

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 563**

620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44
<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: detsad563@mail.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 563
Протокол № 78-0
от «3» 08 2020 год
Секретарь Jul

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ детский сад № 563
Н.В. Гантимурова
Приказ № 78-0
от «3» 08 2020 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
подготовительной группы
(детей 6-7 лет)**

срок реализации программы 2020 - 2021 учебный год

Автор программы:
Баталова Н.А., воспитатель

г. Екатеринбург, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.5.	Особенности организации образовательного процесса	11
1.6.	Программно-методический комплекс (пособия)	14
1.7.	Информация об используемых педагогических технологиях	15
1.8.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	17
2	Содержательный раздел программы	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	38
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	64
2.5.	Содержание образовательной деятельности с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы	68
3	Организационный раздел	
3.1.	Материально-технические условия реализации рабочей программы (РППС)	77
3.2.	Методическое обеспечение материалами, средствами обучения и воспитания	83
3.3.	Традиционные события, праздники, мероприятия	86
Приложения:		
<ul style="list-style-type: none"> • Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы; • Паспорт группы. 		
Лист внесения изменений		89

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога подготовительной группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детского сада № 563.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
4. Устав МАДОУ детский сад № 563
5. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 563
6. Положение о рабочей программе МАДОУ детский сад № 563.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель:

Обеспечение условий для позитивной социализации и индивидуализации, всестороннего развития психических и физических качеств детей 7-го года жизни в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Способствовать разностороннему развитию детей 7-го года жизни, охране и укреплению их физического и психического здоровья, формированию общей культуры личности детей, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка 7-го года жизни по освоению содержания образовательных областей;

3. Организовать образовательную деятельность на основе партнерского взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

4. Осуществлять поддержку инициативы и самостоятельности детей для формирования у воспитанников чувства собственного достоинства, уверенности в собственных возможностях и способностях;

5. Осуществлять педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 7-го года жизни;

6. Способствовать формированию мотивационной, интеллектуальной и эмоционально-волевой готовности воспитанников к школьному обучению.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- поддержку активности и инициативы детей в различных специфических для детей данной возрастной группы видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа опирается на следующие научные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ и детей);

– реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

– принцип интеграции содержания, видов деятельности, средств дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

– принцип культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

– комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Группу посещают 28 ребенка, из них – 14 мальчиков, девочек – 14.

Программа строится с учетом интересов детей и их родителей:

– проявляют двигательную активность – 9 детей;

- художественно-творческие интересы проявляют – 8 ребенка (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);
- интересуются конструктивными играми, в том числе и LEGO – 5 детей;
- увлекаются настольными играми, познавательной литературой, экспериментированием и исследовательской деятельностью – 10 детей.

Возрастные особенности детей 7 -го года жизни	
социально-коммуникативное развитие	
<p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов своих и чужих поступков. Ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиции другого человека и понимать мотивы его действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия, может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей.</p> <p>Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.</p> <p>Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по</p>	<p>В области социально – коммуникативного развития преобладает оптимальный уровень развития дети стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми. Дети стали более общительными, вступают в диалог. Дети могут договариваться в игре, брать на себя роль. Выполнять роль в соответствии с правилами.</p>

<p>имени, по названию роли. В общении со взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».</p> <p>Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.</p> <p>Развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.)</p>	
познавательное развитие	
<p>У детей данного возраста продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.</p> <p>Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.</p> <p>У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного</p>	<p>В области познавательного развития преобладание оптимального уровня дети активны в разных видах познавательной деятельности. Дети активно экспериментируют, проявляют инициативу, рассуждают и делают выводы.</p>

<p>материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.</p>	
речевое развитие	
<p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширенный словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p>	<p>В области речевого развития преобладает оптимальный уровень развития. Дети проявляют инициативу, интерес при выборе литературных произведений. Имеют богатый словарный запас. Пользуются обобщенными словами. Практически у всех детей речь правильная, грамматически чистая. Владеют начальными знаниями звукового анализа слова, могут назвать сколько звуков и слогов в слове.</p>
художественно-эстетическое развитие	
<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Образы из окружающей жизни и</p>	<p>В области художественно – эстетического развития так же преобладание оптимального уровня. Дети конструируют из разных материалов. Половина группы умеет работать со схемами и по схемам. Дети научились создавать работы в парах и микрогруппах. Умеют петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах простые песенки.</p>

<p>литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.</p> <p>В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.</p> <p>Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.</p> <p>Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p>	
физическое развитие	
<p>У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. Ребенок становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и</p>	<p>В области физического развития преобладание оптимального уровня развития. Дети физически развиты, активны. Практически вся группа умеет одеваться, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в шкафчике.</p> <p>Положительное влияние на этот позитивный процесс <u>оказывает</u>: тесное сотрудничество в работе воспитателей, специалистов, руководителей, родителей. Знания и навыки, полученные на занятиях необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разных видах деятельности детей.</p>

мелкой мускулатуры.

Старший дошкольник способен различать, с одной стороны воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны - реакции на них, например, собственные движения и действия.

Дети 6-7 лет значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдаются у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложных движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника. Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. С взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

1.5 Особенности организации образовательного процесса.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Екатеринбург находится в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето.

