

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Кировского района города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 563

**Аналитический отчет по результатам
педагогической деятельности за период
с 2018 года по 2020 год**

Исполнитель:

Баталова Наталья Александровна,

Должность: воспитатель

г. Екатеринбург, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.	
1.1. Становление и перспективы развития экологического образования дошкольников	7
1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	27
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.	
2.1. Организация и проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста	32
2.2. Реализация педагогических условий по формированию экологической культуры у старших дошкольников	38
2.3. Анализ результатов деятельности педагога. Проведение диагностики по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на конец исследуемого периода	42
ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЛЕДУЮЩИЙ МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	50

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На сегодняшний день проблема экологического воспитания стоит на первом месте и ей уделяют особое внимание. Почему на сегодняшний момент эта проблема актуальна? Главная причина – это деятельность человека в природе, расточительная, безграмотная, которая ведет к нарушению экологического равновесия.

Любой человек, кто приносит вред природе, ранее был ребенком. Вот почему наша работа, работа воспитателей в дошкольных учреждениях весьма велика в экологическом воспитании детей и работать необходимо с раннего возраста.

Воспитание и развитие детей осуществляется разными средствами. Первое и одно из важных – знакомство с природой. Дети ежедневно в той или иной форме сталкиваются и соприкасаются с природой.

Дети дошкольного возраста с большим интересом смотрят на то, что их окружает, на весь окружающий мир, но не всегда замечают главное. Когда рядом воспитатель, который испытывает удивление рядом с ними, научит их не только смотреть, но и видеть, от чего в детях еще больше проявляется исследовательская деятельность и наблюдательность.

Отсутствие экологической культуры является наиболее серьезной, актуальной проблемой нашего времени. Тот или иной уровень экологической культуры - результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого необходимо знать, владеть системой нравственных норм по отношению к нему, в том числе и к природе. Без изменений в культуре природопользования нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии, именно культура способна привести в соответствие деятельность человека с биосферными и социальными законами жизни.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания,

закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Формирование основ экологической культуры является важнейшим условием гармонично развитой личности. Чем раньше мы начинаем вводить в мир маленьких детей, тем успешнее будет происходить у них формирование культуры общения с миром природы.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО (п.4.6.), которые определяются документом как "возможные достижения ребенка" не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения и общение с природой сформулированы следующим образом:

- ребенок проявляет любознательность;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания.

Под этими формулировками и разворачивается система экологического воспитания. Все это говорит о том, что в своей работе воспитатель должен использовать такие педагогические технологии, которые, в первую очередь, формировали бы у детей эмоционально положительное отношение к образовательным ситуациям, поддерживали интерес в течении всей продолжительности деятельности, а также стимулировали познавательную деятельность в экологической культуре через экспериментальную деятельность.

В связи с актуальностью экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, мною была выбрана тема «Формирование

экологической культуры старших дошкольников в опытно-экспериментальной деятельности».

Проблематика профессиональной деятельности: в реальной действительности в дошкольных образовательных учреждениях данный метод (экспериментирование) применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, она пока не получила широкого распространения.

Проблема исследования. Какие педагогические условия будут способствовать формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.

В данной работе я представляю результаты деятельности по вышеуказанной проблеме.

Цель: создание условий для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности

Для определения эффективности моей деятельности мною были определены объект, предмет анализа.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры старших дошкольников.

Предмет исследования: опытно-экспериментальная деятельность как условие формирования экологической культуры старших дошкольников.

Гипотеза: формирование экологической культуры детей дошкольного возраста будет эффективным, если в образовательный процесс будут включены следующие педагогические условия: будет вестись систематическая работа на занятиях, работа по экологическому воспитанию будет вестись через внедрение опытно – экспериментальной деятельности на занятиях.

Задачи:

1. Разработать систему мероприятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности.

2. Обогащать развивающую предметно - пространственную среду, направленную на формирование экологической культуры у детей.

3. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах экологического развития детей старшего дошкольного возраста.

В своей работе опиралась на следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребёнка;
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013г №1155;
4. Профессиональный стандарт педагога от 18.10.2013г №544;
5. САНПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г;
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12.09.2010г №665;
7. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе;
8. Устав МАДОУ детский сад № 563.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

В соответствии с поставленными задачами мною была изучена психолого-педагогическая и методическая литература по изучаемому вопросу.

1.1. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития. Этот период социально-коммуникативного развития ребенка, взаимодействия с другими детьми и с взрослыми.

Сформировать экологические представления и понятия – это сложная задача методики начального естествознания. Очень тяжело усваивается характер понятий, потому что содержание большинства из них - это причинно-следственные зависимости (например, между строением и функцией, процессами в живой и неживой природе, взаимовлияние живых организмов). Сложность также в том, что для понимания сути отношений между двумя объектами необходимо знать характеристику каждого. Ведь именно экологические знания дают дошкольнику первое представление о мире как едином целом, раскрывают смысл начального естествознания, формируются основы теоретического мышления. Практика показывает: чтобы начать правильно изучать окружающий мир, наиболее рационален и продуктивен экологический подход [3].

В.А. Сухомлинский направлял воспитанников на понимание того, что природа не может быть только объектом человеческого влияния - она должна для них стать субъектом результативного взаимодействия в ней. Известный педагог выступал против хищнического, антигуманного отношения к окружающему. В.А. Сухомлинский боролся за сохранение земли как уникальной экосистемы - одна из его заповедей, обращенных к детям, говорит: «Чтобы сорвать один цветок, необходимо вырастить десять». Основой экологического образования, педагог считал осознание взаимообусловленности всего живого на Земле. Он подчеркивал, что рассматривая цветок или лепесток,

крыло бабочки или пушинку тополя, ребенок не должен забывать глобальную истину: природа-это единое целое, которому свойственна своя гармония взаимосвязей зависимостей, которые являются источником и сущностью нашей жизни, которую никогда, ни при каких условиях нельзя отделить от человека [4].

В период дошкольного детства закладываются основы экологической культуры личности, главной целью которой является экологическая осведомленность детей. Важной задачей в дошкольном возрасте - сформировать самые первые научные представления о взаимоотношениях между живыми организмами и естественной экологической средой. Имея такие знания, ребенок может понять в соответствии со своим возрастом, как тесно взаимодействуют между собой все компоненты природы и как человек и другие живые организмы зависят от окружающей среды. Человек – это часть природы; биологические процессы его как живого существа происходят в соответствии с биоритмами солнечного времени. Поэтому так важно для своего здоровья вести себя, как все объекты природы: ложиться спать и просыпаться утром, быть более активным в теплое время года, не переутомляться в осенний и зимний периоды, когда солнечной энергии гораздо меньше. С приобретением экологических знаний ребенок будет ценить и беречь природу, ощущая себя ее частью [5].

Содержание экологической культуры должно быть наиболее доступным для ребенка, начинать знакомство с родного дома. Именно с поведения взрослых в быту у ребенка закладываются основы экологической культуры и безопасного поведения в значимых для жизни и здоровья сферах природопользования как питьевая вода, электрическая энергия, отходы домашнего хозяйства.

Следует приобщить дошкольника к доступным природоохранным видам деятельности, формировать экологически правильное отношение к отходам быта. Это откладывает в сознании ребенка жизненно важные экологические проблемы и личностному экологически правильному поведению в окружающей

среде.

Следуя теории А.Н. Леонтьева, можно сказать, что в деятельности проявляется отношение ребенка к окружающей среде, необходимо уделять должное внимание на нравственное воспитание дошкольников по отношению к окружающему миру, любовь к ней, которая выражается «не только в любовании, но и в доступной детям деятельности по охране природы», то есть в осознанном поведении [6].

Учеными выявлена очень тесная взаимосвязь между уровнем знаний о труде в природе и деятельностью дошкольников: правильно донесенные знания о труде в природе положительно влияют на детскую деятельность. Немало важное место занимает формирование мотивов труда и устойчивого интереса к нему. Если ребенок осознает, почему он ухаживает за живыми существами, то ощущает большую собственную значимость, что является стимулом формирования субъективного отношения к природе. Участвуя в природоохранной деятельности, ребенок оценивает состояние объектов, заинтересованность в знаниях для дальнейшего практического его использования. Направленность ребенка на практическое взаимодействие с природой определяет единство эмоционально-чувствительного и рационального в экологическом образовании.

