

МАДОУ детский сад 563  
«Люблю Урал - мой край родной»

«Художественное творчество»  
«Ремёсла Екатеринбурга-Самовар»

Название команды:

«Огонёк»

Девиз: «Кто не горит, тот коптит»

Руководитель: Сафина Светлана Александровна, воспитатель.

**Проблема:** в настоящее время люди не используют самовар, традиция русского чаепития в семьях уходит в прошлое, из пространства дома уходят душевные разговоры и тепло семейного очага; дошкольники не владеют достаточной информацией об этом символе русской бытовой культуры-самоваре.

- ▶ **Цель:** расширение представлений у воспитанников о самоваре, как о символе русской бытовой культуры.
- ▶ Задачи:
- ▶ 1. Пробудить интерес к самовару.
- ▶ 2. Познакомить с видами самоваров; его историей происхождения.
- ▶ 3. Развивать умения отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.
- ▶ 4. Организовать взаимодействие с социальными партнёрами.
- ▶ 5. Познакомить воспитанников с техникой «папье маше»
- ▶ 6. Организовать взаимодействие с родителями.

## Этапы работы по реализации проекта:

Первый этап: Подготовительный. - Постановка проблемы, определение цели и задач. Мотивация воспитанников к выбранной теме. Создание предметно-развивающей среды.

Второй этап: Основной. - Изучение руководителем архивов в библиотеках города Екатеринбурга по истории происхождения самовара. Поиск потомков мастеров по изготовлению самоваров. Подборка стихов, песен, сказок об этом символе русского чаепития. Изготовление макета самовара с помощью техники папье маше. Встреча интересного гостя в группе (реставратора самоваров).

Третий этап: Заключительный. - Результаты совместной деятельности, выводы, заключение, источники.

# Создание предметно-развивающей среды в группе: «Музей самоваров»





# Картинная галерея



# Мини-библиотека художественных произведений о самоваре



# *Творческая деятельность воспитанников*









## Виртуальная экскурсия: «Путешествие в прошлое»

История происхождения  
русского самовара...  
именно здесь начинается  
История.

В настоящее время это здание  
консерватории имени  
М.П.Мусоргского



Н. КОРЕПАНОВ, научный сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения РАН (г. Екатеринбург)

Подробнее

см.: <https://www.nkj.ru/archive/articles/4746/?ysclid=I9rfo16sa7124713371> (Наука и жизнь, УРАЛЬСКИЙ САМОВАР. НЕ ОН ЛИ БЫЛ ПЕРВЫМ В РОССИИ?)

Медное дело в Екатеринбурге. Екатеринбургский монетный двор. <https://www.izi.travel/browse/fec08bdb-b36d-4214-9534-63e5d807c353/ru>

*Встреча с интересным гостем -  
мастером «Музея самоваров» г.Суксуна,  
реставратором самоваров В.В.Хохловым*





# Изготовление макета «Самовар» техникой папье-маше





# Результаты совместной деятельности

- ▶ В результате совместной деятельности воспитателя, детей, родителей и социальных партнёров, у воспитанников средней группы расширились представления о символе русского чаепития - самоваре. Дети узнали, где впервые появился первый самовар, какие бывают самовары и его устройство. Познакомились с новой профессией-реставратор. Изготовили макет самовара с помощью техники папье-маше.



# Выводы и заключение

- ▶ Нами была проделана огромная работа по исследованию этой темы.
- ▶ В заключение проекта хочется сказать, что мы намерены дальше взаимодействовать с социальными партнёрами, а также изучать эту тему.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

