помнить, что **сюжетно** – ролевая игра способствует всестороннему **развитию ребёнка дошкольного возраста**.