В образовательном процессе учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для нашей местности, в процессе художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона.

Погодные условия оказывают влияние на длительность прогулок с детьми. В холодное время года при благоприятных погодных условиях удлиняется пребывание детей на открытом воздухе, мороз и сильный ветер иногда приводит к сокращению длительности прогулки. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей 26 детей, из неполных семей 2 детей, и 5 детей из многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 25 родителя, средним профессиональным 15 родителей, и 8 родителей со средним образованием.

Национальный состав группы: русские 26 ребенок, основной контингент

– дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Национально-культурные особенности

Екатеринбург — административный центр Свердловской области, четвёртый по численности населения город в России. Екатеринбург — крупный промышленный, административный, культурный, научно-образовательный центр Уральского региона.

Екатеринбург — третий по величине транспортный узел России, в нем представлены практически все виды городского транспорта.

Особенности Екатеринбурга раскрывается через образовательные области. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность Урала, Свердловской области, города Екатеринбурга, связанные с ведущей ролью промышленного производства во все периоды его развития. При реализации образовательной области «Социализация» вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых, характерной для города и региона.

В Екатеринбурге много памятников архитектуры, доступных для ознакомления дошкольников (Храм на крови, Усадьба Расторгуевых – Харитоновых, Дом Севастьянова, Театр оперы и балета и др.)

Народные промыслы на Урале живут и развиваются. Как встарь, большим спросом пользуются изделия уральских камнерезов, ювелиров и кузнецов, нижнетагильских мастеров лаковой росписи по металлу, фарфоровая посуда с ручной росписью, каменск-уральские колокола. При реализации образовательной области «Художественное творчество» дошкольников знакомим с Урало-сибирской росписью, камнерезным

искусством, Каслинским литьем, Златоустовской гравюрой, Нижнетагильскими подносами.

Региональная специфика определена с учетом реализации задач «Мы живем на Урале», Екатеринбург: ИРРО. – 2008г.

1.6 Программно-методический комплекс.

Образовательная область	Программы	Методические пособия
Познавательное развитие	Комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	<p>Обязательная часть:</p> <p>Экологическое воспитание дошкольников «Страна чудес» В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. Прогулки в природу. Т.А. Казимирская, Н.А. Казимирская. Волшебный круг. Фенологические наблюдения с детьми от 3-х до 7 лет. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей «Познание» С.Н. Николаенко. Методика экологического воспитания в детском саду. Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014</p>
Речевое развитие		<p>Обязательная часть:</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</p>
Социально-коммуникативное развитие		<p>Обязательная часть:</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по</p>

		социально коммуникативному развитию.
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Физическое развитие		Обязательная часть: Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Художественно-эстетическое развитие		Обязательная часть: Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Леонова Н.Н. Художественное – эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Планирование и организация образовательного процесса	Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Ежедневное планирование по программе «Детство»	
Педагогическая диагностика	Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Н.В. Верещагина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.	

1.7 Информация об используемых технологиях.

Технология	Автор	Способы реализации в НОД
Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	Карла Роджерс; В.А. Сухомлинский; Ш. Амонашвили	1. Игры, спортивные досуги, НОД; 2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; 3. Гимнастика, образно-ролевые игры.
Игровые технологии	Л.С. Выгодский А.Н. Леонтьев	1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; 2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; 3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; 4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.
Технология исследовательской деятельности	А.И. Савенков Н.Н. Поддьяковым	1. наблюдения; 2. моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

			<p>3. опыты;</p> <p>4. фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</p> <p>5. «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</p> <p>6. подражание голосам и звукам природы;</p> <p>7. использование художественного слова;</p> <p>8. дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</p> <p>9. трудовые поручения, действия.</p>
	Здоровье сберегающие технологии	Смирнов Н.К.	<p>1. Пальчиковая гимнастика;</p> <p>2. Гимнастика для глаз;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика;</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика;</p> <p>5. Динамические паузы;</p> <p>6. Релаксация.</p>
	Технология метод проектов	Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина С Щацкий	<p>1. «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);</p> <p>2. «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;</p> <p>3. «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;</p> <p>4. «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.</p>
	Информационно- коммуникационные технологии	В.П. Беспалько И.Г. Захарова	<p>1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация);</p> <p>2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;</p> <p>3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья;</p> <p>4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер</p>

			<p>позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;</p> <p>5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.</p>
--	--	--	---

1.8 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел программы

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования и составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему,

рассчитанную на один учебный год.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие: «Дошкольник входит в мир социальных отношений» имеет направления: развиваем ценностное отношение к труду, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи

1. Развивать гуманистическую направленность поведения:

социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

7. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

8. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

9. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

10. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

11. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

12. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

13. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной работы

Эмоции.

– Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).

– Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

– Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

– Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы,

согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

– Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

– Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

– Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья.

– Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.

– Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе,

школьниках.

Школа.

– Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Труд взрослых и рукотворный мир.

– Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

– Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

– Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд.

– Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).

- Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.
- Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.
- Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.
- Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).
- В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.
- Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.
- Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.
- Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Формы и приемы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная работа с
------------------	------------	-----------------	---------------------

	деятельность	деятельность	родителями
Напоминание Ситуативные разговоры Хороводные игры Наблюдение Чтение Индивидуальная работа Освоение форм речевого этикета Ситуации морального выбора Обучение Объяснение Личный пример Похвала Упражнения Рассматривание иллюстраций Дежурство Пословицы, поговорки Проблемная ситуация Сравнение по контрасту и подобию, сходству Рассматривание фотоальбомов Воображаемая ситуация Побуждение детей к оценке, самооценке	Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование Игры-драматизации Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг Пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектировочная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Тематические досуги Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Коллективный труд Просмотр и обсуждение видеофильмов Развлечения и праздники Творческие задания Беседы социально-нравственного содержания Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснения Целевые прогулки Наблюдения за трудом взрослых Встречи с интересными людьми Рассказ о выходе из трудных житейских ситуаций	Автодидактические игры (парные картинки, пазлы и др.) Настольно-печатные игры Совместная продуктивная деятельность Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Общение со сверстниками Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Наблюдение Поиск ответов на вопросы (познавательная деятельность) Дежурство	Беседы Совместные семейные проекты Информационная поддержка родителей Личный пример Творческие задания Организация экскурсий Совместное чтение и игры Рассказы детям о своей профессии Семейные спектакли и праздники Участие в театрализованных представлениях Рассказы из личного и общественного опыта Наблюдения с детьми Объяснение детям возникшей ситуации

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя: развитие сенсорной культуры, формирование первичных представлений о себе, других людях, формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира, ребенок открывает мир природы, первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем.

Образовательные задачи

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,

выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной работы

Развитие сенсорной культуры

– Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

– Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание

взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

– Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.

– Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

– Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

– Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

– Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

– Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.

– Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.

– Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

– Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

– Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.

– Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

– Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.

– Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

– Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

– Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.

– Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

– Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

– Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений,

формулирование результатов.

– Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

– Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

– Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

– Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

– Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

– Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

– Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

– Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для

человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

– Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

– Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

– Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

– Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

– Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

– Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

– Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Формы и приемы работы по реализации образовательной области

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Игровые приемы Рассматривание чертежей и схем	Показ Наблюдение Обучение в условиях специально оборудованных полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног	Игры в специально оборудованной полифункционально й среде Игра-экспериментировани е Игры с использованием автодидактических	Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-классы для детей и родителей Семинары Семинары-практикумы Консультация

<p>Упражнения с натуральными объектами или их изображениями Использование зашумленных картинок, картинок с наложением Моделирование Решение ребусов Рассматривание иллюстраций с установлением последовательности событий Решение проблемных ситуаций Рассказы об интересных фактах и событиях</p>	<p>о игрового оборудования Дидактические игры Подвижные игры Экскурсии Игры в сенсорной комнате Совместный поиск ответов на вопросы (познавательная деятельность) Тематические презентации Опыты и эксперименты Исследовательские проекты Конкурсы Изготовление чертежей, макетов, схем Продуктивная деятельность Выставки Проблемно-поисковые ситуации Мини-музеи Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг Литературные викторины, праздники, досуги Целевые прогулки Встречи с интересными людьми Игры-экспериментирования Игры-путешествия Рассказ-пояснение Упражнения с натуральными объектами или их изображениями</p>	<p>материалов Наблюдения Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую предметную, продуктивную, игровую деятельность) Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность Поиск ответов на вопросы (познавательная деятельность) Рассматривание картинок и иллюстраций, детских энциклопедий</p>	<p>Совместные досуги Интерактивное взаимодействие Беседа Совместные прогулки Домашние эксперименты Помощь ребенку в подготовке к презентации своих результатов Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Создание альбома о семье, городе и др. Совместное участие в коллекционировании и познавательные беседы с детьми Совместный с детьми просмотр и обсуждение видеофильмов, видеопрезентаций Участие в коллекционировании и ребенка Родительские собрания Домашние эксперименты</p>
--	--	--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательные задачи:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной работы

Владение речью как средством общения и культуры

– Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).

– Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

– Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

– Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

– Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

– Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

– Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

– Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

– Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

– Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по

«кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

– В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей.

– Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря за счет слов

Освоение умений:

– подбирать точные слова для выражения мысли;

– выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

– находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

– Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

– Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

– Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания

Формы работы по реализации образовательной области

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Речевое стимулирование Повторение Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него Разучивание скороговорок, чистоговорок, поговорок Ситуативные разговоры Хороводные игры Пальчиковые игры Пример использования речевых образцов Артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Индивидуальная работа Освоение форм речевого этикета Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Изменение обстановки в группе,	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Работа в книжном уголке Выступление ребенка с презентацией результатов творческой индивидуальной (семейной) деятельности Чтение, рассматривание иллюстраций Дидактические игры и упражнения Настольно-печатные игры Тематические досуги Разучивание стихотворений НОД по обучению пересказыванию, составлению рассказов с опорой на наглядность, схемы, опыт НОД по составлению творческих рассказов	Рассказывание из опыта Игра-драматизация с использованием разных видов театров Совместные игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные и режиссерские игры Настольно-печатные игры Словотворчество Общение со сверстниками Похвала Разновозрастное общение	Консультации специалиста Информационная поддержка родителей Беседы Пример коммуникации Рассказывание Игры-драматизации Экскурсии Совместные семейные проекты Совместные чтения Участие в проектной деятельности детей Совместные прогулки с детьми, посещение интересных для ребенка мест Мотивация к выражению своих ощущений, впечатлений в речи Выполнение рекомендаций специалистов Просмотр и обсуждение телепередач, мультфильмов,