Необходимо организовывать детский труд с элементами экологической деятельности, а также придать общественно-полезной деятельности дошкольников экологическую направленность и формирования у них умений экологического характера, который обеспечивает возможность предупреждения и ликвидации негативных воздействий на окружающую среду [7].

Исследовательская деятельность дошкольников направлена на изучение объектов природы, поиск путей, которые бы отрицательно воздействовали на природную среду, использование природных объектов в других видах деятельности детей, учитывая ведущий вид деятельности дошкольников, также природа выступает в качестве среды для игры, а ее объекты заменяют детям игрушки.

Охрана окружающей среды заключается в предотвращении гибели растений и животных, неправильного поведения в природе, устранение негативных последствий воздействия человека. Пропаганда охраны природы в дошкольном возрасте имеет свои особенности: она осуществляется детьми среди своих сверстников или младших детей в форме проведения праздников с экологическим содержанием, приглашения взрослых совместно выполнить конкретную экологическую деятельность. Важное условие экологической деятельности – мотивация детей к данному виду деятельности. В основе мотива лежит раскрытие ценности, значимости природы для людей (познавательной, эстетической, экологической).

Рыжова Н.А. считает необходимым экологизацию разных видов деятельности дошкольников, рекомендует обогатить их содержание за счет экологического компонента. Автор предлагает, в основу экологического образования дошкольников должен входить деятельностный подход, поскольку именно «деятельность строит психику ребенка». Отдается свое предпочтение игре, наблюдению и экспериментированию. Это возможно реализовать только при организации эколого-развивающей среды в дошкольном учреждении [8].

Донести до детей экологическое единство можно лишь, раскрыв детям понятие живой организм, который дышит, чувствует, питается, размножается и самостоятельно передвигается. Методика формирования у детей понятия живой организм разработана в исследованиях Е.И. Залкинд, В.Г. Гревцевой, С.Н. Николаевой и др. Они доказали, что уже дети 3-4 лет учатся ориентироваться в признаках живых существ, наблюдая за растениями и животными вместе со взрослыми.

Исследования О.В. Запорожца и Н.Н. Поддъякова показали, что старшие дошкольники могут выделять в процессе предметно-чувствительной деятельности основные связи между явлениями действительности и воспроизводить их в форме представлений. С помощью этой системы знаний ребенок учится обобщать, то есть выходить в процессе мышления за пределы конкретного явления. Когда ребенок осознает потребности живого существа и

необходимость его удовлетворения, будет способен установить экологические связи между неживыми объектами природы и живыми, и усвоит взаимозависимость между живыми организмами. Примером таких связей, которые доступным для восприятия детьми, являются сезонные изменения в жизни природы: птицы улетают в теплые края из-за отсутствия корма-насекомых, которые прячутся или погибают от недостатка растительной еды. Весной это происходит, но в обратном направлении. Самое важное, чтобы дети, усваивая такие знания, опирались на собственные органы чувств: нашли и рассмотрели насекомых, растения, почувствовали температуру воздуха, воды, почвы и тому подобное [9].

Организация наблюдений, рассказы взрослых, чтение художественной литературы, экспериментирование, труд в природе способствуют формированию у детей основ экологической культуры.

Вначале внимание детей необходимо направлять на прямые связи между конкретными объектами живой природы. Затем взрослый помогает детям понять обратную зависимость объектов природы один от другого. В том, что существует такая зависимости дети могут убедиться наглядно. Уничтоженные гусеницей листья свидетельствует о малом количестве птиц, которые обитают в этой местности питаются ею. Старшие дошкольники уже способны усвоить целые цепочки таких связей (а не лишь их отдельные звенья). Чтобы детям легче было усвоить новые сложные понятия, стоит использовать иллюстрации, изготовленные вроде «живых» картинок, просмотр фильмов и мультфильмов. Дети охотно составляют из картинок самые простые модели экологической системы (луг, лес, водоем), и быстро усваивают экологические связи, которые существуют в природе.

Особенно значимым и интересным для дошкольников заданием является решение экологических проблемных ситуаций. Например, взрослый забирает из определенной модели один из объектов (улитку с водоема, пчелку с поля) и предлагает детям последовательно показать и объяснить разрушение экологической цепочки.

Естественно экологические связи в природе намного сложнее, но у детей дошкольного возраста формируют лишь общее представление о разнообразии живых организмов и экологическое единство [10].

Дошкольные программы по экологии совсем не включали «человека» в круг объектов исследования. Поэтому ребенок не мог почувствовать себя частью биосферы. Для того, чтобы помочь детям осознать тесную связь между природой и жизнью человека нужно знакомить их с собственным организмом (строением и функциями органов, доступных для непосредственного восприятия), учить ориентироваться в основных показателях здоровья, объяснять влияние на организм экологических факторов, учить заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих [11].

Ребенок дошкольник – неутомимый деятель. Он всегда готов заниматься любым продуктивным трудом – лепить, вырезать, рисовать. И в то же время он еще не может воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Мышление дошкольника носит наглядно-образный характер. Он уже способен перейти от манипулирования объектами к манипулированию представлениями о них во внутреннем плане. Но его познавательная сфера пока сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающим ребенка в данной ситуации. Деятельность, организованная взрослым, способствует получению знаний, умений и навыков о мире природы: о представителях животного и растительного мира, природными материалами. Решение задач «закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему» дает о развитии положительного отношения ребенка к миру природы. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал о необходимости воспитания любви к окружающему миру как об одной из главных задач педагогики. Великий русский педагог К.Д. Ушинский обращал большое внимание на необходимость тесной связи детей с природой, и обучению с ранних лет наблюдать за явлениями и объектами природы [7].

Формирование экологической культуры дошкольника тесно связана с развитием познавательной сферы, которая постоянно пополняется новой

информацией при восприятии предметов окружающего мира. Но важно учитывать такие моменты:

- принцип повторов: ребенок должен возвращаться к познанному объекту в процессе работы несколько раз;

- все объекты должны быть наглядными и интересными для ребенка;

- познавательная активность сопровождается реальной активностью ребенка «вижу и действую».

Ввести ребенка в мир природы не просто, ведь маленький дошкольник живет еще не разумом, а ощущениями и эмоциями, и рассказать ему о природе научным языком бесполезно. Многолетний опыт педагогов дошкольников подсказывает, что пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им ее красоту и значимость можно через непосредственное общение с живыми объектами, игру и через прекрасный мир искусства -живопись, музыку. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают его воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать, быть творцом [12].

Экологическое образование неразрывно связано с познавательным развитием и проходит в системе, которая реализуется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.

Совместная деятельность детей и взрослого протекает в разных формах: наблюдение, экскурсии, дидактические игры, групповые праздники, сюжетно-ролевые игры, совместный труд взрослого и детей, совместное проведение занятий, выезд на природу.

Формирование экологических знаний через продуктивную деятельность является одним эффективных методом, так как интерес к ручному труду возникает как результат развития творческих способностей и трансформация предметно-манипулятивной игры в целенаправленное действие. Интерес к творческому труду вытекает из потребности ребенка чувствовать себя способным сделать что-то, полезное, или приятное для пользования, как это делают окружающие взрослые и тем самым заслужить одобрение со стороны

взрослого.

Многие ученые и педагоги дошкольного образования подчеркивают, что наилучшим условием формирования в дошкольном возрасте познавательной деятельности является специальная организация наблюдений и исследовательской деятельности целенаправленное руководство их со стороны педагога.

Необходимо знакомить дошкольников не только видимыми и осязаемыми связями и отношениями, существующими в природе, но и со скрытыми причинами природных явлений, не смотря на наглядно-образный характер мышления. Главное подарить ребенку не только радостное удивление юного натуралиста, но и научить его к пытливому анализу естествоиспытателя.

В системе дошкольного образования формирование основ экологической культуры личности органично включается в освоение разных образовательных областей и в другие виды деятельности. Исходя из практики, весь педагогический процесс «работает» на достижение целей экологического развития личности дошкольника [13].

Доказано, что большими воспитательными возможностями обладает окружение, в котором находится ребенок. Поэтому в реализации целей экологического образования большое значение имеет созданию экологической среды детского сада. Это уголки природы во всех возрастных группах (уголок с растениями); место на участке для проведения систематических наблюдений за явлениями природы и ее изменениями, специально отведенные территории для приобщения дошкольников к посильному приятному труду, связанному с преобразованием природы (цветник); экологическая тропа. Все это направленно на формирование системы экологических знаний, умений и представлений (интеллектуальный аспект экологической культуры личности); Художественно-эстетическое развитие (эмоционально-ценностный аспект экологической культуры личности); участие детей в посильной для них трудовой деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите окружающей среды [14].

