**КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Группа:**  2 младшая

**Образовательная область:** речевое развитие

**Тема:** «Репка»

**Форма НОД:** пересказ сказки

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Учебно – методический комплект:**

* Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. —000 с
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная

**Планируемый результат:**

* Проявляет положительные эмоции от игровой ситуации.
* Эмоционально вовлечен в игровую ситуацию.
* Проявляет инициативу в отгадывании загадок, и интерес к художественной литературе.
* Выполняет и согласовывает движения с речью.
* Ребенок выражает свои мысли посредством беседы.
* Проявляет интерес к слушанию сказки.
* Владеет предпосылками устной монологической речи.
* Активно взаимодействует со взрослым в процессе рассказывания сказки, сверстниками в ходе игры.

Цель: формирование интереса к народной сказке, потребности к составлению пересказа.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к русским народным сказкам
* Воспитывать самостоятельность , инициативность при составлению пересказа
* Воспитывать доброжелательность.
* Воспитывать звуковую культуру посредством четкого, внятного произнесения слов

*Развивающие:*

* Развивать инициативность в построении высказываний
* Развивать эмоции, посредством благоприятной обстановки
* Развивать интерес дошкольников к УНТ, на примере русской народной сказки «Репка»
* Развивать умение внимательно слушать сказку, воспитателя
* Развивать связную речь
* Развивать интонационную выразительность речи

Обучающие:

* Обучать составлению пересказа по картинкам
* Формировать грамматически правильную речь
* Формировать мыслительные процессы, необходимые для составления пересказа

**Принципы воспитания:**

* Формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом
* Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема
* Воспитание через взаимодействие

**Принципы обучения:**

* Принцип доступности
* Принцип наглядности
* Принцип систематичности и последовательности
* Принцип обеспечения активной речевой практики
* Принцип взаимосвязи умственного и речевого развития

**Средства воспитания и обучения:**

* Наглядные (иллюстрации)

**Предварительная работа:**

* Чтение сказок, потешек
* Рассматривание иллюстраций «Репка»
* Игры на фланелеграфе
* Игры - драматизации

***ХОД НОД***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Последовательность***  ***деятельности*** | ***Методы*** | ***Деятельность педагога*** | ***Деятельность детей*** | ***Планируемый результат*** |
| Мотивационно – целевой этап | Беседа  Художественное слово  Отгадывание загадок  Иллюстрация  Демонстрация | Воспитатель включает детям песенку «Урожай собирай». Под песню приходит Петрушка с книгой «Репка», которую прячет за спиной.  Петрушка: Здравствуйте, ребята! Вы сказки любите?  Петрушка: Какие сказки вы знаете?  Петрушка: Попробуйте отгадать мою любимую сказку.  Петрушка загадал сказку «Репка».  Петрушка   выстраивает  героев  сказки,  которых  дети   отгадали.  Он  седой  и  с  бородой,  Очень  старый  и  хромой.  Кто  это?     (Дед)  Она  - старенькая,  седая,  добрая  и  простая.  В  доме   с  дедушкой  живет.  Внучка  как  ее  зовет?   (Бабушка)  У  дедушки  и  бабушки  девочка  живет.  Как  же   эту  девочку  бабушка  зовет?   (Внучка)  Гладишь  -  ласкается,  Дразнишь – кусается,  На  цепи  сидит,  Дом  сторожит.  (Собака)  У  нее  четыре  лапки,  Лапки – цап-царапки.  Пара  чутких  ушей,  И  она – гроза  мышей.   (Кошка)  Круглый  бок,  желтый  бок  Сидит  на  грядке  колобок.  Врос  он  в  землю  крепко.  Что  же  это?    (Репка)  Петрушка: Правильно ребята! Моя любимая сказка «Репка». Кому еще нравится эта сказка?  Петрушка: Вы хотите прослушать эту сказку? Это народная сказка, ее придумал народ. | Дети эмоционально реагируют на знакомую песенку, выражают радость.  Дети отвечают на вопросы героя, называют свои любимые сказки.  Дети отгадывают загадки, высказывают свои суждения, предположения.  Эмоционально откликаются, проявляя положительные эмоции. | Проявляет положительные эмоции от игровой ситуации.  Эмоционально вовлечен в игровую ситуацию.  Проявляет инициативу в отгадывании загадок. |
| Первичное чтение сказки «Репка» | Демонстрация  Художественное слово  Формирование готовности к восприятию | Воспитатель рассказывает сказку, сопровождая показом персонажей настольного театра, и побуждает детей договаривать, имитировать движения, поощряя их активность. | Дети слушают сказку, договаривают содержание сказки. Эмоционально реагируют. | Проявляет интерес к художественной литературе. |
| Физминутка  Артикуляционная гимнастика | Художественное слово  Создание ситуации успеха | **Петрушка**: вытащили герои сказки вкусную и сладкую репку, очень устали! Давайте и мы с вами отдохнем.  **Сколько rpядок в оrороде?** В оrороде у Федоры Растут на грядках помидоры,  А на грядке у Филата  Mнoro разноro салата. У бабушки Феклы  Четыре грядки свеклы. У дядюшки Бориса  Очень мноro есть редиса. У Маши и Антошки  Две гряды картошки. Рад, два, три, четыре, пять Поможем урожай собрать.  Упражнение для губ и щек:  Толстячки - худышки. Изобразить овощи на грядкe. Арбузы, тыквы, кочаны капусты - «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие - «худышки». | Дети выполняют движения. Подготавливают речевой аппарат к пересказу сказки | Выполняет согласовывает движения с речью. |
| Беседа по содержанию сказки «Репка» | Беседа  Создание ситуации успеха | Петрушка предлагает вспомнить сказку. Вопросы:  ·         Кто посадил репку?  ·         Кого позвал дед?  ·         Кто помогал вытащить репку?  ·         Как тащили репку? (имитация движений) | Дети отвечают на вопросы по тексту Проявляют интерес к сказке. | Ребенок выражает свои мысли посредством беседы. |
| Повторное чтение сказки | Художественное слово  Иллюстрация | Петрушка читает сказку повторно, при этом сопровождает рассказывание картинками. | Дети слушают сказку. | Проявляет интерес к слушанию сказки. |
| Пересказ сказки | Иллюстрация | Петрушка предлагает детям составить сказку по картинкам. Вызывает детей по одному, составляют пересказ сказки. | Дети составляют пересказ сказки по картинкам, проговаривают отчетливо звуки, сопровождают рассказ движениями.  Дети составляют сказку, опираясь на зрительный образ. | Владеет предпосылками устной монологической речи.  Активно взаимодействует со взрослым в процессе рассказывания сказки. |
| Игра «Кого нет». | Игра  Иллюстрация | Петрушка предлагает детям закрыть глаза, поиграть в игру. Убирается один персонаж сказки (дед, бабка и т. д.) | Дети, вспоминая содержание сказки, отгадывают какого героя не стало. | Взаимодействует со взрослым и сверстниками в ходе игры. |
| Рефлексия | Беседа  Обсуждение прочитанного | Петрушка: О чем эта сказка? Чему тебя научила эта сказка? (необходимо помочь ребенку сформулировать ответ, что эта сказка о взаимовыручке, о том, что нужно помогать друг другу).  Петрушка: Понравилась вам ребята моя сказка? Давайте в следующий раз послушаем ваши любимые сказки, хорошо? А пока до свидания, до новых встреч! | Дети отвечают на вопросы, высказывают свои суждения | Эмоционально реагирует.  Может высказывать свои мысли. |