

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №563**

**ПРОЕКТ**

**«Люблю Урал - мой край родной!»**

**(Подготовительная группа)**

**Название команды**

**(направление художественное творчество)**

**«Уральские мастера»**

**Девиз:**

**«Время движется мастеровыми и  
надеется на мастеров!»**

**Подготовила:  
воспитатель  
Проневич Л.Г.**

# **Актуальность проекта**

**Любой край, где бы человек ни жил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Вопросы приобщения дошкольников к культуре социальной жизни родного края, связанных с трудовой деятельности взрослых. Уральский сказ, легенда, народная песня и в месте с этим, утончённость каслинских кружев и колоритность росписи по металлу воспринимаются в единстве если они с детства окружают ребёнка.**

## **Проблема проекта**

**Выбор условий и средств, для знакомства детей с искусством чугунного литья.**

**Таким средством может быть виртуальная экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительных искусств.**

# Цель проекта

Создание условий для развития у детей патриотического интереса к родному краю посредством ознакомления с искусством чугунного литья.

**Объект** :развитие у детей патриотического отношения родному краю

**Предмет:**

Виртуальная экскурсия как средство развития интереса к родному краю детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:**

Воспитание у детей патриотического к родному краю через знакомство с объектами культуры способствует развитию духовно – нравственных качеств, чувства патриотизма.

# Задачи исследования

- Познакомить детей с историей Уральского чугунного литья.
- Расширить представление детей об искусстве чугунного литья.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края.
- Обогатить личный опыт детей в процессе знакомства с искусством литья.
- Воспитывать любовь к истории родного края.

# Ожидаемые результаты

- Дети познакомились с изделиями чугунного литья.
- Расширились представления детей о процессе изготовления изделий из чугунного литья.
- Дети проявляют уважение к искусству Уральских мастеров.
- Словарный запас детей обогатился о профессии литейщик и орудиями труда.

## Практическая значимость

- Созданная виртуальная экскурсия пробуждает в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, интерес к литью и к его истории создания.
- Ребёнок погружаясь в мир волшебных превращений металла, испытывает любовь и гордость к уральским мастерам и родному краю.

# **Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап**

**Основной этап**

**Заключительный этап**

# Подготовительный этап

- Подбор иллюстративного материала и фотографий предметов по теме проекта.
- Подбор виртуальной экскурсии в Екатеринбургский музей изобразительных искусств.
- Создание альбома с иллюстрациями профессий литейщиков.
- Отбор материалов для изготовления макета чугунное литьё Урала.

# Подготовительный этап



Просмотр иллюстрации о профессии литейщика



# Подготовительный этап



**Виртуальная экскурсия по  
Екатеринбургскому музею  
изобразительных искусств**

# Основной этап



**Продуктивная деятельность по  
рисованию « Царь – пушка» и  
лепке « Царь-колокол»**

# Основной этап реализации проекта



# Основной этап



**Изготовление модели « Царь-пушки»  
из картона**

# Основной этап



# Сборка макета



# Заключительный этап реализации проекта



# Итоги проекта



# «Уральские мастера»





# Итоги проекта

- подобрана виртуальная экскурсия Екатеринбургский музей изобразительных искусств;
- создан макет в рамках художественного направления;
- актуализированы знания о профессии литейщик;
- сформирован интерес к истории создания изделий из литья и литейного производства;
- Обогащение словарного запаса по теме проекта;
- сформирован интерес к истории своего края