Дети в возрасте 3-4 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон педагога, с удовольствием повторяют за ним слова и действия. Их произвольное и непосредственное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой.

Но нельзя забывать, что в этом возрасте дети не могут длительное время заниматься одним делом, не могут сосредоточиться на чем-то одном в течении долгого времени - им нужна постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Педагог должен понимать, что слова абстрактны и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними - только тогда дошкольники начинают реагировать на речь педагога [15].

Задача педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущим в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель, прежде всего, обращает внимание на сенсорное развитие ребенка.

Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста - это накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих детей, входящих в круг их жизнедеятельности [16].

Дети различают и правильно называют предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познают их главные сенсорные свойства - форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познавать видимые составные части предметов и объектов, получают первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического образования на данном возрастном

этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий.

Знакомство с живыми объектами природы, частями растений и животных, свойствами, способами существования в совершенно определенных условиях - это начальное формирование экологических представлений, которые являются основным фундаментом правильного отношения к живому, правильного взаимодействия с ними. Знания важны не сами по себе, а для выработки дифференцированного видения объекта природы и возможность действовать с ним [17].

Сегодня многие дошкольные учреждения основываясь на принцип вариативности вправе выбрать свою модель образования и строить педагогический процесс на основе новых идей и инновационных технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей ребенка, формирование у него интереса и потребности к активной исследовательской деятельности. Одним из перспективных методов, который решает эту проблему, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества между взрослыми и детьми [18].

Таким образом, можно сделать вывод. Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В период дошкольного детства закладываются основы экологической культуры личности, главной целью которой является экологическая осведомленность.

1.2. Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития. Этот период социально-коммуникативного развития ребенка, взаимодействия с другими детьми и с взрослыми.

Сформировать экологические представления и понятия – это сложная задача методики начального естествознания. Очень тяжело усваивается характер понятий, потому что содержание большинства из них - это причинно-следственные зависимости (например, между строением и функцией, процессами в живой и неживой природе, взаимовлияние живых организмов). Сложность также в том, что для понимания сути отношений между двумя объектами необходимо знать характеристику каждого. Ведь именно экологические знания дают дошкольнику первое представление о мире как едином целом, раскрывают смысл начального естествознания, формируются основы теоретического мышления. Практика показывает: чтобы начать правильно изучать окружающий мир, наиболее рационален и продуктивен экологический подход [3].

В.А. Сухомлинский направлял воспитанников на понимание того, что природа не может быть только объектом человеческого влияния - она должна для них стать субъектом результативного взаимодействия в ней. Известный педагог выступал против хищнического, антигуманного отношения к окружающему. В.А. Сухомлинский боролся за сохранение земли как уникальной экосистемы - одна из его заповедей, обращенных к детям, говорит: «Чтобы сорвать один цветок, необходимо вырастить десять». Основой экологического образования, педагог считал осознание взаимообусловленности всего живого на Земле. Он подчеркивал, что, рассматривая цветок или лепесток, крыло бабочки или пушинку тополя, ребенок не должен забывать глобальную истину: природа-это единое целое, которому свойственна своя гармония взаимосвязей зависимостей, которые являются источником и сущностью нашей жизни, которую никогда, ни при каких условиях нельзя

отделить от человека [4].

В период дошкольного детства закладываются основы экологической культуры личности, главной целью которой является экологическая осведомленность детей. Важной задачей в дошкольном возрасте - сформировать самые первые научные представления о взаимоотношениях между живыми организмами и естественной экологической средой. Имея такие знания, ребенок может понять в соответствии со своим возрастом, как тесно взаимодействуют между собой все компоненты природы и как человек и другие живые организмы зависят от окружающей среды. Человек - это часть природы; биологические процессы его как живого существа происходят в соответствии с биоритмами солнечного времени. Поэтому так важно для своего здоровья вести себя, как все объекты природы: ложиться спать и просыпаться утром, быть более активным в теплое время года, не переутомляться в осенний и зимний периоды, когда солнечной энергии гораздо меньше. С приобретением экологических знаний ребенок будет ценить и беречь природу, ощущая себя ее частью [5].

Содержание экологической культуры должно быть наиболее доступным для ребенка, начинать знакомство с родного дома. Именно с поведения взрослых в быту у ребенка закладываются основы экологической культуры и безопасного поведения в значимых для жизни и здоровья сферах природопользования как питьевая вода, электрическая энергия, отходы домашнего хозяйства.

Следует приобщить дошкольника к доступным природоохранным видам деятельности, формировать экологически правильное отношение к отходам быта. Это откладывает в сознании ребенка к жизненно важные экологические проблемы и личностному экологически правильному поведению в окружающей среде.

Следуя теории А.Н. Леонтьева, можно сказать, что в деятельности проявляется отношение ребенка к окружающей среде, необходимо уделять должное внимание на нравственное воспитание дошкольников по отношению к

окружающему миру, любовь к ней, которая выражается «не только в любовании..., но и в доступной детям деятельности по охране природы», то есть в осознанном поведении [6].

Учеными выявлена очень тесная взаимосвязь между уровнем знаний о труде в природе и деятельностью дошкольников: правильно донесенные знания о труде в природе положительно влияют на детскую деятельность. Немало важное место занимает формирование мотивов труда и устойчивого интереса к нему. Если ребенок осознает, почему он ухаживает за живыми существами, то ощущает большую собственную значимость, что является стимулом формирования субъективного отношения к природе. Участвуя в природоохранной деятельности, ребенок оценивает состояние объектов, заинтересованность в знаниях для дальнейшего практического его использования. Направленность ребенка на практическое взаимодействие с природой определяет Единство эмоционально-чувствительного и рационального в экологическом образовании.

Необходимо организовывать детский труд с элементами экологической деятельности, а также придать общественно-полезной деятельности дошкольников экологическую направленность и формирования у них умений экологического характера, который обеспечивает возможность предупреждения и ликвидации негативных воздействий на окружающую среду [7].

Исследовательская деятельность дошкольников направлена на изучение объектов природы, поиск путей, которые бы отрицательно воздействовали на природную среду, использование природных объектов в других видах деятельности детей, учитывая ведущий вид деятельности дошкольников, также природа выступает в качестве среды для игры, а ее объекты заменяют детям игрушки.

Охрана окружающей среды заключается в предотвращении гибели растений и животных, неправильного поведения в природе, устранение негативных последствий воздействия человека. Пропаганда охраны природы в дошкольном возрасте имеет свои особенности: она осуществляется детьми

среди своих сверстников или младших детей в форме проведения праздников с экологическим содержанием, приглашения взрослых совместно выполнить конкретную экологическую деятельность. Важное условие экологической деятельности – мотивация детей к данному виду деятельности. В основе мотива лежит раскрытие ценности, значимости природы для людей (познавательной, эстетической, экологической).

Рыжова Н.А. считает необходимым экологизацию разных видов деятельности дошкольников, рекомендует обогатить их содержание за счет экологического компонента. Автор предлагает, в основу экологического образования дошкольников должен входить деятельностный подход, поскольку именно «деятельность строит психику ребенка». Отдается свое предпочтение игре, наблюдению и экспериментированию. Это возможно реализовать только при организации эколого-развивающей среды в дошкольном учреждении [8].

Донести до детей экологическое единство можно лишь, раскрыв детям понятие живой организм, который дышит, чувствует, питается, размножается и самостоятельно передвигается. Методика формирования у детей понятия живой организм разработана в исследованиях Е.И. Залкинд, В.Г. Гревцевой, С.Н. Николаевой и др. Они доказали, что уже дети 3-4 лет учатся ориентироваться в признаках живых существ, наблюдая за растениями и животными вместе со взрослыми.

Исследования показали О.В. Запорожца и Н.Н. Поддъякова, старшие дошкольники могут выделять в процессе предметно-чувствительной деятельности основные связи между явлениями действительности и воспроизводить их форме представлений. С помощью этой системы знаний ребенок учится обобщать, то есть выходить в процессе мышления за пределы конкретного явления. Когда ребенок осознает потребности живого существа и необходимость его удовлетворения, будет способен установить экологические связи между неживыми объектами природы и живыми, и усвоит взаимозависимость между живыми организмами. Примером таких связей, которые доступным для восприятия детьми, являются сезонные изменения в

жизни природы: птицы улетают в теплые края из-за отсутствия корма-насекомых, которые прячутся или погибают от недостатка растительной еды. Весной это происходит, но в обратном направлении. Самое важное, чтобы дети, усваивая такие знания, опирались на собственные органы чувств: нашли и рассмотрели насекомых, растения, почувствовали температуру воздуха, воды, почвы и тому подобное [9].

