

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 563**

**ПРОЕКТ**

**«Цирк! Цирк! Цирк!»**

**(старшая и подготовительная группы)**

Подготовили:

Петушкова У.А., воспитатель ВКК

Баталова Н.А., воспитатель 1 КК

Козьминых Е.В., воспитатель 1 КК

*Название команды*  
*(познавательное направление)*



*Девиз*

*А мы шагаем по холмам,  
По улицам и площадям.  
Историю родного края  
Мы обязательно узнаем!*

# *Название команды*

*(направление художественное творчество)*

## *Девиз*

*«Уралочка» - дошколята  
Очень умные ребята.  
Обо всем мы знать хотим  
В детский сад скорей спешим.*



## *Актуальность проекта*

У каждого человека есть своя родина и для всех она является отправной точкой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое. Любой край, где бы человек ни жил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Самые яркие впечатления детства остаются на всю жизнь, где провёл детство, что видел, какой социальный опыт получил. В период детства формируется любовь к родным местам, родному городу через положительный эмоциональный настрой. Детям подготовительной группы было предложено отправиться на виртуальную экскурсию по городу, узнать какие театры есть в нашем городе, куда бы они хотели пойти и узнать о театре больше. Из предложенных театров города, ребята выбрали для знакомства Екатеринбургский цирк.

## *Проблема проекта*

Выбор условий и средств, позволяющих осуществлять нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с максимальной эффективностью.

Таким средством может быть виртуальная экскурсия, так как она помогает сформировать у детей эмоциональный отклик, любовь к родному городу, к родному краю.

## *Цель проекта*

Создать условия для формирования у детей чувства любви к Родине, родному городу через знакомство с объектами культуры.

## *Объект*

- Процесс формирования чувства любви к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.

## *Предмет*

- Виртуальная экскурсия как средство формирования чувства любви к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.

## *Гипотеза*

- Воспитание у детей любви к Родине, родному городу через знакомство с объектами культуры— будет способствовать развитию духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма.

## *Задачи исследования*

Познакомить детей с историей Екатеринбургского государственного цирка.

Расширить представления детей о цирке, о цирковых профессиях.

Систематизировать знания детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека, о животных, которые выступают в цирке, атрибутах, цирковых артистах.

Обогатить личный опыт детей в процессе знакомства с культурным пространством цирка.

Воспитать любовь к истории родного города.

## *Ожидаемые результаты:*

- ❖ дети познакомились с историей создания Екатеринбургского государственного цирка;
- ❖ расширилось представление детей о цирке, о цирковых профессиях;
- ❖ систематизировались знания детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека, о животных, которые выступают в цирке, атрибутах цирковых артистах;
- ❖ обогатился личный опыт детей в процессе знакомства с культурным пространством цирка;
- ❖ воспитана любовь к истории родного города;
- ❖ обогатился словарный запас названиями профессий и атрибутов используемых в цирке.

## *Практическая значимость*

Созданная виртуальная экскурсия пробуждает в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, интерес к цирку к его истории создания.

Погружая ребенка в виртуальное пространство цирка воспитывается любовь к родному городу и даются первые представления о цирковой профессии.

# Этапы реализации проекта



Подготовительный этап

Основной этап

Заключительный этап



# *Подготовительный этап реализации проекта*

- Подбор иллюстративного материала и фотографий предметов по теме проекта.
- Создание виртуальной экскурсии «Цирк».
- Оформление информационного стенда для родителей.
- Обогащение развивающей предметно - пространственной среды.
- Отбор материалов для изготовления макета «Цирк! Цирк! Цирк!»

# Подготовительный этап реализации проекта

## Заполнение модели «Три вопроса»

### Что я знаю о цирке?

- ❖ Там выступают животные и люди.
- ❖ Я знаю, что тигр может стоять на слоне.
- ❖ Там есть канатоходцы.
- ❖ В цирке веселые клоуны и жонглеры.
- ❖ В цирке есть огненное кольцо, через него прыгают животные.

### Что я хочу узнать про цирк?

- ❖ Какая музыка звучит в цирке живая или нет?
- ❖ Как жонглируют жонглеры?
- ❖ Зачем появился цирк?
- ❖ Как построили цирк?
- ❖ Откуда появился цирк, из какой страны и в какое время?
- ❖ Как дрессируют животных?
- ❖ Когда построили первый цирк в городе Екатеринбург?

### Что нужно сделать, что бы узнать?

- ❖ Сходить в цирк.
- ❖ Спросить у взрослых.
- ❖ Посмотреть по телевизору.
- ❖ Узнать в интернете.
- ❖ Прочитать в книге.

