

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 563**
620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44
<http://563.tvoysadik.ru/>электронная почта: mdou563@eduekb.ru

**Городской конкурс
«Образ _ ЕКБ: Воспитатель года - 2024»
номинация «Специалист ДОО»**

**Аналитическая записка о результатах
педагогической деятельности
за 2021-2023гг.**

**Составитель:
Бабурина Е.В.,
музыкальный
руководитель, 1КК**

г. Екатеринбург

Аналитическая записка о результатах педагогической деятельности за 2021-2023гг.

Я - Бабурина Евгения Васильевна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 563 города Екатеринбурга.

Общий стаж моей трудовой деятельности составляет 33 года, в МАДОУ детский сад № 563 работаю с октября 2021 года. В 1989 году окончила Асбестовское областное музыкальное училище по классу фортепиано с присвоением квалификации преподаватель фортепиано, концертмейстер; в 1996 году окончила Уральский государственный педагогический университет, музыкальный факультет, с квалификацией учитель музыки.

Деятельность любого педагога в первую очередь регламентируется нормативно-правовыми документами различного уровня. Наиболее значительные изменения последних лет связаны с вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта, который определяет структуру и условия реализации образовательной программы дошкольного образования. Там же определены целевые ориентиры - физические, личностные и интеллектуальные качества, определяющие социальный портрет ребенка-дошкольника. А также, и последние изменения в сфере образования и воспитания детей, связанные с внедрением в 2023 году изменения в дошкольном образовании с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения предусматривают новые подходы к организации образовательного процесса, а также усиление роли дошкольных учреждений в формировании базовых компетенций у детей дошкольного возраста.

Согласно новому ФГОС ДО 2023, дошкольное образование будет ориентировано на развитие коммуникативных, когнитивных и социально-эмоциональных навыков у детей. Это означает, что большее внимание будет уделяться развитию речи, мышления, воображения, творческого исследования окружающего мира, а также взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, новый ФГОС ДО предусматривает введение дифференцированного подхода к обучению в зависимости от индивидуальных потребностей каждого ребенка. Это позволит учреждениям образования более гибко подходить к работе с каждым ребенком и создавать условия, наиболее благоприятные для его развития.

В соответствии с современными требованиями свою педагогическую деятельность организую так, что образовательный процесс строится на синхронизации процесса обучения и воспитания, базируется на основных линиях развития дошкольника: формирование произвольного поведения, овладение средствами и эталонами познавательной деятельности, переход от эгоцентризма к децентрации, мотивационная готовность.

Педагогическая деятельность была направлена на достижение главной **цели**: создание благоприятных педагогических условий для всестороннего развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи**:

- создать условия для освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- подобрать и внедрить в образовательную деятельность современные педагогические технологии, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- создать условия для развития творческого потенциала воспитанников и выявления одарённости;
- транслировать опыт профессиональной деятельности.

Для достижения стабильных положительных результатов были использованы педагогические технологии: технология создания развивающей предметно-пространственной среды, технология игрового обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, логоритмика, мнемотехника.

Для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования была преобразована развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- соответствие представленного материала санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности;
- соответствие возрастным особенностям и потребностям детей;
- соответствие требованиям реализуемой образовательной программе и программе для ОО «Художественно-эстетическое развитие» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки»;
- доступная среда;
- разнообразие игрового материала;
- эстетическое оформление;
- творчество;
- мобильность.

Какие виды музыкальной деятельности формируют музыкальное занятие? Существует видов музыкальной деятельности: пение - это основной вид музыкальной деятельности в детском саду музыкальное движение - это различные упражнения, танцы, игры; слушание музыки - классической, современной, народной; игра на музыкальных инструментах; игра-драматизация.

Игра, наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности ребенка, удивительный феномен нашего существования. Музыкально - дидактические игры - это музыкально-сенсорная деятельность ребенка, в процессе которой он учится различать свойства музыкальных звуков, музыкальные средства выразительности, музыкальные жанры. Музыкальные игры развивают музыкальный слух, творческие способности ребёнка, помогают в игровой форме усваивать элементы нотной грамоты. Во многих

музыкальных играх используются детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, колокольчики). В своей работе использую игровые технологии обучения: в качестве самостоятельных технологий как театральная деятельность, в качестве части занятия.

