

Конспект беседы по познавательному развитию  
«Давайте познакомимся архитектор Белянкин Геннадий Иванович»

Цель: создание условий для ознакомления детей с биографией архитектора Г.И. Белянкина, его работой и объектами архитектуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с профессией архитектор
2. Вызвать интерес к истории архитектурного облика родного города;
3. Воспитывать чувство гордости за заслуги и работу главного архитектора города.

Методы и приемы: показ иллюстраций в книге «Я и Город. Доминанта моей жизни.», фотографий работ архитектора; рассказ педагога о биографии архитектора Г.И. Белянкина.

Ход беседы:

Воспитатель. Сегодня я хочу познакомить вас с очень важной строительной профессией - это профессия архитектор.

Архитектор – это специалист, который создает здания на бумаге. Что бы построить дом, надо сначала его нарисовать, а потом начертить его план, (*чертеж*) где указывает математические расчёты (*количество этажей, размеры окон, дверей, высоту крыши и многое другое*). Архитектор работает на кульмане, чертит карандашом с помощью специальных линеек и циркулей на бумаге схемы будущего здания. А еще придумывает из чего его построить и как сделать так, чтоб дом получился не только красивым, но и надежным. Архитектор следит за строительством до самого конца стройки. В нашем городе жил и был главным архитектором Белянкин Геннадий Иванович. Он родился 26 ноября 1927 года в Сергаче (ныне в Нижегородской области). Получил красный диплом, это значит, что окончил училище на одни пятерки. Потом работал учителем рисования. А когда поступил работать в институт архитектором, показал очень хорошие работы и стал главным архитектором города Екатеринбурга.

*Показ иллюстраций из книги (первые работы Белянкина Геннадия Ивановича)*

Давайте вместе познакомимся с его работами. Я точно знаю, вы сейчас увидите и узнаете эти здания.

1. **Киноконцертный театр «Космос»** — трёхзальный кинотеатр в Екатеринбурге и главный концертный зал города. Архитекторы — Г. И. Белянкин, Н. Н. Надёжин, инженеры — В. В. Бурдакин, Н. В. Максимов.

ККТ «Космос» построен в 1967 году с огромной, по меркам тех лет, вместимостью в 2386 зрителей. Официальное открытие состоялось 5 ноября 1967 года. В марте 1976 начал работу фирменный ресторан «Космос».

2. **Дворец Молодёжи** — учреждение дополнительного образования в Екатеринбурге. Здание находится на площади Коммунаров, построено в 1973 году по проекту Г. И. Белянкина, получившего в 1974 году за эту работу премию Совета Министров СССР. В 1970-е годы основными направлениями деятельности Дворца молодёжи стали выставки технического творчества, спортивные и музыкальные секции, концерты и фестивали, студенческие конкурсы. Также в здании функционировал плавательный бассейн. На базе Дворца был сформирован ансамбль народного танца под руководством А. П. Поличкина, в 1976 году был создан вокально-инструментальный ансамбль «Алёнушка», оркестр баянистов. В 1995 году к Дворцу были присоединены станции юных техников, натуралистов, туристов и краеведов, а также спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва.

3. Здание Атриум Палас Отеля — яркое доказательство того, что капром был повсеместным явлением, которое захватило принципы архитектуры и градостроительства на всех уровнях. Даже такой прославленный мэтр, как Геннадий Белянкин, бывший главный архитектор Свердловска, автор Дворца Молодёжи и «Космоса», в 90-е применял принципы капрома: сплошное зеркальное остекление, стеклянные купола, золотая отделка, колонны.

Отель был открыт в августе 1998 года. В 1999 году «Атриум Палас Отель» получил сертификат соответствия стандарту 5 звезд.

4. **Свердловский государственный областной Дворец народного творчества** (бывший **Дворец культуры УЗТМ**) — культурное учреждение в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга.

В 1920-х годах для организации досуга строителей Уралмашзавода был построен одноэтажный деревянный клуб. В 1936—1937 сразу после окончания реконструкции клуб называли «Дом инженерно-технических работников», но вскоре переименовали во «Дворец культуры Уралмашзавода имени Сталина». Позднее, в 1967 году в здании был открыт музей истории УЗТМ.

Работы по проектированию нового Дворца культуры продолжились только в 1965 году. Итоговые эскизы и рабочие чертежи выполнялись под руководством Г. И. Белянкина.

30 марта 1968 года был заложен фундамент здания, построена часть сценической коробки. К строительству в разные периоды привлекались учащиеся профессионально-технических училищ, школьники, работники Уралмашзавода. Часть конструктивных элементов и элементов декора здания

изготавливалась на Уралмашзаводе. Открытие нового Дворца культуры состоялось 5 ноября 1981 года.

В новом Дворце культуры располагались клубы, студии, кафе и ресторан, концертный зал, кинозал.

В 2000-х годах Дворец культуры УЗТМ был перепрофилирован и переименован в Свердловский государственный областной Дворец народного творчества.

Так же Геннадий Иванович нарисовал эскизы, к памятникам, которые есть в нашем городе: Памятник Комсомолу Урала, Памятник Н. И. Кузнецову, Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, Памятник маршалу Жукову.

А сейчас давайте внимательно посмотрим и подумаем, чем похожи все эти здания. А ваши ответы я зарисую.