*Основной этап реализации проекта  
познавательное направление*



# Основной этап реализации проекта



Рисование:  
«Афиша цирка»  
«Цирк вчера, сегодня, завтра»





**Лепка:  
«Дрессированные животные»  
«Веселый клоун»**

**Аппликация  
«Веселый клоун»**



Настольные игры:  
«Веселый клоун»  
«Мемори Цирк»  
«Назови что лишнее»





**Виртуальная экскурсия  
«Цирк! Цирк! Цирк!»**



**Просмотр видео:  
«Экскурсия по цирку»  
«За кулисами цирка»  
«Солнечный клоун Олег Попов»**





*Основной этап реализации проекта  
направление художественное творчество*





Рассматривание  
тематических карточек  
по теме «Цирк»





**Часть первая «Цирк прошлого»**

**Дамы и кавалеры прогуливаясь по городу, из афиш узнают, что приехал цирк Максимилианно Труции.**

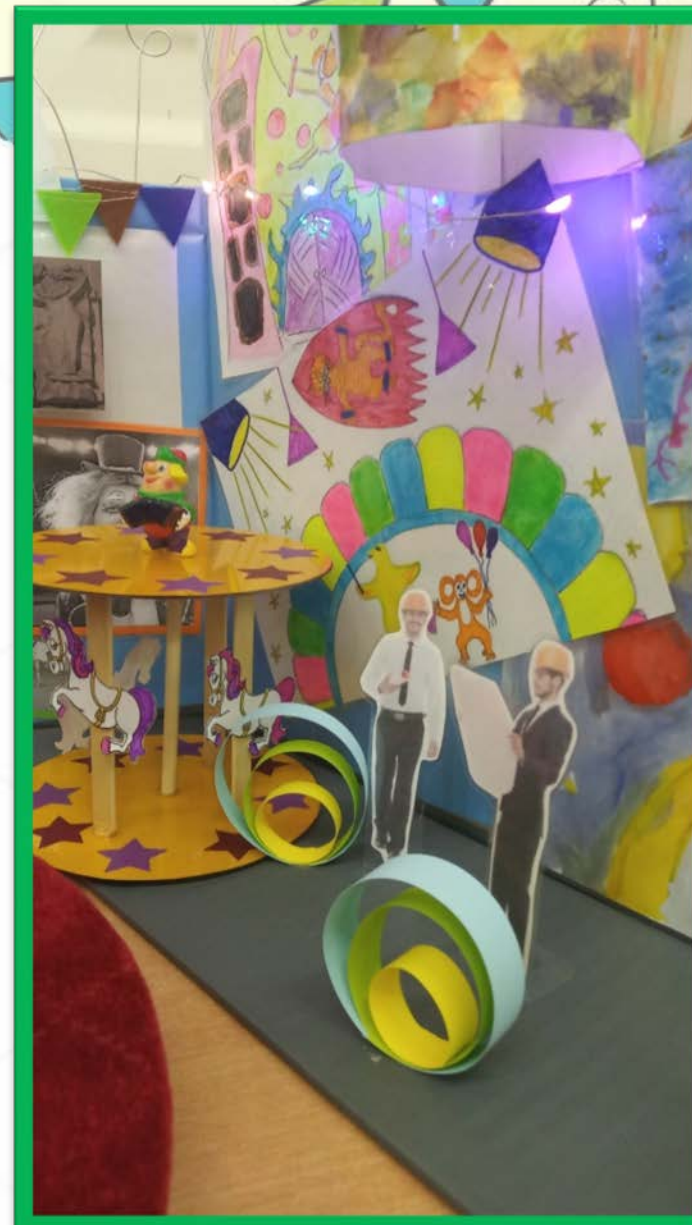




## Часть вторая «Цирк настоящего»

1 февраля 1980 года был открыт цирк на берегу реки Исеть и вот уже 40 лет это любимое место отдыха детей и взрослых.





## Часть третья «Цирк будущего»

Каким он будет мы не знаем, но можем об этом помечтать, а лучшие архитекторы воплотят в жизнь наши мысли.





**Рисование:  
Какой он цирк будущего?**





Какой интересный макет, как интересно с ним играть!







## *Итоги проекта*

- ❖ была создана виртуальная экскурсия в рамках познавательного направления «Цирк»;
- ❖ был создан макет в рамках художественного направления «Цирк, цирк, цирк»;
- ❖ дети приобрели знания о цирке, цирковых профессиях;
- ❖ дети стали проявлять интерес к истории создания цирка в городе Екатеринбург;
- ❖ у детей обогатился словарный запас;
- ❖ дети стали проявлять интерес к истории своего города.



## Организационно-методическое обеспечение:

Интернет ресурсы:

- <https://www.ural.kp.ru/daily/26160.7/3047312/> статья о создании цирка
- <https://66.ru/news/society/183183/> закулисы цирка
- <https://tlum.ru/news/udivitelnyj-mir-cirka/> цирки России

Яндекс картинки «Цирк»

YouTube видео ролики:

- Олег Попов «Солнечный клоун»
- Шоу Гипопотамус
- Большие медведи