Организация наблюдений, рассказы взрослых, чтение художественной литературы, экспериментирование, труд в природе способствуют формированию у детей основ экологической культуры.

Вначале внимание детей необходимо направлять на прямые связи между конкретными объектами живой природы. Затем взрослый помогает детям понять обратную зависимость объектов природы один от другого. В том, что существует такая зависимости дети могут убедиться наглядно. Уничтоженные гусеницей листья свидетельствует о малом количестве птиц, которые обитают в этой местности питаются ею. Старшие дошкольники уже способны усвоить целые цепочки таких связей (а не лишь их отдельные звенья). Чтобы детям легче было усвоить новые сложные понятия, стоит использовать иллюстрации, изготовленные вроде «живых» картинок, просмотр фильмов и мультфильмов. Дети охотно составляют из картинок самые простые модели экологической системы (луг, лес, водоем), и быстро усваивают экологические связи, которые существуют в природе.

Особенно значимым и интересным для дошкольников заданием является решение экологических проблемных ситуаций. Например, взрослый забирает из определенной модели один из объектов (улитку с водоема, пчелку с поля и т.п.) и предлагает детям последовательно показать и объяснить разрушение экологической цепочки.

Естественно экологические связи в природе намного сложнее, но у детей дошкольного возраста формируют лишь общее представление о разнообразии живых организмов и экологическое единство [10].

Дошкольные программы по экологии совсем не включали «человека» в

круг объектов исследования. Поэтому ребенок не мог почувствовать себя частью биосферы. Для того, чтобы помочь детям осознать тесную связь между природой и жизнью человека нужно знакомить их с собственным организмом (строением и функциями органов, доступных для непосредственного восприятия), учить ориентироваться в основных показателях здоровья, объяснять влияние на организм экологических факторов, учить заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих [11].

Ребенок дошкольник - неутомимый деятель. Он всегда готов заниматься любым продуктивным трудом - лепить, вырезать, рисовать. И в то же время он еще не может воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Мышление дошкольника носит наглядно-образный характер. Он уже способен перейти от манипулирования объектами к манипулированию представлениями о них во внутреннем плане. Но его познавательная сфера пока сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающим ребенка в данной ситуации. Деятельность, организованная взрослым, способствует получению знаний, умений и навыков о мире природы: о представителях животного и растительного мира, природными материалами. Решение задач «закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему» дает о развитии положительного отношения ребенка к миру природы. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал о необходимости воспитания любви к окружающему миру как об одной из главных задач педагогики. Великий русский педагог К.Д. Ушинский обращал большое внимание на необходимость тесной связи детей с природой, и обучению с ранних лет наблюдать за явлениями и объектами природы [7].

Формирование экологической культуры дошкольника тесно связана с развитием познавательной сферы, которая постоянно пополняется новой информацией при восприятии предметов окружающего мира. Но важно учитывать такие моменты:

-принцип повторов: ребенок должен возвращаться к познанному объекту в процессе работы несколько раз;

- все объекты должны быть наглядными и интересными для ребенка;
- познавательная активность сопровождается реальной активностью ребенка «вижу и действую».

Ввести ребенка в мир природы не просто, ведь маленький дошкольник живет еще не разумом, а ощущениями и эмоциями, и рассказать ему о природе научным языком бесполезно. Многолетний опыт педагогов дошкольников подсказывает, что пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им ее красоту и значимость можно через непосредственное общение с живыми объектами, игру и через прекрасный мир искусства -живопись, музыку. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают его воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать, быть творцом [12].

Экологическое образование неразрывно связано с познавательным развитием и проходит в системе, которая реализуется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.

Совместная деятельность детей и взрослого протекает в разных формах: наблюдение, экскурсии, дидактические игры, групповые праздники, сюжетно-ролевые игры, совместный труд взрослого и детей, совместное проведение занятий, выезд на природу.

Формирование экологических знаний через продуктивную деятельность является одним эффективных методом, так как интерес к ручному труду возникает как результат развития творческих способностей и трансформация предметно -манипулятивной игры в целенаправленное действие. Интерес к творческому труду вытекает из потребности ребенка чувствовать себя способным сделать что-то, полезное, или приятное для пользования, как это делают окружающие взрослые- и тем самым заслужить одобрение со стороны взрослого.

Многие ученые и педагоги дошкольного образования подчеркивают, что наилучшим условием формирования в дошкольном возрасте познавательной деятельности является специальная организация наблюдений и

исследовательской деятельности целенаправленное руководство их со стороны педагога.

Необходимо знакомить дошкольников не только видимыми и осязаемыми связями и отношениями, существующими в природе, но и со скрытыми причинами природных явлений, не смотря на наглядно-образный характер мышления. Главное подарить ребенку не только радостное удивление юного натуралиста, но и научить его к пытливому анализу естествоиспытателя.

В системе дошкольного образования формирование основ экологической культуры личности органично включается в освоение разных образовательных областей и в другие виды деятельности. Исходя из практики, весь педагогический процесс «работает» на достижение целей экологического развития личности дошкольника [13].

Доказано, что большими воспитательными возможностями обладает окружение, в котором находится ребенок. Поэтому в реализации целей экологического образования большое значение имеет созданию экологической среды детского сада. Это и уголки природы во всех возрастных группах (аквариум или уголок с растениями); место на участке для проведения систематических наблюдений за явлениями природы и ее изменениями, специально отведенные территории для приобщения дошкольников к посильному приятному труду, связанному с преобразованием природы (цветник); экологическая тропа. Все это направлено на формирование системы экологических знаний, умений и представлений (интеллектуальный аспект экологической культуры личности); Художественно-эстетическое развитие (эмоционально-ценностный аспект экологической культуры личности); участие детей в посильной для них трудовой деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите окружающей среды [14].

Дети в возрасте 3-4 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон педагога, с удовольствием повторяют за ним слова и

действия. Их произвольное и непосредственное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой.

Но нельзя забывать, что в этом возрасте дети не могут длительное время заниматься одним делом, не могут сосредоточиться на чем-то одном в течении долгого времени - им нужна постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Педагог должен понимать, что слова абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними - только тогда дошкольники начинают реагировать на речь педагога [15].

Задача педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы - растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущим в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель, прежде всего, обращает внимание на сенсорно развитие ребенка.

Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста - это накопление конкретных, чувственных представлений предметах и явлениях природы, окружающих детей, входящих в круг их жизнедеятельности [16].

Дети различают и правильно называют предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познают их главные сенсорные свойства - форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов, получают первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического образования на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий.

Образование детей не станет экологическим, если в дошкольном возрасте до них не донести, что растению на окне нужна вода, попугаю в клетке - зерна и вода, березе на участке - вода, а воробьям зимой - крошки хлеба в кормушке. Знакомство с живыми объектами природы, частями растений и животных, свойствами, способами существования в совершенно определенных условиях - это начальное формирование экологических представлений, которые являются основным фундаментом правильного отношения к живому, правильного взаимодействия с ними. Знания важны не сами по себе, а для выработки дифференцированного видения объекта природы и возможность действовать с ним [17].

Сегодня многие дошкольные учреждения основываясь на принцип вариативности вправе выбрать свою модель образования и строить педагогический процесс на основе новых идей и инновационных технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей ребенка, формирование у него интереса и потребности к активной исследовательской деятельности. Одним из перспективных методов, который решает эту проблему, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества между взрослыми и детьми [18].

Таким образом, можно сделать вывод. Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В период дошкольного детства закладываются основы экологической культуры личности, главной целью которой является экологическая осведомленность.

1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Педагогические условия – это внешнее обстоятельство, фактор, оказывающий существенное влияние на протекание педагогического процесса [19].

Процесс формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста будет, если будут выполняться следующие педагогические условия:

- применение метода проекта;
- взаимодействие ДООУ, детей и родителей [20].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по экологическому образованию, эффективно использовать, метод проектов - это, достаточно оптимальный, новый и перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования. Так как, использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может сам найти противоречия в окружающем его мире, сформировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители, а также вовлекаются и другие члены семьи. Родители служат не только источниками информации, огромной помощи и поддержки ребенку, но и стать участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [21].

