

Болезни – штука неприятная. Особенно детские. Дети очень не любят лечиться. А вот поиграть в интересные игры они никогда не прочь.

В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игры, проведенные на свежем воздухе, закаливают организм, укрепляют иммунитет.

## **1. Игры при заболеваниях дыхательной системы:**

### ***"Пастушок дудит в рожок"***

**Цель.** Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах.

**Материалы.** Рожок, дудочка.

**Ход игры.** Попросите ребенка как можно громче подуть в рожок, дудочку, чтобы созвать всех коров. Покажите, что необходимо вдохнуть воздух через нос (рожок в носу) и резко выдохнуть.

### ***"Шарик лопнул"***

**Цель.** Восстановление носового дыхания, формирование углубленного дыхания, правильного смыкания губ, ритмирования.

**Ход игры.** Предложите ребенку "надуть шарик": широко развести руки в стороны и глубоко вдохнуть воздух носом, выдуть его в воображаемый шарик через рот — "ффф...", медленно соединяя ладони под "шариком". Затем ребенок пусть хлопнет в ладоши — "шарик лопается". "Из шарика выходит воздух": ребенок произносит звук "шшш...", складывая губы хоботком и опуская руки на колени. "Шарик надувают" 2 - 5 раз. За старание ребенок получает фант. Следите, чтобы вдох ребенка был глубоким, а во время игры не возникало чрезмерного эмоционального возбуждения .

### ***"Перышки"***

**Цель.** Тренировка навыков правильного носового дыхания, укрепление мышц рта.

**Материалы.** Веревка, 2 стульчика, перышки.

**Ход игры.** Натяните веревку между стульями и привяжите к ней перышки. Посадите ребенка на расстоянии 50 см напротив перышек. Предложите ребенку по сигналу, сделав глубокий вдох, сильным выдохом сдуть одно перышко, а затем и другое, делая перед каждым выдохом глубокий вдох через нос. Чтобы осуществить сильный выдох, губы нужно сложить узкой трубочкой, а щеки надуть.

### ***"Мышка и Мишка"***

**Цель.** Формирование глубокого ритмичного вдоха и выдоха, развитие координации движений, укрепление мышц позвоночника.

**Ход игры.** Родители показывают движения и произносят слова:

— У Мишки дом огромный.

(Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки — вдох.)

— У мышки — очень маленький.

(Присесть, обхватив руками колени, опустить голову — выдох с произнесением звука "шшш".)

— Мышка ходит (Ходим по комнате.)

В гости к Мишке,

Он же к ней не попадет.

Попросите ребенка повторить стишок с движениями 4—6 раз. Следите за четкостью и координацией движений ребенка.

## **2. Игры при заболеваниях сердечно-сосудистой системы:**

### ***"Пальчик о пальчик"***

**Цель.** Уравновешивание нервных процессов, укрепление тормозных реакций, выполнение действий по команде, координация движений рук.

**Ход игры.** Ребенок сидит перед вами. Под вашу песенку повторяет за вами движения:

Пальчик о пальчик тук да тук, (Повторить 2 раза.)  
Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай! (Хлопают в ладоши.)  
Ножками топай, топай! (Повторить 2 раза.)  
Спрятались, спрятались (Закрывают лицо руками.)  
Пальчик о пальчик тук да тук. ! (Повторить 2 раза).

### **3. Игры после перенесенных инфекционных заболеваний:**

#### ***"Заинька- паинька"***

**Цель.** Развитие координации движений, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма и навыка выполнять команды.

**Ход игры.** Встаньте напротив ребенка и попросите его повторять движения в соответствии со словами песни:

Заинька, поклонись,  
Серенький, поклонись, (кланяется в разные стороны.)  
Вот так, вот сяк поклонись.  
Заинька, повернись,  
Серенький, повернись,  
Вот так, вот сяк повернись. (Поворачивается, руки на поясе.)  
Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой.  
Вот так, вот сяк топни ножкой. (Топают по очереди каждой ногой.)

Взрослый следит за правильным выполнением движений. Наблюдает, чтобы не было переутомления и перевозбуждения.

### **4. Игры, направленные на расслабление, снятие напряжения.**

#### ***«Снеговик!»***

**Ход игры.** Педагог и дети превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и в течение 10 секунд удерживают заданную позу.

Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол.

#### ***«Буратино»***

**Ход игры.** Педагог говорит текст и выполняет движения вместе с детьми:

«Представьте, что вы превратились в куклу Буратино. Встаньте прямо и замрите в позе куклы. Всё тело стало твёрдым, как у Буратино.

Напрягите плечи, руки, пальцы, представьте, что они деревянные.

Напрягите ноги и колени, пройдите так, словно тело стало деревянным.

Напрягите лицо и шею. Наморщите лоб, сожмите челюсти.

А теперь из кукол превращаемся в людей, расслабляемся и размякаем»

## **5. Игра, способствующая коррекции агрессии**

### **«Сражение»**

**Ход игры.** Игроки бросаются лёгкими предметами (*шариками из бумаги, маленькими мягкими игрушками*) друг в друга, можно из укрытия. Заканчивается игра перемирием и объятиями.

### **«Злые - Добрые кошки»**

**Ход игры.** По очереди превращаемся то в злых, то в добрых кошек. Злые кошки шипят и царапаются (*только понарошку*), добрые кошки ласкаются и мурчат.

## **6. Игры, направленные на коррекцию страхов:**

### **«Смелые мыши» (с 2 лет)**

**Ход игры.** Выбирается кот и мышь. Кот спит в домике, мышь бегает и пищит. Кот просыпается и догоняет мышь. Мышь может спрятаться в домике. Затем они меняются ролями.

### **«Пчёлка в темноте» (с 3 лет)**

Взрослый произносит текст, а ребёнок выполняет действия: «Пчёлка перелетала с цветка на цветок (*в качестве цветов используются стулья и диваны*). Когда пчёлка налеталась, наелась нектара, она уснула в красивом цветке (*под стулом или столом*). Наступила ночь, и лепестки цветка стали закрываться (*стул или стол накрывается темной материей*). Взошло солнце (*материал убирается*), и пчёлка вновь стала веселиться, перелетая с цветка на цветок». Игру можно повторить, усиливая плотность материи, т. е. степень темноты.