Активно использую в практической деятельности метод проектов. Тему и цель ставлю исходя из календарных праздников, памятных дат. На основе изученных проблем, разрабатываю план продвижения к цели совместно с родителями, привлекаю коллег к осуществлению соответствующих разделов проекта (*воспитатели, инструктор по физической культуре*). После составления плана-схемы проекта занимаемся сбором и накоплением материала, осуществляем образовательную и другие виды детской деятельности. Подводя итог, организовываем и проводим презентацию проекта, концерт или другое открытое мероприятие.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. По степени активности детей и их родителей в презентации проектов на первом этапе включилось более половины воспитанников и их родителей. Произошло развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей детей. Выполняя проект, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей. Участие в проектной деятельности позволило повысить уровень речевой активности воспитанников.

В ходе проектной деятельности педагоги и родители повысили свою компетентность в этой области, открывая новое в своих знаниях. Жизнь детей и родителей наполнилась более богатым содержанием, общими темами, укрепились детско-родительские отношения.

Результаты реализации проектов в работе с детьми: повышение эффективности процесса обучения; активизация познавательной деятельности детей; участие родителей в воспитательно-образовательном процессе; активизация педагогического и культурного потенциала родителей, педагогов и других специалистов, для создания единой информационной среды.

Результаты реализации проектов в работе с педагогами:

- консультации в постановке и выбора сюжета театральных сказок, проектов;
- мастер-класс при совместной деятельности с педагогом- психологом и педагогом раннего дошкольного возраста «Звездная пара»;
- подготовка и участие в городских конкурсах с педагогами подготовительных групп;
- подготовка и участие в музыкально- литературной композиции «Бажовские посиделки» с педагогами старшего и подготовительных возрастов;
- педагогический проект «В гостях у сказки» творческая мастерская среди педагогов;
- педагогический проект «День защитника отечества»;
- смотр строя и песни, посвященный 77 годовщине ВОВ;

- концерт, посвященный Дню матери «Мамам, с любовью»;
- педагогический проект музыкального фестиваля хоровой конкурс «Битва хоров»;
- педагогический проект летнего развлечения для 1 младшей группы «До свидания, ясли! Здравствуй, детский сад!»;
- педагогический проект музыкального фестиваля, летнее развлечение «Фестиваль Дружбы»;
- взаимодействие с инструктором по физической культуре в подготовке проекта «День защитника отечества», «9 Мая».

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе - соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал - займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой - эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмика и чем она полезна для детей дошкольного возраста?

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него. Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Результаты занятий логоритмикой с детьми:

- 1.Формируется правильное дыхание во время пения, разговора;
- 2.Развивается фонематический слух;
- 3.Вырабатываются четкие движения и координация, связанная с речью;
- 4.Развивается моторика;
- 5.Корректируются и развиваются чувства ритма и музыки.

Проблема развития связной речи детей хорошо известна. Своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Для достижения положительных результатов в развитии связной речи я решила использовать мнемотехнику.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение

информации. Использование мнемотехники сегодня становится все более актуальной. Цель обучения с ее использованием- развитие памяти (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная, мышления, внимания, воображения).

Использование мнемотехники на занятиях позволило мне развить в детях такие качества как: умение добывать информацию, проводить исследования; формировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Выстроено конструктивное взаимодействие с родителями: повышаю педагогическую компетентность родителей через консультации, семинары-практикумы, совместные проекты. Постоянно обновляется информация на информационном стенде и сайте ДОУ.

В работе с родителями использую такие формы работы, как проектная деятельность, тематические совместные праздники и концерты, что способствует установлению доверительных отношений с родителями. Осуществляю консультативную поддержку родителей, разрабатываю и довожу до их сведения практические рекомендации и советы о роли музыкального воспитания детей.