внесение новых игрушек, атрибутов для игр Мотивация к выражению своих ощущений, впечатлений в речи	Показ настольного театра Викторины Сочинение загадок Экскурсии Целевые прогулки Мотивация к выражению своих ощущений, впечатлений в речи		видеофильмов Стимулирование познавательной и речевой активности
---	---	--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – изобразительное искусство, развитие продуктивной деятельности и детского творчества, художественная литература, музыка.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных

и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

– Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

– Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток,

составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых

художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музея. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

– Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

– Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать

варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

– Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

– Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

– Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

– Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными

способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании:

– применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации:

– самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке:

– самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании

– из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному

замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

– *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его

героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

– Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки

разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

– Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

– Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

– Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Формы работы по реализации образовательной области

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Беседа Обсуждение Использование музыки в повседневной жизни Рисование по трафаретам Дорисовывание Рисование по точкам Привлечение детей к оформлению группы, зала к праздникам Украшение предметов личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Обучение приемам изображения Дидактическая игра Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций и произведений искусства Коллективная работа Создание условий для выбора средств и способов изображения Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Помощь в создании выразительного образа Игры-эксперименты (как	Проблемные ситуации Театрализованная игра Самостоятельная художественная деятельность Автодидактические игры Конструирование и изготовление поделок из разных материалов Сбор материала для украшения Экспериментирование с изобразительными материалами Рассматривание произведений искусства Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности (инструменты, атрибуты, элементы костюмов, ТСО) Музицирование и	Консультирование Открытые мероприятия Конкурсы Беседы Участие в коллективной работе Выставки детских работ Посещение театров, музеев, выставок Чтение Педагогическая пропаганда Оказание помощи родителям в организации дома условий для самостоятельной художественно-творческой деятельности Прослушивание аудиозаписей Помощь в создании персональной

	звучат обычные предметы, получение новых свойств материалов) Чтение Беседы Продуктивная деятельность Тематические досуги Творческие задания Праздники и развлечения Беседы о музыке Слушание музыкальных сказок Заучивание песен, пение Обучение игре на музыкальных инструментах	импровизирование на музыкальных инструментах Игры в праздник, концерт, спектакль Импровизации Музыкально-дидактические игры Придумывание простых танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Аккомпанемент в пении, танце	выставки Обсуждение произведений искусства, средств выразительности Предоставление ребенку возможности слышать разную музыку для формирования предпочтений
--	---	--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: двигательная деятельность, становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Образовательные задачи:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения:

- Способы перестроения.
- Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения.
- Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения:

– Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения.

– Упражнения в парах и подгруппах.

– Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

– Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба.

Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии.

– Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.

– Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок.

– Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком.

– Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности.

– Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг).

– Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег.

– Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.).

– Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.

– Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов.

– Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут.

– Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой.

– Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м.

– Выполнять челночный бег (5×10 м).

– Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами.

– Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки.

– Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

– Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза.

– Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

– Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет.

– Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них.

– Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).

– Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.

– Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

– Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля и метание.

– Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.

– Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Ползание и лазание.

Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну;

проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема»

Подвижные игры

- Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников.
- Игры-эстафеты.

Спортивные игры.

Правила спортивных игр.

Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате: отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Формы и приемы работы по реализации образовательной области:

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями
Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Упражнения на развитие мелких мышц Объяснение Показ Личный пример	Физические упражнения Спортивные игры и упражнения Физкультурные досуги и праздники Подвижные игры Физкультминутки Двигательная разминка Физкультурные занятия (учебно-тренирующего характера, игровые,	Сюжетно-ролевые игры Игровые упражнения Подвижные игры Спортивные упражнения и игры Упражнения на тренажерах Рассматривание иллюстраций Гигиенические процедуры Игры на асфальте	Беседы Консультации Открытые просмотры Совместные игры Физкультурные праздники Личный пример Семейные прогулки-походы Совместное выполнение упражнений Совместные

Показ иллюстраций Закаливающие процедуры Ситуативные беседы Оздоровительные упражнения Оздоровительный бег на воздухе Прогулки-походы Корригирующая гимнастика Дыхательная гимнастика Подвижная игра большой и малой подвижности Упражнения на профилактику плоскостопия Коррекционные игры и упражнения на формирование правильной осанки	сюжетные, тематические, комплексные, познавательные) Ритмическая гимнастика Соревнования Игры-эстафеты Рассматривание иллюстраций с разными видами спорта Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений. Игры-аттракционы Оздоровительные досуги Праздник здоровья Проблемные ситуации Ситуации выбора Обсуждения		спортивные игры Семейные объединения Привлечение к изготовлению спортивных снарядов и спортивно-игрового оборудования Интерактивное общение Встречи со специалистами Лечебная гимнастика Объяснение Оформление информационных стендов Дни открытых дверей Родительские собрания Анкетирование
--	--	--	---

Основные *целевые направления в работе с детьми* старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;

- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование;
- развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться» направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные

задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в

детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые

интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ННОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (ННОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах МБДОУ игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В режиме НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения за живой и не живой природой; за деятельностью взрослых (сервировка стола);

- индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно - ролевые игры, подвижные игры);

- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;

- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;

- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).

Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться

заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — объединение усилий образовательного учреждения и семьи в обеспечении оптимальных условий для разностороннего развития каждого воспитанника в соответствии с его особенностями, потребностями и возможностями.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Основные формы взаимодействия с семьей

– Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации на сайте образовательного учреждения, переписка по электронной почте.

– Образование родителей: консультации, семинаров-практикумы, мастер-классы.

– Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»

– предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

– персонализация передачи информации о здоровье и физическом развитии каждого ребенка

– создание специальных стендов для информирования о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка, об общих рекомендациях специалистов.

– привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях)

«Социально – коммуникативное развитие»

– ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);

– индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с воспитателем или педагогом-психологом, или через Интернет;

– заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

– сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

– изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

– проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»

– индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет;

– ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

– привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению

кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках;

- участие родителей в детских познавательных проектах;
- заинтересованность родителей в создании условий для формирования познавательной активности и самостоятельности ребенка;
- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

«Речевое развитие»

- ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- консультирование родителей специалистами (учитель-логопед);
- развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги;
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

«Художественно-эстетическое развитие»

- использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности;
- раскрыть возможности искусства как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, художественных выставках, проходящих в

учреждениях дополнительного образования и культуры;

– поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

– привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

2.5 Содержание образовательной деятельности с детьми, испытывающими трудности в освоении образовательной программы

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируются 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по

одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Для детей подготовительной группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома,

и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Сопровождение ребенка с нарушением ОДА в детском саду.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Ребенку с нарушениями ОДА характерна задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Основное нарушение ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций

У ребенка с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Ему характерно замедленное освоение понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

Так же страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается.

Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательно-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Расстройства эмоциональной-волевой сферы у него проявляется в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, в тоже время в виде заторможенности, вялости.

Организация деятельности группы

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированными неструктурированным обучением. При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности ребенка.

Коррекционно-развивающая работа в группе общеразвивающей направленности.

Социально-психолого-педагогическое сопровождение ребенка осуществляется педагогом-психологом, логопедом, воспитателем группы.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
 - совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
 - приема пищи;
 - дневного сна;
 - фронтальных занятий;
 - организации взаимодействия в детско-родительских группах;
 - праздников, конкурсов.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Предметно-развивающая среда в группе организована с целью стимуляции развития самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

В группе развивающая предметно пространственная среда построена с учетом следующих требований:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития ребенка является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что положительно влияет на развитие социальных навыков общения и взаимодействия, взаимодействию способствует игровая, проектная и исследовательская деятельность.

Решая в микрогруппах общие задачи, ребенок с ДЦП учится общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальная форма организации активности помогает решить, как познавательные, так и социальные задачи.

Праздники, экскурсии, конкурсы — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Индивидуальная работа осуществляется с детьми на группе и направлена на освоение содержания образовательных областей по программе; формированию и развитию различных видов детской деятельности; сохранению и укреплению здоровья детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения ребенка в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области планируется:

1. формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
2. формирование навыков самообслуживания;
3. формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
4. формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
5. развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов. Познавательные процессы окружающей действительности ребенка обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В результате освоения этой образовательной области планируется:

1. формирование и совершенствование перцептивных действий;
2. ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
3. развитие внимания, памяти;
4. развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области планируется:

1. формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
2. формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
3. формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у ребенка:

1. сенсорных способностей;
2. чувства ритма, цвета, композиции;
3. умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области планируется:

1. формирование двигательных умений и навыков;

2. формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
3. формирование пространственных и временных представлений;
4. развитие речи посредством движения;
5. управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
6. формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Развивающая предметно - пространственная среда создана в соответствии с принципами её построения, предусмотренных программой.

В группе созданы условия для самостоятельного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, исследовательской, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д. Центры детской активности содержат разнообразные материалы, которые регулярно пополняются в соответствии с требованиями к РППС по ФГОС ДО. Многие пособия и дидактические материалы изготовлены руками воспитателя и родителей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Все предметы доступны детям.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг

другу. В группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Для активизации эстетических впечатлений используются различные материалы и пособия с эффектом неожиданности: плакатная графика, художественные фотографии, предметы декоративного искусства и др. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, учет возрастных особенностей детей.

Оборудование группы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната – Сюжетно-ролевые игры – Самообслуживание – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе	Стол письменный Стол детский прямоугольный трапеция капелька Стул детский Комплекс «Парикмахерская» Стенка 3-х секционная «Дом» Комплекс «Цирк» Мольберт Шкаф большой 4-секционный Стол раздаточный Доска магнитная 2шт – Полки подвесные – Стул взрослый

	Освещение в соответствии с требованиями СанПиН
Спальное помещение – Дневной сон – Гимнастика после сна	Детские кровати Шкаф большой 5-секционный (спальня) Стол большой Стул взрослый
Раздевальная комната – Хранение одежды – Презентация продуктов детской творческой деятельности – Самообслуживание – Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Шкафы для одежды детей Скамейки Шкафы для сотрудников
Участок – Двигательная деятельность детей – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе – Игровая деятельность	Прогулочная площадка Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Выносное игровое, спортивное оборудование, инвентарь для труда