Основное в проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе. Детям предоставляется свобода в своем творчестве. При реализации проекта появляются новые идеи, рождаются новые проекты.

Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать социально-

коммуникативные навыки и нравственные качества личности.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо направлять ребенка, помогать увидеть проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и приглашать детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей [2].

Особая черта проекта заключается в практической целенаправленности действий, в возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка, основанного на его познавательных интересах. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения проблемы и применить их на практике. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам – это уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающему миру [22].

Внедрение в практику метода проектной деятельности стало одним из основных средств формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Включение дошкольников в проектную деятельность позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие способности, интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, решает коммуникативные задачи [23].

Использование метода проекта в практике способствует формированию многих личностных качеств:

-инициативность: в ходе проекта ребенок выстраивает свое общение со сверстниками, взрослыми, экспериментирует, исследует, организует игры;

-самостоятельность: при реализации проекта происходит предварительное планирование с детьми своих действий и своего времени, ребенок учится подчинять свои интересы интересам других людей, что уменьшает количество противоречий и споров; ребенок учится делать свой выбор конкретных действий, своего поведения на основе анализа его

последствий;

-креативность: в процессе проектной деятельности дети создают новый продукт, творчество характеризуется как конечный продукт, так и характер процесса деятельности;

-лидерства: развитию лидерского потенциала дошкольников способствует не только содержание проекта, но и способы взаимодействия детей при реализации его, взрослых в процессе реализации проекта, в том числе и различные формы коммуникации.

Все эти качества, развитию которых способствует метод проектов, в той или иной мере составляют основы формирования экологической культуры дошкольников [24].

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду:

-в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

-проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых;

-обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков и умений, умение применять дошкольниками полученные знания на практике [25].

Экологические проекты лучше всего проводить в период смены сезонов. Именно в эти периоды наиболее выражены сезонные изменения в природе.

Формы и методы при реализации проектов, зависят от возрастных особенностей детей. Дети старшего и среднего дошкольного возраста, естественно, будут выполнять меньший объем работы, использовать самые простые методы наблюдения, обобщать результаты своих исследований, в виде рисунков и коротеньких рассказов. Чем старше дети, тем меньше руководящая роль педагога, тем больше объем исследований, которые, как и формы обобщения материала, становятся более разнообразны. В реализации проектов

принимают участие родители. Это особенно важно в дошкольном возрасте, где дети вместе с родителями изготавливают поделки, рисунки, вместе проводят эксперименты.

Внедрение в практику метода проектной деятельности стало одним из основных средств формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Включение детей в проектную деятельность позволяет воспитать самостоятельную и отзывчивую личность, развивает творческие начала и интеллектуальные способности, способствует формированию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми [8].

Задачи взаимодействия педагог-родитель можно сформулировать следующим образом: формирование экологической культуры у детей, при условии ее сформированности у родителей. Если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и переживают по их поводу, показывают маленькому ребенку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним [26].

Усилия ДОУ не эффективны, если родители не стали единомышленниками и помощниками в воспитании экологической культуры детей. Больше того, основы культуры, частью которой является экологическая, закладываются в семье.

Значит, одной из задач эколого-педагогической деятельности педагога будет просвещение родителей в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста.

Для этого родители должны стать участниками образовательно-воспитательного процесса ДОУ [27].

В различных педагогических трудах рекомендуется ряд форм работы с родителями, которые включают родительские собрания, вечера вопросов и ответов, педагогические кружки, дни открытых дверей, оформление уголков для родителей, выставки работ детей, функционирование школы молодого родителя, консультации, беседы, переписки и т. д. Работу в данном

направлении можно осуществлять и таким образом: создавать такие проблемные ситуации, чтобы ответ на них ребенок находил совместно с родителями путем проведения несложной исследовательской деятельности, чтения произведений о природе.

Таким образом, создавать условия для активности самих родителей:

- установить тесный контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;

- понимание всеми участниками для чего мы это делаем, его конечного результата;

- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности между участниками;

- возникновение и проявление процесса деятельности межличностных отношений, характер которых влияет на достижение конечного результата.

Родители должны принимать активное участие в праздниках, досугах, развлечениях экологического содержания, должны оказывать помощь в оформлении предметно-развивающей среды ДООУ, группы, участка. Можно для родителей в каждой группе оформить экологические газеты, фото выставки, которые могут содержать и занимательную информацию, и практические советы по экологическому образованию.

Интересной формой экологического образования детей дошкольного возраста является проведение выставок, в подготовке которых участвуют педагоги, дети и родители. Выставки могут иметь различную тематику.

Важным фактом считается факт, согласно которому, «только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить» задачу по формированию экологической культуры дошкольника [22].

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс формирования экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным при соблюдении ряда педагогических условий, а именно:

- использование метода проекта;

- взаимодействие ДООУ, детей и родителей.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ.

2.1. Организация и проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста.

Приступая к констатирующему эксперименту, важно отметить, что экологическая культура имеет отчетливые внешние проявления, а именно: ценностное отношение к природе, к себе и к другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное отношение к природе базируется на элементарных знаниях, которые и обозначают мотивы поступков и поведение дошкольников.

Для выявления уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников нами была взята диагностика, разработанная на основе методики Моисеева Л.В.

Таблица № 1

Диагностические задания для выявления уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы.

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа	Балл
1. Мотивационный компонент: отношение к природе	-Почему нельзя обижать муравья, ловить птиц?	1. Дает развернутый ответ, содержащий доказательства.	3
		2. Дает в целом верный ответ, не содержащий доказательств.	2
		3. Не дает ответа.	1
2. Содержательный компонент: знания о живой и неживой природе, растительном мире	-Посмотри на картинку и скажи, почему растение повяло? -Что нужно	1. Указывает причину и рассказывает, как за ним нужно ухаживать.	3
		2. Указывает причину, но с помощью наводящих	2

	делать, чтобы оно не повяло?	вопросов. 3. Затрудняется ответить, не может указать причину.	1
3. Деятельностно - практический компонент	<p>Перед ребенком картинка, на которой изображена пустая кормушка, в ней синица и воробей.</p> <p>- Назови птиц. Почему они прилетели к кормушке?</p> <p>- Чем их можно накормить?</p> <p>- Что любит синичка? (семечки, сало)</p> <p>- Что любит воробей? (пшено, ягоды рябины, хлебные крошки)</p>	1. Ребенок правильно называет птиц, чем их можно накормить, рассказывает, почему они прилетели к кормушке.	3
		2. Ребенок правильно называет птиц, рассказывает, почему они прилетели к кормушке, но не может сказать, чем можно накормить каждую птицу.	2
		3. Ребенок не называет птиц, не говорит, зачем они прилетели к кормушке, чем их можно накормить.	1
4. Уход за растениями в уголке природы	Уголок природы (цветы), как часто ребенок наблюдает и ухаживает за цветами	1. Ребенок без напоминания ухаживает за цветами	3
		2. Ребенок ухаживает за растениями, но при напоминании воспитателя.	2
		3. Ребенок ухаживает за	1

		растениями, но делает неправильно.	
--	--	------------------------------------	--

При описанных заданиях работа выполнялась индивидуально с каждым ребенком. За каждое задание детям выставлялись баллы. Затем баллы суммировались, и подсчитывалось их общее количество. Далее определялся уровень сформированности экологической культуры.

Таблица № 2

Уровни сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Критический уровень (0-4)	Характеризуется отсутствием у детей экологических представлений и знаний. Такие дети обладают ограниченными навыками обращения с природными объектами, не стремятся к контактам с ними, не испытывают потребности в новых знаниях о мире природы. Поручения, связанные с природоохранной деятельностью, выполняются ими не охотно, и они не участвуют в такой деятельности по собственной инициативе.
Допустимый уровень (5-8)	Характеризуется наличием у детей достаточных экологических знаний и умений. Дети аккуратно выполняют поручения, связанные с природоохранной деятельностью, однако редко проявляют инициативу; также они заинтересованы в получении определенных знаний о природе, охотно осваивают навыки практического взаимодействия с природными объектами.
Оптимальный уровень (9-12)	Характеризуется осознанным отношением к окружающей среде; испытуемые имеют прочные и глубокие знания о природе. Такие дети стремятся оказывать конкретную помощь окружающей природе, участвовать в природоохранной деятельности, применять свои знания в

	новых ситуациях, однако после предварительного разъяснения педагогом; им характерно бережное отношение к природе, осознанность, потребность в получении информации о природе, о животных, о растениях.
--	--

Таблица № 3

Оценка сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытно-поисковой работы на начало 2019 года.

