

Словарь терминов к проекту

Архитектор		<p>Архитектор – это специалист, который создает здания на бумаге. Что бы построить дом, надо сначала его нарисовать, а потом начертить его план, (<i>чертеж</i>) где указывает математические расчёты (<i>количество этажей, размеры окон, дверей, высоту крыши и многое другое</i>).</p> <p>Архитектор работает на кульмане, чертит карандашом с помощью специальных линеек и циркулей на бумаге схемы будущего здания. А еще придумывает из чего его построить и как сделать так, чтоб дом получился не только красивым, но и надежным. Архитектор следит за строительством до самого конца стройки.</p>
Чертеж		<p>Чертёж — это изображение детали, изделия с указанием их размеров, масштаба, названия, материала. Чертёж выполняют с помощью чертёжно-измерительных инструментов — линейки, угольника, циркуля, транспортира. Чертежи также можно выполнить на компьютере.</p>
Кульман		<p>Кульман — чертежный прибор пантографной системы в виде доски, установленной вертикально или под углом.</p>
Витражное остекление		<p>светопрозрачное оформление фасадов. Термин часто употребляется в ошибочном значении более общего содержания – стеклянное или панорамное остекление. В действительности витражное остекление наиболее близко к стоечно-ригельному и представляет собой конструкции из алюминиевых (реже стальных) профилей и стекла наподобие каркасных перегородок.</p>

Колонны		Часть сооружения, представляющая собой высокий столб, служащий в качестве опоры для какого-л. сооружения, внутренних его частей и т.п.
Козырек		Консольный навес в виде плиты, оболочки, настила или сетки над входом в здание или над проходами людей у защитных ограждений.
Барельеф		разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма; если более — горельеф («высокий рельеф»).
Архитектурная скульптура		использование скульптурных приемов архитектором и/или скульптором при проектировании здания, моста, мавзолея или другого подобного проекта.