

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад 563

ПРОЕКТ

«Самовар на Уральской земле»

Методическая разработка воспитательного события.

Автор: Сафина С.А.,

воспитатель, 1КК

г. Екатеринбург 2023 год.

Предыстория события....

Это произошло два года тому назад. Я принесла в группу старый самовар и поставила на окно. Дети, на тот момент им было 3-4 года, подбежали ко мне и стали спрашивать: что это такое? А вы, ребятки, не знаете, что это такое? Кто - то из детей ответил, что это самовар, и что у бабушки в сарае валяется такой же. Я рассказала детям, что это самовар, что раньше пили из него чай, да и сейчас, ещё остались люди, которые продолжают пользоваться им. Прочитала сказку «Федорино горе» (показала на картинке самовар). «А хотите попить чай из настоящего самовара?»-спросила я. «Да! Хотим!»- закричали дети. С той поры и повелось, что мы пьём все вместе чай из самовара. Это стало традицией нашей группы.

Через год ребята выросли, и я задала вопрос: «Ребята, хотите посмотреть самовар, из которого пили наши прапрабабушки и прапрадедушки? - «Да! Хотим!»-закричали дети. А потом появился следующий вопрос: «А где же появился первый самовар? Где родина самовара?» И здесь мне пришлось включить роль исследователя и найти ответ на этот вопрос. А что из этого получилось-судите сами, уважаемая комиссия.

«Позабыт и позаброшен самовар на чердаке

А ведь был совсем недавно, самым главным на столе,

Собирал вокруг родных он и сближал как только мог.

Но прошли года и мода, стал ненужным он для всех

Тихо так лежит и ждёт, что когда-нибудь придёт

Тот, кто вспомнит и вернётся, чтоб забрать его с собой

Вот тогда он развернётся, станет снова он «Главой!»

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: среднесрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители.

Сроки реализации проекта: 1 месяц.

Актуальность: Самовар является одним из главных символов русской бытовой культуры. Он несёт в себе быт и душу народа. Это символ гостеприимства русского чаепития, добра и домашнего уюта. А самое главное – это объединение членов семьи, объединение людских сердец. Когда мы едины – мы непобедимы! Крепкая семья – крепкое государство! В настоящее время люди не используют самовар, традиция русского чаепития в семьях уходит в прошлое, из пространства дома постепенно уходят душевные разговоры и тепло семейного очага; дошкольники не владеют достаточной информацией об этом символе русской бытовой культуры, а бывает, что и впервые видят самовар и не знают, что это такое...Поэтому мы решили исследовать эту тему, возродить, так скажем, нашу генетическую память.

Цель: расширение представлений у воспитанников о самоваре, как о символе русской бытовой культуры.

Задачи: 1. Пробудить интерес к самовару.

2. Познакомить с видами самоваров; историей его происхождения.
3. Развивать умения отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.
4. Организовать взаимодействие с социальными партнёрами.
5. Познакомить воспитанников с техникой папье-маше.

6. Организовать взаимодействие с родителями.

Этапы проекта. Алгоритм действий.

Подготовительный этап:

- постановка проблемы, определение цели и задач;
- мотивация воспитанников к выбранной теме;
- создание предметно-развивающей среды.

На этом этапе была организована работа с родителями по созданию предметно-развивающей среды. Родители несли самовары в наш мини-музей, который мы вместе с детьми сделали. Создана картинная галерея, где находились картины русских художников. Николая Петровича Богданова-Бельского: «Чаепитие», В типографии напечатаны книги: «Жил был Самовар», «Иван Иваныч Самовар»

Основной этап:

- изучение руководителем архивов в библиотеках города Екатеринбурга по истории происхождения самовара;
- поиск потомков мастеров по изготовлению самоваров;
- подборка стихов, песен, сказок, загадок об этом символе русского чаепития; творческая деятельность детей (раскрашивание самовара красками, лепка чашечки, сюжетно-ролевая игра с самоваром «К нам гости пришли»)
- изготовление макета самовара с помощью техники папье-маше;
- встреча интересного гостя в группе (реставратора самоваров); знакомство с дровяным самоваром; знакомство с профессией-реставратор (чем он занимается)?

Заключительный этап:

- создание музыкального видео подарка родителям;
- выводы (что мы знаем о самоваре).

Методы и приёмы, которые использовались во время проекта:

Наглядные: Рассматривание предметов, иллюстраций; использование ИКТ.

Словесные: Мотивация; художественное слово; беседы; поощрения, указания, подсказки, вопросы; беседа; чтение художественной литературы; рассказывание; заучивание стихотворений; загадывание загадок;

Практические: самостоятельная деятельность детей; выполнение задания по указаниям; рисунки, поделка.

Метод игры.