№	Фамилия, имя ребенка	Балл за задание по показателям				Общий балл	Уровень
		1	2	3	4		
1	А.С	2	2	1	1	6	допустимый
2	Б.С	2	2	2	3	9	оптимальный
3	Б.Д	2	1	1	1	5	допустимый
4	Д.М	2	1	2	1	6	допустимый
5	Е.Л	2	2	1	2	7	допустимый
6	К.М	1	0	1	1	3	критический
7	К.К	2	1	2	1	6	допустимый
8	К.М	0	1	1	0	2	критический
9	К.Д	1	1	0	2	4	критический
10	К.А	3	2	2	2	9	оптимальный
11	К.М	2	1	2	2	7	допустимый
12	К.А	2	1	2	1	6	допустимый
13	К.М	2	1	2	3	8	оптимальный
14	Л.М	2	2	2	1	7	допустимый
15	Л.Д	2	1	1	3	7	допустимый
16	Л.П	3	2	2	3	10	оптимальный
17	М.А	2	1	1	1	5	допустимый
18	Н.А	2	2	1	3	8	допустимый
19	О.Н	2	1	2	2	7	допустимый
20	П.А	1	0	1	2	4	критический
21	Р.М	1	1	1	1	4	критический
22	С.Л	2	1	2	1	6	допустимый
23	С.С	3	2	3	2	10	оптимальный
24	Ф.М	2	1	2	2	7	допустимый
25	Х.И	2	2	2	2	8	допустимый

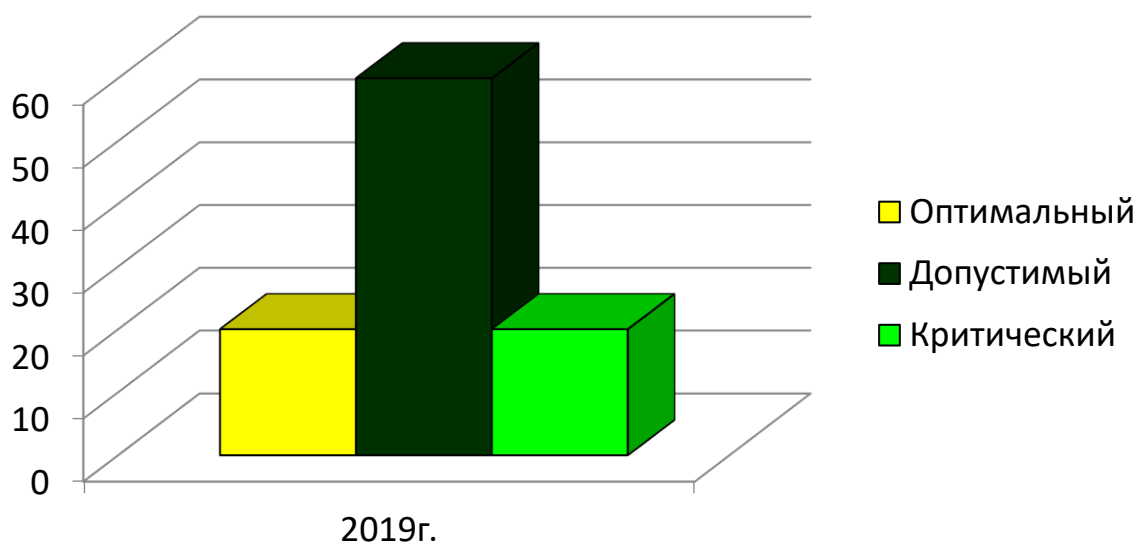
Таблица № 4

Сводная таблица результатов на начальном этапе опытно-поисковой работы.

Уровень экологического воспитания	Результаты мониторинга	
	Количество детей	Процентное соотношение результатов за год (%)
Оптимальный	5	20
Допустимый	15	60
Критический	5	20

Анализ результатов показывает, что испытываемая группа дошкольников по уровню развития неоднородна: дети имеют разный уровень сформированности экологической культуры смотрите диаграмму № 1.

Диаграмма № 1 Уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.



Анализ результатов показывает, что дети находятся на разных уровнях. Так, оптимальный уровень сформированности экологической культуры показали 5 детей из 25 детей, в процентном соотношении это 20%, допустимый уровень у 15 детей, в процентном соотношении это 60% дошкольников, критический уровень у 5 детей, то есть 20% дошкольников.

Вывод: В процессе констатирующего этапа опытно-поисковой работы были определены показатели и уровни сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты констатирующего исследования показали, что у большинства дошкольников, участвующих в диагностике, экологическая культура находится

на стадии формирования. Следовательно, необходимо целенаправленное и систематическое планирование педагогических условий для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Реализация педагогических условий по формированию экологической культуры у старших дошкольников.

В МАДОУ детский сад реализуется основная образовательная программа «Детство», авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудах ученых, представителей петербургской школы, составителей программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. Цель программы: воспитание у ребенка основ экологической культуры. Содержание отражает основные принципы построения данной программы:

- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону;
- единство человека и природы как основы экологического сознания.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается и элемент ее познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Напряженная обстановка, на наш взгляд, предполагает несколько иные подходы к образованию в области окружающей среды. Эколога-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического образования детей в современных условиях.

Мы полагаем, что формирование экологической культуры будет осуществляться более успешно, если в образовательную деятельность внедрить экологические проекты и опытно-экспериментальную деятельность, которая будет осуществлена с учетом реализуемой в детском саду комплексной программы «Детство», и внедрены следующие педагогические условия: использование метода проектов и опытно-экспериментальной деятельности, взаимодействие ДОУ, детей и родителей.

Нами была разработана и внедрена система мероприятий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности. В рамках данной системы использовала разные формы организации образовательного процесса:

- Экскурсии вокруг детского сада ежедневно, наблюдение за изменениями погоды, за растительным и животным миром, за деятельностью людей;
- труд в природе (пересадка и полив комнатных растений, опрыскивание комнатных растений и протирание крупных листьев, сбор природного материала для поделок, подкармливание птиц, сбор снега, посадка мини огорода, уборка территории от мусора и осенней листвы);
- экологические игры («Угадай растение по описанию», «Вершки и корешки», «Угадай, чей хвост», «Угадай чей след», «Веселая география», «Угадай, кто где живет»);
- экспериментально-исследовательская деятельность (опыты и эксперименты «Свойства воды, снега и льда», «Свойства песка и глины», «Свойства воздуха»);
- создание макетов («Северный полюс», «Огород круглый год», «Зоопарк», «Аквариум»);
- творческая мастерская (рисование – штампами, пальчиками, по сырому, листьями деревьев, ватными палочками, трубочками; аппликации на тему природный мир; лепка с использованием природного и бросового материала);
- выставки («Осенние фантазии», «Осенний калейдоскоп», «Семейная мастерская», «Березка»);
- музыкальные развлечения (каждый год праздник осени – «Осенины», «Осенняя ярмарка», «Праздник весны», «День защиты детей»);
- мультзал («Уроки тетушки Совы: живая природа, времена года»; «Бумага», «Береги природу»; познавательный мультфильм «Круговорот воды в природе»);

- беседы «откуда берется хлеб?», «Почему листья желтеют?», «Дерево и его основные части»;
- слушание музыки (звуки природы, голоса птиц и животных);
- подвижные игры: «Воробушки и кот», «Птички и птенчики», «Веселые зайчата», «Солнышко и дождик», «Поймай солнечного зайчика».

В работе с детьми использовала современные педагогические технологии:

- проектная деятельность (проекты «Березка», «Покормите птиц зимой» «Бажов, великий сказочник Урала»,
- технология музейной педагогики (мини – музеи «Камни Урала» «Музей дерева»
- технология «Лэпбук» (Урал чудесный водный край», «Красная книга России» «Мир растений» «Спасем планету».

Дополнен различными материалами центр экспериментирования «Юные исследователи»: приборы - помощники (микроскоп, песочные часы, лупы); сосуды разной конфигурации и объема; контейнеры с бросовым и природным материалом; медицинские материалы (пробирки, воронки, мерные ложки); пищевые красители; коллекции (ткани, бумага, семена, растения (гербарий), камни, ракушки, пуговицы); инструменты для ухода за цветами. В центре созданы лэпбуки («Урал чудесный водный край», «Красная книга России», «Мир растений», «Насекомые», «Спасем Планету»); разработаны картотеки (игры и опыты для детей с водой, солнцем, песком, бумагой и воздухом; алгоритмы описания животных, растений и времени года), тематические альбомы о живой и неживой природе, приобретены энциклопедии.