Развивающие центры

Название центра	Описание центра
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1. Стол для лего-конструирования и 2 набор конструктора типа «Лего» «Дупло» 2. Деревянный строительный конструктор «Город» – 2 набора. 3. Конструктор с гайками и болтами – 1 набор. 4. Кубики пластмассовые 2 вида (средние и маленькие). 5. Большой конструктор – 41 шт.
Центр «Юный инженер»	1. Набор строительный – 2 шт (в плохом состоянии). 2. Каска – 1 шт. 3. Очки – 1 шт.
Центр по правилам дорожного движения	«Дорожная грамота» 1. Пластмассовые дорожные знаки-10шт 2. Дидактические игры по ПДД 3. «Автосервис»: транспорт мелкий 7 шт, средний – 9 шт, крупный – 2 шт. Машины большие грузовые – 5 шт, подъемный кран – 1 шт; самолет – 1 шт, вертолет,. 4. Плакат по ПДД – 1 шт 5. Руль пластмассовый – 4 шт 6. Жезл 1 шт.

	7.Домино ПДД
Центр художественного творчества	<p><i>«Рисовашки»</i></p> <p>1.Восковые карандаши – 1 набор, гуашь (10 цветов) – 1 шт, акварельные краски (12 цветов) - 1 шт, цветные карандаши – 2 набора, фломастеры – 1 набор, стаканчик для воды – 1 шт, салфетка – 1 шт, простые карандаши – 2 шт.</p> <p>2. Место для выставки – 2 полки</p> <p>3.Кисти – 2 шт, трафареты – 5 шт, палитра – 1 шт, банки для воды – 2 шт, салфетки (15x15) – 2 шт.</p> <p>4. Мольберт – 1 шт.</p> <p>5. Пластилин – 1 шт (12 цветов), стеки – 5 шт, доски для лепки – 5 шт, трафареты – 5 шт.</p> <p>6. Подставка под листы для рисования 3-х секционная – 1 шт.</p> <p>7. Штампы с изображением животных и природы – 2 набора.</p> <p>8. Штампы «Алфавит» - 1 набор.</p> <p>9. Мелкие камешки для нетрадиционного рисования</p> <p>10. Ватные палочки для нетрадиционного рисования – 1 набор</p>
Книжный центр	<p><i>«Наша библиотека»</i></p> <p>1.Открытая витрина для книг.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии.</p> <p>3.Детские мультфильмы (диски)</p>
Патриотический центр	<p>1. Глобус большой – 1 шт.</p> <p>2. Карта России – 1 шт.</p> <p>3. Юноша и девушка из бумаги в национальном костюме - 2 шт.</p> <p>3. Символы России – 4 шт, символы Екатеринбурга – 2 шт.</p> <p>4. Книги познавательные о России.</p> <p>5. Картинки с достопримечательностями Екатеринбурга.</p> <p>6. Матрешка.</p> <p>7. Горы – 1 шт.</p> <p>8. Картотека игр, пословиц, поговорок.</p> <p>9. Изба – 1 шт. (лепбук)</p> <p>10. Соломенная кукла – 1 шт.</p> <p>11. Книга познавательная Екатеринбург</p> <p>12. Екатеринбург «До и После»</p> <p>13. Лэпбук «Великая Победа»</p> <p>12. Дидактические игры «Символы России»</p>
Музыкальный центр	<p><i>«Музыкальный салон»</i></p> <p>1.Музыкальные инструменты: металлофон – 1шт, ксилофон – 1 шт, барабан – 1 шт, игрушечное пианино – 2 шт, бубен – 2 шт, музыкальные книги – 2 шт, трещетка -1шт, маракасы -4 шт.</p>

	<p>2.Магнитофон – 2 шт. 3.Аудиодиски с записью детских песен (музыки) – 5 шт. 4.Дидактические игры 5.Русские, Зарубежные композиторы</p>
Спортивный центр	<p><i>«Уголок здоровья»</i> 1. Крупный мягкий строительный конструктор – 7 шт. 2. Мячи большие – 4 шт, малые резиновые – 11 шт, средние – 5 шт. 2. Ленточки с цветочками – 11 шт. 3.Толстая веревка или шнур – 1 шт. 4. Кольцеброс – 1 набор. 5. Кегли – 1 набор. 6. . Детская баскетбольная корзина– 1 шт. 7 Скакалки – 6 шт. 8. . Бадминтон – 1 набор. 9 Мешочек с грузом малый – 15 шт. 10. Ленточки с колечком – 10 шт. 11. Флажки – 24 шт.</p>
Театральная зона	<p><i>«Театр сказок»</i> 1. Костюмы – 5 шт. 2. Маски бумажные – 11 шт. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый). 4. Платочки 5. Маски сказки – 5 сказок. 6. Кукольный театр Би-ба-бо – 2 контейнер 7. Деревянный театр «Красная Шапочка» 1 шт. 8. Конусный театр «Муха –Цикатуха»</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1. «Дом»: • Маленький кукольный домик – 1 шт (набор мебели, набор посуды). • Кухня: - мебель: кухонная зона – 1 шт, стол -1 шт, диван – 1 шт, набор для уборки (метла, савок, швабра, тряпочка, ведро, хлопушка), палас маленький – 1 шт, мясорубка – 1 шт, тостер – 1 шт, микроволновая печь – 1 шт; - игрушечная посуда: 1 набор чайной посуды, стаканы – бежевые – 4шт, сковорода – 3 шт, кастрюли – 3 шт, поднос – 1 шт, солонки – 3 шт, фартук – 1 шт, часы настенные белые детские – 1 шт. • Спальня: - мебель: кровать – 1 шт, игрушечная коляска – 2 шт, утюг – 3 шт, гладильная доска – 1 шт; - одежда: набор одежды для кукол – 1 контейнер,</p>

	<p>куклы – 5 шт, пупсик – 1 шт, постельный комплект – 2 шт, матрас – 1 шт, подушка – 3 шт.</p> <p>2. «Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель: касса – 1 шт, стул – 1 шт, пластмассовая стойка для продуктов – 1 шт, тележка с тремя ящиками – 1 шт, корзины – 4 шт, • Продукты: овощи – 20 шт, фрукты – 20 шт, пластмассовые продукты из теста – 15 шт, мясная продукция – 4 шт, сыр – 1 шт. <p>3. «Больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель: стол – 1 шт, кушетка-1 шт,шкаф-1 шт. • Принадлежности: медицинский детский набор – 2 шт, халат медицинский – 2шт, простынь и покрывало – 1 шт <p>4. «Мини парикмахерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принадлежности: набор детский парикмахер – 1 шт, фен - 1 шт. • Мебель: парикмахерский уголок (стол с зеркалом+ стульчик пластмассовые).
Центр ОБЖ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарные машины – 1 шт 2. Дом из конструктора лего – 1 шт 3. Телефон – 1 шт 4. Плакат ППБ – 1 шт 5. Маленькие человечки – 2 шт 6. Плакат пожарного – 2 шт 7. Щит пожарный: каска, ведро, топор, лопата. 8. Папка правила безопасности зимой – 1 шт.
Математический центр	<p><i>«Островок размышлений»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Наборы деревянных геометрических фигур – 4 шт. 3. Счетные палочки – 5 наборов. 4. Домино – 2 шт. 5. Мозайки - 1 шт, пазлы – 17 шт. 6. Разнообразные дидактические игры – 10 шт. 7. Лото – 6 шт. 8. Игры «Путешествие» - 9 шт. 9. Счеты пластмассовые – 2 шт. 10. Шахматы – 2 шт. 11. Шашки – 1 шт. 12. Игра «Светофор» - 1 шт. 13. Пластмассовые буквы – 1 набор.
Познавательно - исследовательский центр	<p>«Лаборатория»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Природный материал: глина – 1 шт, камешки – 1 контейнер, ракушки (большие и маленькие) – 3 контейнера, мох, песок разноцветный – 6 бутылок, песок кинетический – 6 цветов, опилки (крупные и мелкие) – 2 шт, магниты.

	<p>2. «Сыпучие продукты»: горох, крахмал, мука, соль, сахарный песок, пшено, фасоль, семена подсолнуха, пшено, перловка, греча, рис, семена тыквы, желуди, скорлупа от фисташек.</p> <p>3. «Вода»: Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки пластмассовые для игр с водой, контейнер для льда, трубочки.</p> <p>4. «Стекло»: Разнообразные доступные приборы: лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта, фонарик и теневые трафареты.</p> <p>5. «Воздух»: ветрячки, вентилятор – 1 шт, перья – 3 шт, трубочки – 5 шт.</p> <p>6. «Коллекции»: ткани, бумага, семена, растений (гербарий), камни, ракушки, пуговицы, ленточки.</p> <p>7. «Принадлежности для живого уголка»: растения комнатные, лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартуки, лопатки, грабли, правила работы по уходу за цветами комнатными.</p> <p>8. «Мини музей»</p> <p>9. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов – 7 папок.</p> <p>10. Тематические альбомы – 12 шт</p> <p>11. Книги познавательного характера</p> <p>12. Карточки разной тематики – 10 шт</p> <p>13. Киндер сюрпризы с запахами и разного звучания</p> <p>14. Принадлежности для опытов с мыльной пеной – 1 комплект</p> <p>15. Микроскоп</p> <p>16. Карта мира с животными обитающими в разных странах и океанах</p> <p>17. Макет «Солнечной системы»</p>
--	---

3.2 Методическое обеспечение материалами, средствами обучения и воспитания

Познавательная область	Учебно-наглядные пособия и материалы	Дидактические игры и пособия
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Мамы и детки (дикие животные и их детеныши) • Вохринцева С. Методическое пособие Урожай «Овощи», «Фрукты» • Вохринцева С. Методическое пособие Виды насекомых (1 часть) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выложи счетными палочками. • Шнуровки • Полоски разной длины, ширины. • Геометрические фигуры и формы. • Счетный материал

	<ul style="list-style-type: none"> • Вохринцева С. Методическое пособие Домашние животные • Вохринцева С. Методическое пособие Перелетные птицы • Вохринцева С. Методическое пособие Наш дом (посуда) • Вохринцева С. Методическое пособие Деревья и листья • Вохринцева.С. Методическое пособие «Осень». серия «Окружающий мир» • Вохринцева.С. Методическое пособие • Виды птиц «домашние птицы» • Вохринцева.С. Методическое пособие • «Зима» тема: времена года Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение • Н. В. Заболотского. - СПб.: Оксва, 2002-2011. Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2005-2011. • Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2005-2011. • Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. - СПб.: Оксва, 2007-2011. 	<p>«уточка», «фрукты», «елочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целое и части (д/и). • Домино (д/и). • На поиски недостающей фигуры (д/и). • Счетные палочки • Светофорик • Лото «Животные». • Наведи порядок • Времена года • Мозаика • Развитие внимания • Обобщение • Фигуры • Цвета • Кто в домике живет? <p>Формы</p>
Речевое развитие	<p>Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 2: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. •Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. - СПб.: 	<p>Назови одним словом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная азбука. • Картинки по сказкам. • Предметные картинки. • Кто прилетел к кормушке? (альбом) • Тематические

	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Художественная литература по программе и для свободного чтения	карточки: овощи, фрукты, мебель, времена года и др. Тематические альбомы по лексическим темам: профессии, цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды, грибы, инструменты, посуда, музыкальные инструменты.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вохринцева.С. Методическое пособие. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. • Безопасность «Дорожная безопасность» • Кем быть? • Карточки «Космос» • Профессии тематические карточки • Электробытовые приборы • Дорожные знаки И.Ю Бордачева (карточки) • Правила маленького пешехода • Правила поведения • Горская А. В. Правила - наши помощники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Вохринцева.С. Методическое пособие. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие • Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Вохринцева.С. Методическое пособие.» Космос» • Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Вохринцева.С. Методическое пособие.» Безопасность на дорогах» 	<ul style="list-style-type: none"> • Маленькие покупатель (д/и). • Домино (д/и). • Лото «Транспорт». • Профессии <p>Дорожные знаки</p>
Физическое	• Умные карточки – Спорт Приобщение	

развитие	<p>дошкольников к здоровому образу жизни. Методический комплект программы “Детство”. ФГОС. 2017 Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Азбука здоровья • Обучающие карточки «Виды спорта» 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. • Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. • Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковый театр • Варежковый театр • Теневой театр • Театр масок <p>Образцы декоративной росписи.</p>

3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Месяц	Мероприятие	Краткое содержание
Сентябрь	День знаний!	Праздник, посвященный дню знаний. Танцы, песни стихи.
	«Одногруппники»	Презентация коллажа с фотографиями детей группы.
	«Лето — это маленькая жизнь»	Выставка детских рисунков.
	«Поздравление с днем дошкольного работника»	Песни, стихи, танцы поздравление работников детского сада.
Октябрь	«Осенняя березка»	Составление гербария из осенних листьев. Выставка детских работ.
	Осенняя ярмарка	Игры, песни танцы на осеннюю тематику.
	Мы здоровью скажем «ДА»!	Спортивное развлечение совместно с родителями.
Ноябрь	«Что мы знаем о России»	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
	«День матери»	Музыкально-спортивный праздник
	Акция «Поможем птицам пережить зиму»	Изготовление кормушек совместно с родителями.
	Покровская ярмарка	Хороводные народные игры.
	«Поздравление осенних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
	Дружба подмогой сильна	Физкультурное развлечение
Декабрь	День здоровья «Что зима нам подарила»	Досуг на свежем воздухе
	Акция «Подарок Деду Морозу»	Украшение группы и окон к празднику. Музыкальное развлечение.
	«Новогодний карнавал»	Тематический праздник к Новому году.
	«А мы саночки везем»	Физкультурный праздник
Январь	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
	«Прощание с Зеленой красавицей»	Музыкальное развлечение
	«По страницам сказов Бажова»	Тематический вечер

	«А мы саночки везем»	Спортивное развлечение
Февраль	Служу Отечеству	Спортивные игры с папами.
	«Ух ты, Масленица»	Музыкальное развлечение с играми и хороводами
	«В здоровом теле здоровый дух»	Спортивное развлечение
	«Поздравление зимних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Март	«Как я мамочку люблю»	Детский праздник 8 марта Выставка рисунков «Моя любимая мама»
	«Театральная весна»	Музыкальное развлечение показ спектаклей.
	«Весна, Весна пришла красна»	Спортивное развлечение
	«Веселые истории вокруг нас»	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
Апрель	«Веселые картинки»	Праздник в группе «День радости»
	«Веснянка»	Музыкальный праздник с танцами и играми.
	«На космических просторах»	Музыкальное развлечение к Дню Космонавтики
	«Наши любимые книжки»	Конкурс книжек самоделок. Презентация книжек.
	«Всемирный день Здоровья»	Спортивный досуг
Май	«Во имя Победы» «Акция бессмертный полк»	Акция «Открытка для ветерана»
	«Военные песни прошлых лет»	Музыкальное развлечение к Дню Победы.
	«До свиданья детский сад!»	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал
	«Поздравление весенних именинников»	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.
Июнь	«День защиты детей»	Тематический праздник
	«А. С. Пушкин — жизнь и творчество»	Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным) Вечер сказок А.С. Пушкина