Совместно с родителями созданы и реализованы проекты: «Роль музыкального воспитания в жизни ребенка», «Народное творчество как основополагающее развитие ребенка дошкольного возраста», провожу консультации для родителей на интересующие темы.

Родители принимают участие в подготовке спектаклей «Муха-Цокотуха», «Теремок», «Айболит», «Телефон»; конкурсном движении; участие в изготовлении костюмов; в сопровождение при посещении выставок, музеев, спектаклей.

Стандарт современного педагога нацеливает нас на то, что у педагога должна быть активная жизненная позиция. Свой педагогический опыт представляла на мероприятиях разного уровня:

- 2023 г., проект в ДОУ «Эффективный педагог. Точка роста», открытый научно-практический семинар «Развитие эмоционального отклика у детей 2-3 лет в музыкальной и игровой деятельности»;
- 2023 г., музыкально-литературная композиция «Бажовские посиделки», публичное представление опыта в форме мастер-класса театральная постановка по сказке К.И. Чуковского «Телефон»;
- 2023 г. проект в ДОУ «Говорящая стена»;
- 2023 г., проект в ДОУ «Ничего не покупая, мы ребенка развиваем», создание дидактических игр из бросового материала.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами были организованы мероприятия:

- коллективные походы на спектакли с детьми 6-7 лет «Восточная сказка», «Щелкунчик» в ТЮЗ;
- коллективные походы на спектакли с детьми 6-7 лет «Алиса», «Сказки Фей» в Театр кукол;

- познавательные экскурсии в музей изобразительных искусств, музей истории Екатеринбурга, музей военной техники Военно-исторический зал дома офицеров центрального военного округа.

Развитие творческого потенциала воспитанников позволило принять участие в городских и районных конкурсах:

- 2021 г., районный этап городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп», победители, 3 место;
- 2022 г., районный этап городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп», финалисты;
- 2022 г., районный конкурс «Забава», участники;
- 2022 г., городской конкурс «Люблю Урал- мой край родной!», победители, 3 место;
- 2023 г., городской дистанционный конкурс «Богатыри земли русской», победители, 1 место;
- 2023 г., городской конкурс «Салют героям», победители, 1 место.

Опыт педагогической деятельности был представлен на мероприятиях различного уровня:

- 2023 г., областная научно-практическая конференция «Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Опыт работы центров обучения безопасности жизнедеятельности Свердловской области», публикация статьи «Воспитание музыкального вкуса детей как средства психологической безопасности»;
- 2023 г., городской дистанционный конкурс методических разработок;
- 2023 г., городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Образ_ЕКБ: Педагогический дебют 2023».

Оценивая свою педагогическую деятельность, а также проведя анализ динамики достижений воспитанников по освоению основной общеобразовательной программы, могу сказать, что все воспитанники освоили основную общеобразовательную программу ОО «Художественно-эстетическое развитие» в полном объеме. Дети раннего возраста на начало года показали допустимый уровень 40%, на конец - 20%; оптимальный на начало года 60%, на конец - 80%. Младший дошкольный возраст, на начало года показали допустимый уровень 40%, на конец - 20%; оптимальный на начало года 60%, на конец - 80%. Старший возраст, на начало года допустимый на начало года 40%, на конец - 20%; оптимальный на начало года - 60%, на конец - 80%. Подготовительный к школе возраст, допустимый на начало года 30%, на конец - 10%; оптимальный на начало года - 70%, на конец - 90%.

Таким образом, подводя итог, я с уверенностью могу сказать о положительной динамике в развитии детей по освоению данной ОО.

Оценивая и анализируя полученный результат, можно с уверенностью сказать о том, что используемые педагогические методы и технологии в работе с воспитанниками, а также участие в районных и городских конкурсах

привели к хорошим результатам по освоению данной программы и обогатили внутренний мир детей.

Оценивая полученные результаты, можно сказать о том, что использование личного опыта, а также, профессионального опыта коллег в сфере хореографического, вокального исполнительства дало хорошие результаты в сфере индивидуально-личностного развития.