Для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах экологического развития детей использовала разные формы взаимодействия:

- консультации («Экологическое воспитание дошкольника в современной семье», «Экспериментируем дома», «Поделки с детьми из природного материала», «Воспитание любви к природе», Правила поведения в природе»);

- памятки («Как подкармливать зимующих птиц», «Экологические игры с ребенком»);

- акции («Бумажный бум», «Мини-лыжня 2019»);
- выставки («Осенний калейдоскоп», «Мама рукодельница», «Семейная мастерская», «Малахитовая шкатулка»);
- конкурсы («Книжки-малышки», «Альбом - Волшебный гербарий»);
- совместное проведение опытов дома с ребенком «Семейные эксперименты»;
- мастер-класс («Сделаем Планету чище»).

Вывод. На сегодняшний день проблема формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста остается наиболее актуальной, следует учесть, что одним из основных условий осуществления данного процесса является контакт ребенка с природой, непосредственное общение с ней. А это возможно, если использовать метод проекта для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста, а именно: приобретение знаний умений, развития психологических процессов, привычек и поступков, так как создает условие для рационального использования различных методов при организации процесса – взаимодействия ребенка с окружающей его природой.

Любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети получают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его место и роль в природе

Формирование экологической культуры у детей будет результативным, при условии сформированности экологической культуры у родителей, просвещение родителей в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста, создание условий для активности самих родителей.

Экологический проект наиболее эффективное средство для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

2.3. Анализ результатов деятельности педагога. Проведение диагностики по формированию экологической культуры старших дошкольников на конец исследуемого периода.

Таблица №4

Диагностические задания для выявления уровня сформированности экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста на заключительном этапе опытно-поисковой работы.

Показатель	Диагностическое задание	Эталон ответа	Балл
1. Мотивационный компонент: отношение к природе	-Почему нельзя обижать муравья, ловить птиц?	1. Дает развернутый ответ, содержащий доказательства.	3
		2. Дает в целом верный ответ, не содержащий доказательств.	2
		3. Не дает ответа.	1
2. Содержательный компонент: знания о живой и неживой природе, растительном мире	-Посмотри на картинку и скажи, почему растение повяло? -Что нужно делать, чтобы оно не повяло?	1. Указывает причину и рассказывает, как за ним нужно ухаживать.	3
		2. Указывает причину, но с помощью наводящих вопросов.	2
		3. Затрудняется ответить, не может указать причину.	1
3. Деятельностно - практический компонент	Перед ребенком картинка, на которой изображена пустая кормушка, в ней синица и	1. Ребенок правильно называет птиц, чем их можно накормить, рассказывает, почему они прилетели к кормушке.	3
		2. Ребенок правильно	2

	<p>воробей.</p> <p>-Назови птиц.</p> <p>Почему они прилетели к кормушке?</p> <p>-Чем их можно накормить?</p> <p>-Что любит синичка? (семечки, сало)</p> <p>-Что любит воробей? (пшено, ягоды рябины, хлебные крошки)</p>	<p>называет птиц, рассказывает, почему они прилетели к кормушке, но не может сказать, чем можно накормить каждую птицу.</p> <p>3.Ребенок не называет птиц, не говорит, зачем они прилетели к кормушке, чем их можно накормить.</p>	1
4. Уход за растениями в уголке природы	<p>Уголок природы (цветы), как часто ребенок наблюдает и ухаживает за цветами</p>	<p>1. Ребенок без напоминания ухаживает за цветами</p> <p>2. Ребенок ухаживает за растениями, но при напоминании воспитателя.</p> <p>3. Ребенок ухаживает за растениями, но делает неправильно.</p>	3 2 1

Таблица №5

Оценка сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе опытно-поисковой работы.

№	Фамилия, имя ребенка	Балл за задание по показателям				Общий балл	Уровень
		1	2	3	4		
1	А.С	3	3	2	2	10	оптимальный
2	Б.С	3	3	2	3	11	оптимальный
3	Б.Д	3	2	2	2	9	оптимальный
4	Д.М	3	2	3	2	10	оптимальный
5	Е.Л	3	3	2	3	11	оптимальный
6	К.М	2	1	2	2	7	допустимый
7	К.К	3	3	3	2	11	оптимальный
8	К.М	3	2	3	2	10	оптимальный
9	К.Д	2	2	2	2	8	допустимый
10	К.А	3	3	2	3	11	оптимальный
11	К.М	3	3	3	3	12	оптимальный
12	К.А	3	2	2	3	10	оптимальный
13	К.М	2	2	2	2	8	допустимый
14	Л.М	3	2	2	3	10	оптимальный
15	Л.Д	2	2	1	2	7	допустимый
16	Л.П	3	2	2	3	10	оптимальный
17	М.А	3	3	3	3	12	оптимальный
18	Н.А	3	2	2	2	9	оптимальный
19	О.Н	2	2	2	2	8	оптимальный
20	П.А	3	2	2	2	9	оптимальный
21	Р.М	2	1	2	2	7	допустимый
22	С.Л	3	3	2	2	10	оптимальный
23	С.С	2	2	2	3	9	оптимальный
24	Ф.М	3	3	2	3	11	оптимальный
25	Х.И	3	2	2	3	10	оптимальный

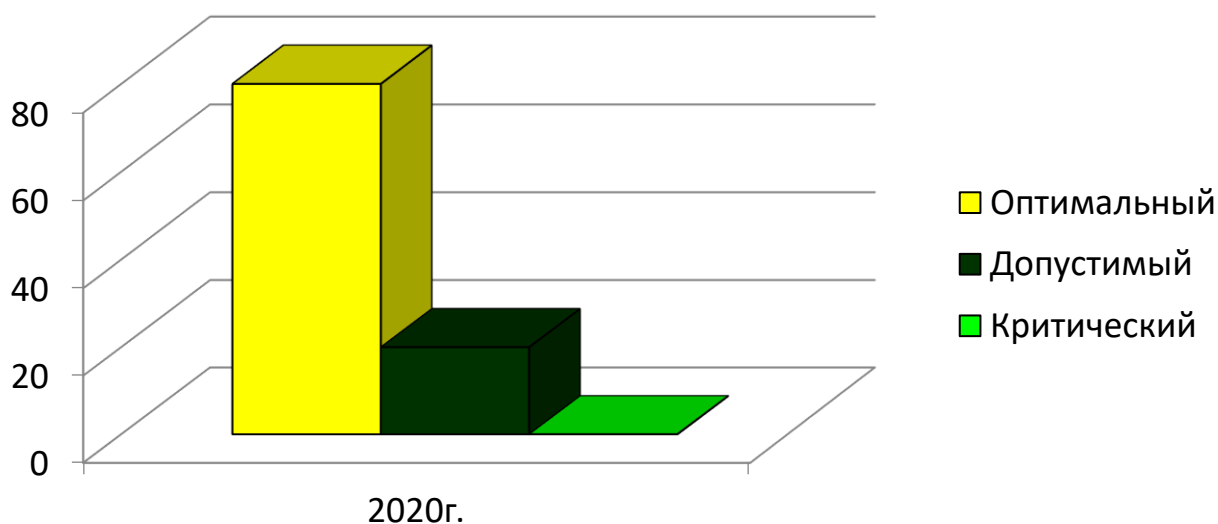
Таблица № 6

Сводная таблица результатов на формирующем этапе опытно-поисковой работы.

Уровень экологического воспитания	Результаты мониторинга	
	Количество детей	Процентное соотношение результатов за год (%)
Оптимальный	20	80
Допустимый	5	20
Критический	0	0

Анализ результатов показывает, что уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста намного повысился смотрите диаграмму № 2.

Диаграмма № 2 Уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе опытно-поисковой работы.

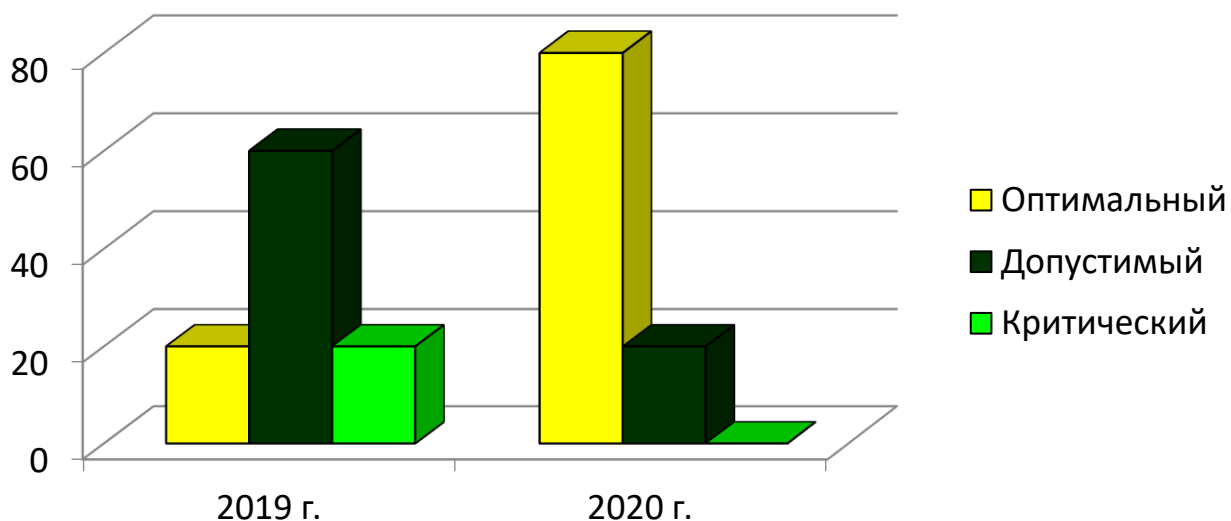


Оптимальный уровень показали 20 детей, т.е. 80% (ранее 20%) дошкольников, участвовавших в диагностике.

Допустимый уровень сформированности экологической культуры имеют 5 детей, т.е. 20% (ранее 60%) дошкольников.

Критический уровень не показал ни один ребенок.

Диаграмма № 3 Сравнительная диаграмма уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на конечном этапе исследования.



Сравнивая результаты диагностики на констатирующем этапе можно отметить увеличение уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Вывод. Результаты контрольного исследования опытно-поисковой работы показали, что уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста намного повысился.

Диаграмма № 3 убедительно указывает на то, что наша работа по повышению уровня экологических знаний старших дошкольников достаточно эффективна.

В ходе опытно-экспериментальной работы мы определили, что для повышения эффективности экологического воспитания дошкольников необходимо систематически проводить работу не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Проведенные мероприятия в течении учебного года явились результатом того, что повысился уровень экологического воспитания детей, что и подтвердило нашу гипотезу.

ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЛЕДУЮЩИЙ МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД.

Исходя из изложенного, на следующий межаттестационный период ставлю перед собой следующие задачи:

- Внедрить в образовательный процесс современные педагогические технологии, направленные на развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста;
- разработать модель взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленную на развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста с применением современных педагогических технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план, и ей уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина в деятельности человека в природе, часто безграмотная, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Проанализировав психологическую, педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования выяснили, что экологическая культура имеет отчетливые внешние проявления, а именно: ценностное отношение к природе, к себе и к другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное отношение к природе базируется на элементарных знаниях, которые и обозначают мотивы поступков и поведение дошкольников.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

В организации процесса формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие педагогические условия: использование метода проектов; взаимодействие ДОО, детей и родителей.

Экологизация среды и экологизация различных видов детской деятельности – это два важных условия для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Они обеспечивают постоянное общение детей с природой, способствуют формированию экологически целесообразного поведения в природе.

В процесс экологического воспитания организуются прогулки и занятия, на которых дети рассматривают растения, оценивают их, придумывают названия, объясняют почему они решили именно так назвать то или иное растение.

Организуется регулярная и разнообразная деятельность детей в зеленой зоне группы, познавательное – проведение наблюдений, практическое – создание и поддержание необходимых условий для содержания живых существ, природосохранную – зимняя подкормка птиц. Используется эмоционально-доброжелательное взаимоотношение с живыми существами.

Проводятся праздники, досуги, походы в природу, где у детей формируются широкие и достаточно глубокие представления о некоторых экологических зависимостях природы, вызывающие яркий эмоциональный отклик.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей. Расширяются знания детей об окружающем мире, формируются предпосылки поисковой деятельности, развивается умение выявить проблему, самостоятельно найти нужное решение. Приобретаются необходимые социальные и коммуникативные навыки.

Использование метода проекта в работе с дошкольниками привело к большому положительным результатам в экологическом развитии детей, а именно в формировании экологической культуры.

Очень хочется верить, что очень многое зависит от каждого из нас. Детей с первых же шагов нужно учить любить и беречь природу. Только тогда они будут чувствовать свое единство с ней, свою ответственность за нее.

СПИСКО ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. //Дошкольное воспитание. -2008.-№7-15с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозайка –Синтез. -2008.-112с.
3. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. –М.: Просвещение. -1993. -52с
4. Методика экологического воспитания в детском саду. //кн.для воспитателей детского сада. Николаева С.Н.-М.: Просвещение. -2004.-208с.
5. Мир вокруг нас. //Сост. Орловская И.С.-М.:Детгиз.-2007.-211с.
6. Основы эстетического воспитания. - Сост.Кушаева Н.А.-М.: Просвещение.-2005.-230с.
7. Николаева С.Н. Создание условий экологического воспитания дошкольников. –М.: Просвещение. -2003.-230с.
8. Дежникова Н.С. Учитель как человек экологический. //Дошкольное воспитание. -2009.-№5.-45с.
9. Павлова Л.Н.Знакомим малыша с окружающим миром. –М.: Просвещение. -2004.-201с.
10. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. -М.: Изд. Дом «Академия». -2002.-317с.
11. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. -М.: Наука. -1999.-247с.
12. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. -М.: Просвещение. -1993.-134с.
13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. -М.: Изд. центр «Академия». -2005.-213с.
14. Мазурина А.Ф. Наблюдение и труд детей в природе. -М.: Просвещение. -2006.-216с.
15. Детская психология. /под ред. Коломенского Я.Л., Панько. -Мн.: Университетское. -2005.-312с.

16. Лучич М.В. Детям о природе. -М.: Просвещение. -2003.-169с.
17. Маркова Т.А., Виноградова Т.А. Как научить детей любить природу. //Дошкольное воспитание. -2009.-№7.-21с.
18. Наш дом –Земля. //Дошкольное воспитание. -2004.-№7.-50с.
19. Ширяева В.Н. Педагогические условия формирования универсальной ключевой компетентности. -СГУ: Институт доп. проф. образования. -12с.
20. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. -н/Д: Феникс. -1996.-480с.
21. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. -М.: ТЦ Сфера. -2010.-48с.
22. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников. //Дошкольное воспитание. -2000.-№5.-36с.
23. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» -Москва: 2012
24. Турчанова Н.М. Проектная деятельность как способ формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. -Изд. «Дошкольник». -57с.
25. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды. //Дошкольное воспитание. -1999.-№3.-15с.
26. Николаева С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей//Дошкольное воспитание. -2000.-№5.-36с.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. -Изд. Дом «Ажур». -2015.
28. Войцех Н.Ю. Формирование экологической культуры дошкольников средствами проектной деятельности. //Дошкольное образование. -2014.-№3.-36с.
29. Воронина К.С. Проблемы и перспективы экологического образования в дошкольном учреждении. //Дошкольное воспитание. -2015.-№5.-26с.
30. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. -СПб.: Детство-Пресс.-2003.-160с.

31. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников. //Дошкольное воспитание. -2000.-№5.-36с.
32. Лыкова И.А, Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Учебно-методическое пособие. -М.: изд.дом «Цветной мир». -2012.-3с.
33. Лямина Г. Развитие познавательной деятельности. //Дошкольное воспитание. -2015.-№8.-12с.
34. Николаева С.Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию дошкольников. //Дошкольное воспитание. -2008.-№10.-32с.
35. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. - М.:Новая школа.-2003.-76с.
36. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства. -Пермь: Сфера.-2005.-201с.
37. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. -СПб.: «Детство-Пресс».-2013.-5с.
38. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях: теории и практика. -автореферат. -2000.-45с.
39. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12.09.2010г №665;
40. Устав МАДОУ детский сад № 563;
41. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе.