

Всероссийская акция «История семьи – история страны»



Всероссийская акция «ИСТОРИЯ СЕМЬИ — ИСТОРИЯ СТРАНЫ!»

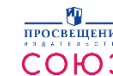


**Методические
рекомендации**
для реализации
образовательного модуля

История семьи

История страны

Акция **2024** учебного года
2025



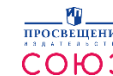
**Методические рекомендации
для реализации
Всероссийской акции «История семьи – история страны»**

Образовательный модуль «Мы живем в России» реализуется ДОО – Участниками акции

С целью формирования у детей представлений о взаимосвязи понятий «Семья», «Родина», «Малая Родина», «Российский народ» при реализации образовательного модуля Всероссийской акции «История семьи – история страны» рекомендуется проведение тематического образовательного проекта «Мы живем в России». В проекте – не менее шести тематических недель. Приоритетными видами детской деятельности являются проектная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная и иные продуктивные детские деятельности. Для организации тематического образовательного проекта, создания необходимой развивающей образовательной среды рекомендуется использование образовательного комплекта «Путешествие по России. Удивительные постройки» или его отдельных модулей-конструкторов. Примерный план тематического проекта и планы-сценарии занятий в его рамках приведены в приложении 1.

**Творческий модуль «История семьи в истории страны» реализуется семьями детей дошкольного возраста –
Лидерами акции**

Параллельно с реализацией тематического образовательного проекта «Мы живем в России» необходимо привлечь родителей к участию в образовательных мероприятиях (творческий модуль). С целью создания условий для эффективного взаимодействия детского сада и семьи предполагается привлечение родителей и ближайших родственников воспитанников к подготовке материала к занятиям, непосредственное участие в занятиях для рассказа о тех городах, регионах нашей страны, которые тесно связаны с историей семьи. Материалами для проведения занятий могут стать фотографии, семейные истории. Рекомендации к организации творческого модуля даны в приложении 2.



Примерный сценарий тематического образовательного проекта «Мы живем в России»

В плане представлены следующие компоненты образовательной деятельности, организованные в соответствии с ФОП ДО (пункт 24.1 ФОП ДО):

- совместная деятельность педагога и детей в процессе занятий (для каждой из пяти тематических недель);
- совместная деятельность педагога и детей в режимных процессах (описана в целом для всего тематического образовательного проекта);
- самостоятельная деятельность детей (описана в целом для всего тематического образовательного проекта);
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования (рекомендации по взаимодействию с семьями детей приведены для всего тематического образовательного проекта).

Тематическая неделя «Наша Родина – Россия»

Занятия «Ребенок и социальный мир» и «Развитие речи»

Тема: «Наша Родина – Россия» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).

Цели: Обучающие:

- обогатить знания детей о России, о стране, в которой мы живем;
- объяснить значение слова «Родина»;
- познакомить с государственными символами – гербом и флагом России;
- познакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение народа к своей Родине.

Развивающие: развивать эмоционально-ценностное восприятие исторических событий, народных традиций.

Воспитательные: воспитывать интерес к изучению истории и сегодняшнего развития России.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Что такое Родина? Беседа воспитателя с детьми, в ходе которой выясняется, что слово «Родина» произошло от древнего слова «род». Оно обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Род – это и древний бог славян, который покровительствовал роду и семье, помогал роженицам.

Слова, близкие по значению слову «Родина»: родители – отец и мать, родич – член рода, родня – все родственники, родословная – перечень поколений одного рода, родинка – отметина на теле человека, которая часто передается «по наследству» и может быть одинаковой у родителей и детей. Родина – место рождения человека, место, где жил его род. В нашей большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это его маленькая (малая) Родина. А из множества таких маленьких уголков состоит наша огромная, великая страна – Россия, наша общая Родина.

2-я часть. Наша Родина – Россия. Воспитатель актуализирует ранее полученные знания детей: Россия – самое большое по территории государство на Земле (рассматриваем политическую карту мира или глобус). В России есть горы и равнины, много рек (какие реки знают



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

дети?), озер, есть моря (а на море когда-нибудь бывали? на каком?), она омывается тремя океанами (рассматриваем карту), граничит с 16 государствами (по суше и по воде). В России много городов (какие города знают дети?), поселков, сёл и деревень.

Как назвать жителей России? Мы – россияне. Своей родиной Россию называют люди многих национальностей (уточняем, дети каких национальностей есть в группе детского сада и называем, люди каких национальностей живут в России). Хотя национальности у людей разные, но все мы граждане России, мы – россияне.

3-я часть. Пословицы и поговорки о родине. Знакомя детей с народными пословицами, воспитатель беседует с детьми о том, какой смысл в них заложен.

Родимая сторона – мать, а чужбина – мачеха.

Чужая сторона – дремучий бор.

Чужая сторона и без ветра сушит, и без зимы знобит.

На чужой сторонущке рад своей воронушке.

Чужбина – калина, родина – малина.

С родной земли – умри, не сходи.

4-я часть. Герб и флаг России. Рассматривание главных символов государства.

Государственный герб – один из важнейших символов государства. Герб обязательно изображается на всех важных государственных бумагах (паспорт, свидетельство о рождении, документы об образовании, на всех законах и указах Президента, на денежных знаках. Объяснение воспитателем символов герба (орел – символ силы и непобедимости; две головы – объединение востока и запада, Европы и Азии; скипетр, держава, корона – ранее были символами царской власти, в наше время означают сильную центральную власть; всадник, поражающий копьём дракона – это Георгий-Победоносец, покровитель и помощник всех отважных воинов; чёрный дракон – символ зла). Герб России символизирует силу и непобедимость, справедливость, победу добра над злом, защиту Родины.

Цвета флага тоже символичны. **Белый цвет** – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. **Красный цвет** – цвет силы и мужества.

Воспитатель предлагает детям нарисовать флаг России.

Занятие «Развитие элементарных географических представлений».

Тема: «Карта России» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- рассказать о географических, климатических особенностях нашей страны;
- сформировать у детей понятия «природные богатства», «культурные ценности»,
- пополнить знания детей о России как многонациональной державе.

Развивающие: развивать элементарные географические представления детей, обогащая их знаниями о географии России.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за свою страну, за ее научные и экономические достижения, богатую культуру; воспитывать уважение и толерантность по отношению к людям разных национальностей, представителям многочисленных народностей нашей страны, рассказать о едином российском народе.

Примерная организация образовательной деятельности.



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

1-я часть. Регионы России. Российская Федерация объединяет много регионов. Их называют субъектами Российской Федерации, всего их 89. Есть северные и южные, западные и восточные регионы. Рассматриваем вместе с детьми политическую и географическую карту России, обсуждаем:

- какие регионы есть в России,
- какие часовые пояса сменяются на ее территории,
- какие климатические зоны можно выделить.

2-я часть. Границы России. Что такое граница? Как обозначены на карте границы нашей страны? А как они обозначаются на местности? Почему границу нужно охранять?

3-я часть. Природные богатства нашей страны.

4-я часть. Беседа с детьми на тему «В каких местах России ты побывал?»

Россия – могучая экономическая держава. Промышленные предприятия, созданные в нашей стране, развитая тяжелая промышленность, развивающиеся новые технологии, множество фабрик и заводов, транспортная система – вот чем определяется экономическая мощь страны.

5-я часть. Культурные богатства нашей Родины. К культурным богатствам можно отнести художественную литературу и библиотеки, сохраняющие и делающие доступными для россиян множество книг; памятники старины, охраняемые государством; театральное искусство; многочисленные музеи, сохраняющие наши прошлые и настоящие достижения.

6-я часть. Россия – страна двух Олимпиад (летняя Олимпиада 1980 года в Москве и зимняя Олимпиада 2014 года в Сочи). Россия – спортивная страна.

7-я часть. Россия – многонациональная страна. Рассказать о том, что на территории нашей страны живут люди очень многих национальностей и народов, все они образуют единую общность «российский народ».

Тематическая неделя «Москва – столица нашей родины»

Занятия по ознакомлению детей с социальным миром и развитию речи

(можно организовать как одно комплексное занятие продолжительностью до 55-60 минут с динамическими паузами и обязательной сменой положений и видов детской деятельности во время занятия)

Тема: «Москва – столица нашей Родины» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»).

Цели: Обучающие:

- рассказать, почему Москву называют столицей России;
- познакомить детей с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами. Объяснить детям историю названия некоторых московских улиц: Солянка, Остоженка, Сретенка, Кузнецкий мост, Столешников переулок, Калашный ряд;
- объяснить детям, почему главная площадь Москвы называется Красной;
- рассмотреть вместе с детьми фотоиллюстрации Московского Университета, Большого Театра, Третьяковской Галереи, памятника Пушкину, Московской Консерватории и памятника Чайковскому, Исторического Музея, ВВЦ;



- объяснить детям значение слова «патриотизм».

Развивающие: развивать умение составлять рассказ на предложенную тему, рассказ по картине.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к изучению исторического прошлого Москвы, знакомству с ее сегодняшним днем, желание знать её достопримечательности, её архитектуру

Активизация словаря: проспекты, площади, переулки, музей, театр, памятник.

Обогащение словаря: университет, консерватория, галерея (Третьяковская Галерея), павильон, экскурсия, посещения музея, выставки.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Объяснить детям значение слова «столица». Оно произошло от слова «престол», то есть трон царя, князя, правителя. Основал Москву князь Юрий Долгорукий, он решил, что здесь будет его княжий престол и сделал Москву своей столицей. Юрий Долгорукий писал своим соседям – князьям Владимирскому, Новгородскому, Псковскому: «Приезжайте ко мне, в стольный град Москву!».

Поскольку князь Юрий Долгорукий стремился объединить разрозненные княжества под своим началом, «прибрать их к рукам» (за это его и прозвали «долгоруким»), Москва стала центром не только княжества московского. В ней стали жить русские цари, потом сюда же переехала церковная власть – а она в старину имела огромное значение – и стала Москва столицей, главным городом всей Руси.

Сегодня в Москве живет и работает Президент России, Правительство Российской Федерации. Кроме того, Москва – исторический (с богатой историей, в ней много музеев), научный (много институтов, исследовательских лабораторий, самый большой в стране Университет, Академия наук) и культурный центр (здесь много библиотек, самых разных театров, концертных залов, есть Консерватория).

2-я часть. Музеи Москвы. Создаётся богатый иллюстративный ряд, опираясь на который, дети смогут построить предположения, о каком музее идет речь. Картины, иные произведения изобразительного искусства – это может быть Третьяковская галерея, музей им. Пушкина, Центральный дом художника на Крымском валу; картинки с изображением животных – Зоологический музей или Дарвиновский музей; фотоиллюстрации изделий народных промыслов – Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства; фотоиллюстрации с изображением различных кукол – музей «Кукольный дом», музей сказок «Жили-были», музей кукол в театре Образцова. Эту часть занятия можно организовать как виртуальную экскурсию по музею, в процессе которой воспитатель напоминает детям о правилах поведения в музее. Если в детском саду есть свой мини-музей, виртуальная экскурсия может стать дополнением к экскурсии реальной.

Рассказать детям о Третьяковской Галерее, как одном из крупнейших в России музеев изобразительного искусства, где собраны картины, скульптуры известных художников и скульпторов. Рассказать об истории создания Галереи братьями Третьяковыми - великими русскими патриотами, посвятившими свою жизнь собиранию и хранению полотен старинных и современных им мастеров, поддержке молодых талантливых художников. Созданную ими Галерею они открыли для всех желающих насладиться искусством, и в конце жизни передали ее в дар государству, России.

3-я часть. Москва театральная. Театры в Москве самые разнообразные: и музыкальные, и драматические; детские, кукольные. Сначала педагог спрашивает у детей, в каких театрах они были с родителями, с бабушками и дедушками.

Объяснить детям, что существуют такие виды театрального искусства, как опера, балет, оперетта, драматические спектакли, кукольные спектакли и т.д.

Рассказать детям о наиболее известных театрах Москвы - Большом, Малом, Театре Оперетты, ТЮЗе, театре кукол им. С.Образцова, театре зверей им. Дурова, театре кошек Ю.Куклачева. Рассказать о Театральной площади в центре Москвы, на которой расположены сразу три театра - Большой, Малый и детский (Театр Юного Зрителя).



Логическим завершением занятия и переходом к иному виду деятельности может быть организация сюжетно-ролевой игры «Экскурсия по Москве» либо организация продуктивной деятельности – подготовка декораций к кукольному спектаклю.

Занятия по конструированию

Тема: «Московский университет» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- продолжать учить детей сооружать постройки из пластикового конструктора по схеме;
- учить включать готовую постройку в общую композицию, проектировать ее компоненты;
- учить детей работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.

Развивающие: развивать навыки умственных действий в конструктивной деятельности, пространственное воображение

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, целеустремленность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материалы для занятия: конструкторский набор «Собери здание Московского государственного университета» со схемой конструирования

Примерная организация образовательной деятельности.

Часть 1. Рассказ воспитателя

1. Московский университет – самое большое учебное заведение нашей страны. И одно из самых старейших в России. Московский университет был основан почти 270 лет назад (в то время не было ни ваших родителей, ни бабушек и дедушек, и даже ваши прабабушки и прадедушки еще не родились!). Создал этот университет великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. Поэтому Московский университет носит имя Ломоносова.
2. С годами университет рос и расширялся, сегодня в нем учатся студенты (более 45 тысяч студентов!) по очень-очень многим специальностям. Есть студенты-физики, химики, юристы, математики, историки, астрономы. И еще много разных наук изучают студенты.
3. Здесь работают многие известные ученые, проводят научные исследования. Поэтому МГУ называют Храмом Науки. Университет известен во всем мире!
4. У Университета много зданий. На картинке (слайде, на иллюстрации в книге) вы видите самое известное здание – главный корпус МГУ. Он был построен 70 лет назад (в 1953 году) на Ленинских горах. Это было первое высотное здание в нашей стране. У него 32 этажа. Внутри много лекционных залов и аудиторий, в которых учатся студенты. Есть научные лаборатории, в которых проводятся разные эксперименты. Есть комнаты для студентов, кафе и магазины.

Часть 2. Конструирование.

Предлагается организовать эту работу в несколько этапов, поскольку она достаточно затратна по времени. Кроме того, используя поэтапность, мы развиваем у детей функцию планирования, воспитываем аккуратность, способность точно следовать плану и, при необходимости, корректировать его.



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

1. Дети разделяются на несколько команд, Две основные команды – конструкторов и ассистентов: конструкторы будут строить, ассистенты – подбирать детали. В процессе работы команды могут меняться ролями.
2. Воспитатель предлагает конструкторам и ассистентам провести подготовительную работу для конструирования – разобрать (классифицировать детали, предназначенные для создания модели главного корпуса МГУ).
3. Затем конструкторы и ассистенты приступают к конструированию по схеме.
4. Остальные команды могут создать макет научной лаборатории, гимнастического зала или шахматного клуба для студентов, студенческого кафе и др. из других конструкторов, имеющихся в группе.

Часть 3. Экскурсия и обыгрывание построек

Члены каждой команды составляют коллективный рассказ о своей постройке, могут придумать ей название, рассказать, какие мероприятия в этих зданиях проходят и т.д. Воспитатель предлагает план рассказа. Команды проводят презентацию своих построек. После размещения созданных конструкций на отдельном столе дети могут развивать сюжеты уже знакомых им сюжетных игр «Строители» (вводятся роли архитекторов, проектировщиков, строителей), либо придумать новые игры «Архитектурное бюро», «На строительной площадке», «Экскурсия по Москве».

Занятия художественно-эстетического цикла

Занятия объединены общей идеей «Московские музеи». Одно из занятий может быть посвящено рассматриванию иллюстраций картин русских художников, хранящихся в Третьяковской галерее (например, репродукции картин В. М. Васнецова «Аленушка». «Богатыри», «Иван царевич на сером волке»; И.И. Левитана «Золотая осень», «Март»; И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»; М. А. Врубеля «Царевна-лебедь»), беседам об этих картинах.

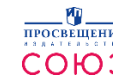
Затем организуем продуктивную деятельность детей, используя разнообразные техники рисования, аппликации, лепки.

Пример беседы на тему «Сравнительный анализ картин И. И. Левитана “Март” и И. Э. Грабаря “Февральская лазурь”»

Вопросы к беседе:

- Какие приметы февраля – зимнего месяца – можно рассмотреть на картине “Февральская лазурь”? Как ты думаешь, почему художник дал своей картине именно такое название?
- А по каким приметам мы можем определить, что на картине И. Левитана изображен именно месяц март? Расскажи, какие приметы ранней весны ты заметил в этой картине? (*Голубое небо, подтаявший снег, чуть желтоватые стволы деревьев*)
- А какие еще приметы ранней весны ты знаешь?
- Как ты думаешь, почему весной день становится длиннее? С этим же связано и потепление, и таяние снега.
- Почему весной в небе так много кучевых облаков? Рассмотрите их на картине. Попробуй объяснить, почему они так называются.

Для реализации занятий художественно-эстетического цикла можно использовать демонстрационный материал по изобразительному искусству «Художественно-эстетическое развитие ребенка 2–7 лет. Произведения русских художников» (М.: Просвещение, 2024).



Тематическая неделя «Санкт-Петербург – северная столица России»

Занятия по развитию речи и развитие элементарных математических представлений

(можно организовать как одно комплексное занятие продолжительностью до 55-60 минут с динамическими паузами и обязательной сменой положений и видов детской деятельности во время занятия)

Тема: «Санкт-Петербург – северная столица России» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- познакомить детей с историей Санкт-Петербурга, объяснить, почему город называют северной столицей России;
- развивать навыки количественного и порядкового счета;
- учить измерять площади условной меркой;
- учить определять время по часам (в старшей группе – с точностью до одного часа или получаса, в подготовительной к школе группе – с точностью до 15 минут);
- развивать умение объединять объекты в множества по заданному признаку.

Развивающие: развивать логическое мышление, вариативность мышления, память и внимание детей; формировать навыки умственных действий, в том числе операции классификации и сериации.

Воспитательные: воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы.

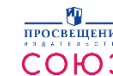
Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Распределение детей по подгруппам. Можно применить для этого игру «Разрезные картинки». Для нее мы используем фотоиллюстрации с изображением различных достопримечательностей Санкт-Петербурга. Они используются в ходе рассказа воспитателя о Санкт-Петербурге. Привлечение опыта детей, которые бывали в этом городе.

2-я часть. Количественный и порядковый счет. Колонны Исаакиевского или Казанского собора

3-я часть. Петергоф. Знаменитый парк фонтанов. Детям предлагается схема расположения фонтанов (условная), выполненная на листе бумаги в клетку, или листе альбомной бумаги, также расчерченной в клетку. Каждая клетка будет означать определённую меру площади. Создается проблемная ситуация: в определённом месте архитектор, планировавший парк, захотел сделать еще один фонтан – это место обозначено на схеме каждой подгруппы звездочкой. Известна форма фонтана – квадратная, прямоугольная, восьмиугольная, треугольная – и общая площадь, точнее, её граница – например, не больше 10 клеток. Можно ли построить такой фонтан на обозначенном месте? Подгруппам на выполнение задания даётся небольшое время (3-4 минуты), затем правильность выполнения задания проверяется коллективно.

4-я часть. Петропавловская крепость. С этой крепости начинался Санкт-Петербург. Её центр – Петропавловский собор. Колокольня собора – самая высокая в Санкт-Петербурге. На ее шпилье находится позолоченная фигура летящего ангела. Напротив Петропавловской крепости царь Пётр Первый приказал сделать верфь – она получила название Адмиралтейской – для строительства кораблей. Каждый день, ровно в 12 часов с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости стреляет сигнальная пушка. По этому выстрелу петербуржцы проверяют свои часы.



Проблемная ситуация: нам нужно узнать, через какое время выстрелит сигнальная пушка. Мы знаем, что 12 часов будет, когда минутная и часовая стрелка часов будут в самой верхней точке циферблата указывать на число 12. Знаем, что когда длинная минутная стрелка в самой нижней части циферблата указывает на 6, а часовая стрелка ровно посередине между двумя соседними числами на циферблате (например, между 2 и 3), это значит, что прошла ровно половина часа после 2 и осталась еще половина часа до 3. Каждой подгруппе выдаются игрушечные циферблаты с движущимися стрелками и предлагается задание: сколько времени осталось до выстрела пушки? Нам лучше подождать выстрела на набережной, или мы можем зайти еще в какой-нибудь музей? Правильность выполнения задания также определяется коллективно.

5-я часть. Для выполнения задания каждой подгруппе предлагаются силуэты трёх- и двухмачтовых кораблей трёх разных цветов (до 10 силуэтов – для старшей группы, до 15 силуэтов – для подготовительной группы). Вырезанные из бумаги силуэты мы можем заменить геометрическими формами из «Блоков Дьенеша», условно приняв прямоугольные формы за четырёхмачтовые корабли, треугольные – за трёхмачтовые. Мы уже говорили про Адмиралтейскую верфь. При Петре Первом на ней было построено почти 300 кораблей. Царь решил устроить парад кораблей. Их нужно было выстроить вдоль набережной в определённом порядке, расположив слева и справа от причала, напротив причала. Для этого корабли нужно было разделить на две группы или на три группы. По какому признаку мы можем разделить корабли на 2 группы? А на три группы? Дети выполняют задание командами. Воспитатель помогает сделать вывод: один и тот же предмет может оказаться в разных группах в зависимости от того признака, свойства предмета, который был принят за основу деления на группы.

Занятия по конструированию

Тема: «Санкт-Петербургская биржа» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- продолжать учить детей сооружать постройки из пластикового конструктора по схеме;
- учить включать готовую постройку в общую композицию, проектировать ее компоненты;
- учить детей работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.

Развивающие: развивать навыки умственных действий в конструктивной деятельности, пространственное воображение

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, целеустремлённость и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материалы для занятия: конструктивный набор «Собери здание биржи, Санкт-Петербург» со схемой конструирования

Примерная организация образовательной деятельности.

Часть 1. Рассказ воспитателя. Биржа стала деловым центром Санкт-Петербурга. Здесь заключались сделки, подписывались контракты, важные торговые и строительные договоры. С ее строительством в одном комплексе объединились здания, олицетворяющие государственную власть (Зимний дворец), экономическое развитие страны (биржа), военную мощь (Адмиралтейство и Петропавловская крепость).

Часть 2. Конструирование. Еще раз рассматриваем рисунки и фотоиллюстрации с изображением стрелки Васильевского острова и ростральных колонн, Петропавловской крепости и Зимнего дворца на Дворцовой набережной и Адмиралтейства на Адмиралтейской



набережной. Из каждой из этих точек великолепно видны все остальные. Воспитатель предлагает детям разделить на команды, рассортировать детали конструктора и построить здание биржи, распределив работу между командами. Другие подгруппы, не задействованные в данное время в создании макета биржи, могут сделать другие понравившиеся здания Санкт-Петербурга из любых конструкторов, имеющихся в группе. Наглядной основой для создания конструкций могут быть карточки с рисунками, фотоиллюстрации. В процессе конструирования воспитатель может сформулировать дополнительные условия, например, предлагает сделать шпиль у здания. Члены команды согласовывают замысел и приступают к конструированию.

Предлагается организовать эту работу в несколько этапов, поскольку она достаточно затратна по времени. Кроме того, используя поэтапность, мы развиваем у детей функцию планирования, воспитываем аккуратность, способность точно следовать плану и, при необходимости, корректировать его.

Часть 3. Коммуникативная деятельность

Члены каждой команды составляют коллективный рассказ о своей постройке, придумывают название своему объекту, могут придумать историю его создания. Воспитатель может предложить план рассказа, при необходимости дополнить рассказы детей.

Занятия художественно-эстетического цикла

Занятия объединены общей идеей «Московские музеи». Одно из занятий может быть посвящено рассмотрению иллюстраций картин русских художников, хранящихся в Русском музее (например, репродукции картин А.И. Куинджи «Березовая роща», И.И. Левитана «Золотая осень. Слободка»; Б.М. Кустодиева «Масленица», А.К. Саврасова «Ранняя весна. Половодье» и «Грачи прилетели» (авторская копия)), беседам об этих картинах.

Затем организуем продуктивную деятельность детей, используя разнообразные техники рисования, аппликации, лепки.

Для реализации занятий художественно-эстетического цикла можно использовать демонстрационный материал по изобразительному искусству «Художественно-эстетическое развитие ребенка 2–7 лет. Произведения русских художников» (М.: Просвещение, 2024).

Тематическая неделя «Екатеринбург – столица Урала»

Занятия по ознакомлению детей с социальным миром и развитию речи

(можно организовать как одно комплексное занятие продолжительностью до 55-60 минут с динамическими паузами и обязательной сменой положений и видов детской деятельности во время занятия)

Тема: «Екатеринбург – столица Урала» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- обогащать знания детей о городах России;
- объяснить, что часто история города, важные события, особенности профессионального труда людей, которые в нём живут, особенности природы или географического положения отражаются в гербе города;
- познакомить детей с гербом Екатеринбурга, попробовать объяснить условные обозначения на гербе.

Обогащение словаря: упражнения на образование новых глаголов приставочным способом.



Развитие связной, грамматически правильной речи: развивать навыки придумывания рассказа на заданную тему.

Развивающие: развивать творческие способности детей, расширять их кругозор, развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы; обогащая детей знаниями о России, воспитывать понимание огромности и величия нашей страны, богатства ее традиций.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Беседа с детьми. Актуализация их знаний о тех городах России, в которых они бывали, в которых живут их родные, друзья, с привлечением детских фотографий.

2-я часть. Словообразование. Воспитатель приглашает детей совершить поездку на Урал, в Екатеринбург. На каком транспорте мы поедем? Дальнейшую работу можно организовать либо в виде игры «Волшебная палочка»¹ либо в виде подвижной игры с передвижением «змейкой» или «паровозиком» по группе. Изображая движение на поезде или автомобиле, дети по указанию педагога образуют глаголы от глагола «ехать» приставочным способом: ехать – выехать – переехать – приехать – доехать – уехать – заехать – подъехать. Имитируя полёт на самолёте, образуем глаголы от глагола «лететь» приставочным способом: лететь – вылететь – прилететь – долететь – взлететь – влететь, залететь – слететь – улететь.

Мы приехали на Урал, в город Екатеринбург. Через него проходит граница между Азией и Европой.

3-я часть. Игра «Что может герб нам рассказать». **Герб Екатеринбурга.**

Основной фон герба города – зелёный, малахитовый. Это символ «зелёного» лесного богатства этого края, а также знаменитого уральского поделочного камня – малахита. Интересный факт – уральским малахитом украшены колонны Исаакиевского собора

Верхняя часть герба похожа на крепостную стену с зубцами. Екатеринбург и был крепостью первые годы своего существования. Что еще напоминают зубцы крепостной стены на гербе? Они похожи на корону. Это означает, что Екатеринбург строился как столичный город. Недаром его называют столицей Урала.

Волнистая синяя полоса в нижней части герба – это река Исётъ, на которой стоит город. Считается, что Исётъ соединяет Европу и Азию.

Держат герб медведь – европейский символ, и соболев – символ азиатский. Животные стоят за пределами щита, высунув языки и оскалив зубы, – ведь они охраняют город. Золотая лента в самом низу герба является признаком столичности Екатеринбурга, он является центром Свердловской области.

А еще на гербе мы видим изображение, похожее на колодец. Это старая шахта. И доставали из нее не воду, а железную руду. Ее отвозили на железодобывательные заводы, плавил в сталеплавильных печах – такая печь тоже есть на гербе. А из железа делали станки, механизмы, пушки, ружья.

В нижней части герба мы видим изображение самоцветного камня – еще одного богатства Уральских гор.

Под Екатеринбургом родился и вырос Павел Петрович Бажов – известный уральский сказитель и сказочник. Он написал сказы о Хозяйке медной горы, об олене Серебряное Копытце, каменном цветке и малахитовой шкатулке. С железодобывательного завода и началось развитие Екатеринбурга.

4 часть. Задание для детей – разгадывание «кроссворда с загадками», в котором зашифровано название одного из уральских самоцветов (топаз, турмалин, малахит, берилл, змеевик, яшма).

¹ Одна из игр на развитие у детей речевой активности и навыков сотрудничества из технологии Е.В. Рылеевой «Вместе веселее»



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

5 часть. Задание «Составь бусы из уральских самоцветов» на развитие мышления. Детям предлагают кружки, вырезанные из разноцветного картона. Каждый цвет обозначает какой-то уральский самоцвет. Детям предлагаются образцы, на которых в разных вариантах чередуются разноцветные круги. Определив закономерность в чередовании цветов, дети выкладывают бусы, дублируя образец.

6 часть. Рассказ воспитателя. Города на Урале создавались для того, чтобы освоить богатства Уральских гор – железную и медную руду, самоцветы, поделочный камень малахит, лесные богатства. Город рос и развивался за счет этих богатств. И владельцы заводов были самыми богатыми людьми в городе. Они возводили для себя настоящие дворцы. Один из таких дворцов – дом Севостьянова. О нем мы продолжим рассказ на занятии по конструированию.

Занятия по конструированию

Тема: «Дом Севостьянова в Екатеринбурге» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- продолжать учить детей сооружать постройки из пластикового конструктора по схеме;
- учить включать готовую постройку в общую композицию, проектировать ее компоненты;
- учить детей работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.

Развивающие: развивать навыки умственных действий в конструктивной деятельности, пространственное воображение

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, целеустремленность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материалы для занятия: конструктивный набор «Собери дом Н. И. Севостьянова, Екатеринбург» со схемой конструирования.

Примерная организация образовательной деятельности.

Часть 1. Рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми. Рассматривая иллюстрацию (можно использовать иллюстрацию из книги В. Ледневой «Путешествие по России. Удивительные постройки»), дети составляют описательный рассказ. Воспитатель может предложить план рассказа, задавая детям вопросы:

- какой формы дом?
- сколько в нём этажей?
- какие архитектурные детали придают дому «стройность», почему он кажется выше?
- какие детали выполнены из чугунного литья?
- что такое резьба по камню и как она используется для украшения дома Севастьянова?
- какие детали более всего привлекли внимание детей?).

Часть 2. Конструирование. Дети разделяются на подгруппы (команды) из 3-4 человек, классифицируют детали и поэтапно строят модель дома Севостьянова по схеме. Команды меняются ролями: сначала одна команда конструирует, другая ассистирует, затем наоборот. Другие



команды могут по выбору сконструировать любые архитектурные сооружения, которые можно было бы назвать «дворец», с использованием разных конструкторов, имеющихся в группе. При постройке моделей воспитатель обращает внимание детей на форму и пропорции зданий. Макет дома Севостьянова можно установить на географической карте России.

Часть 3. Коммуникативная деятельность

В настоящее время Дом Севостьянова – официальная резиденция Президента Российской Федерации на Урале. Воспитатель предлагает детям пофантазировать и придумать, как в настоящее время могут использовать старинные красивые здания (в них могут находиться различные музеи, театры, библиотеки, в них могут балы устраиваться и т.д.). Воспитатель записывает рассказы детей на диктофон.

Часть 4. Сюжетно-ролевая игра.

В уже созданные сюжеты игры, связанные с путешествиями по России, дети вводят новый объект – макет Дома Севостьянова, используют его как один из ориентиров на карте, пробуют себя в новой роли – экскурсоводов, рассказывающих туристам о достопримечательностях России

Тематическая неделя «Мурманск – столица Заполярья»

Занятия по ознакомлению детей с социальным миром и развитию речи

(можно организовать как одно комплексное занятие продолжительностью до 55-60 минут с динамическими паузами и обязательной сменой положений и видов детской деятельности во время занятия)

Тема: «Мурманск – столица Заполярья» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- обогащать знания детей о городах России;
- объяснить, что часто история города, важные события, особенности профессионального труда людей, которые в нём живут, особенности природы или географического положения отражаются в гербе города;
- познакомить детей с гербом Мурманска, попробовать объяснить условные обозначения на гербе.

Обогащение словаря: упражнения на образование новых глаголов приставочным способом, образование сложных слов.

Воспитание звуковой культуры речи: упражнять детей в определении места звука в слове, количества слогов в слове.

Развитие связной, грамматически правильной речи: развивать навыки придумывания сказки на заданную тему.

Развивающие: развивать творческие способности детей, расширять их кругозор, развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы; обогащая детей знаниями о России, воспитывать понимание огромности и величия нашей страны, богатства ее традиций.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Беседа с детьми. Актуализация их знаний о тех городах России, в которых они бывали, в которых живут их родные, друзья, с привлечением детских фотографий.



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

2-я часть. Словообразование. Воспитатель приглашает детей совершить поездку на Урал, в Екатеринбург. На каком транспорте мы поедem? Дальнейшую работу можно организовать либо в виде игры «Волшебная палочка»² либо в виде подвижной игры с передвижением «змейкой» или «паровозиком» по группе. Изображая движение на корабле, дети по указанию педагога образуют глаголы от глагола «плыть» приставочным способом: плыть – отплыть – переплыть – приплыть – доплыть – уплыть – заплыть – подплыть. Имитируя полёт на самолёте, образуем глаголы от глагола «лететь» приставочным способом: лететь – вылететь – прилететь – долететь – взлететь – влететь, залететь – слететь – улететь.

3-я часть. Герб Мурманска. Воспитатель показывает детям герб города Мурманска. Организуется беседа с детьми:

- Как вы думаете, ребята, что означает синий цвет на гербе? Он может означать как расположение города на берегу моря, так и полярную ночь.
- Что символизирует золотой цвет? Он означает богатство моря и земли, символизирует полярный день.
- Золотые лучи в небе – символ полярного дня или схематическое изображение северного сияния. Значит, город находится за Полярным кругом.
- Большой корабль – явно морской, а не речной, – подчеркивает географическое положение города на берегу моря, он символизирует, что Мурманск – портовый город.
- Силуэты корабля и рыбы означают самые распространенные профессии жителей города — моряка и рыбака.

4-я часть. Задания на дифференциацию твёрдых и мягких согласных звуков. Задания предлагаются детям индивидуальные, но выполняют их дети, сидя за столами по 4-6 человек. Рассаживаются за столы дети произвольно. Каждому столу предлагается выложить схемы двух слов, например: рыба и якорь (звуки «р» и «р'»), судно и сёмга («с» и «с'»), банка (имеется в виду морская банка) и белуха («б» и «б'»), краб и кета («к» и «к'»)

5-я часть. Работа с географической картой. Рассказ воспитателя. Экспериментирование.

Воспитатель предлагает детям найти Мурманск на карте. Все вместе убеждаются, что Мурманск находится за полярным кругом. А это означает, что в Мурманске есть полярный день, когда солнышко почти не заходит, и полярная ночь, когда солнце появляется на небе только на несколько минут.

Вы видите, ребята, что Мурманск – северный город. Как вы думаете, зимой в Мурманске очень холодно? А почему? На самом деле, морозы в этом северном краю не очень сильные. Зимние температуры не опускаются ниже 18-20 градусов. Всё это благодаря тёплому течению Гольфстрим, которое проходит совсем рядом с побережьем и значительно смягчает северный климат. Например, в Сибири, в Якутии, даже в центре России зимой может быть гораздо морознее.

Благодаря тёплому течению Гольфстрим вода в море рядом с Мурманском никогда не замерзает. Поэтому порт Мурманска работает целый год, принимает корабли из других стран и городов, а потом и отправляет их в плавание.

6-я часть. Работа по словообразованию: *корабль – корабельный – кораблестроители – корабельщики; парус – парусник; море – моряк – морской; река – речник – речной.* Объяснение значения составных слов *паро-ход, тепло-ход, ледо-кол.*

Занятия по конструированию

² Одна из игр на развитие у детей речевой активности и навыков сотрудничества из технологии Е.В. Рылеевой «Вместе веселее»



Тема: «Мурманский маяк» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- продолжать учить детей сооружать постройки из пластикового конструктора по схеме;
- учить включать готовую постройку в общую композицию, проектировать ее компоненты;
- учить детей работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.

Развивающие: развивать навыки умственных действий в конструктивной деятельности, пространственное воображение

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, целеустремленность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материалы для занятия: конструктивный набор «Собери маяк-мемориал, Мурманск» со схемой конструирования.

Тематическая неделя «Южно-Сахалинск – столица островного региона»

Занятие по ознакомлению детей с окружающим миром

Тема: «Сахалин – остров чудес» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- обогащать знания детей о регионах и городах России;
- познакомить детей с географией и природным миром острова Сахалин, достопримечательностями и историей Южно-Сахалинска;
- развивать временные представления детей.

Развивающие: развивать творческие способности детей, расширять их кругозор

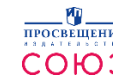
Воспитательные: воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы; обогащая детей знаниями о России, воспитывать понимание огромности и величия нашей страны, богатства ее традиций.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Беседа с детьми. Актуализация их знаний о тех городах России, в которых они бывали, в которых живут их родные, друзья, с привлечением детских фотографий.

2-я часть. Измерения. Проблемная ситуация. Воспитатель предлагает отправиться в виртуальное путешествие на Дальний восток, на остров Сахалин. Этот остров – часть России. Находим остров на карте, беседуем с детьми о том, как далеко он находится от центра России, от того города, в котором живут дети. Пробуем измерить расстояние между родным городом и Москвой, родным городом и Сахалином с помощью условной мерки, сравниваем результаты измерений.

Проблемная ситуация. Вы видите, как далеко друг от друга находятся наш город и остров Сахалин. У нас и время отличается – на Сахалине солнышко раньше поднимается. У нас разница во времени – целых 8 часов. Мой друг живет на Сахалине. Я хочу ему позвонить. У нас сейчас 10 часов утра. А сколько времени сейчас на Сахалине? Может, уже поздно звонить? Может, он уже лег спать? Давайте проверим (ставим эксперимент с помощью макета часов с движущимися стрелками).



3-я часть. Природа Сахалина. Один берег Сахалина омывает теплое Японское море, другой – холодное Охотское море. Поэтому климат и природа на острове необычные. Например, на Сахалине существует растительный гигантизм. Это очень редкое явление и до сих пор не объясненное. На Сахалине некоторые виды растений достигают чудовищных размеров, растения очень быстро развиваются и к концу лета образуют мощные заросли выше человеческого роста. Буковые травы (курульский бамбук), заросли лопухов и зонтичных растений здесь так высоки, что скрывают человека с головой! А в древности в море рядом с островом жили гигантские моллюски – их раковины сейчас находятся в краеведческом музее Южно-Сахалинска.

4-я часть. Сахалин – часть России, регион Российской Федерации. Как у каждого региона, у него есть столица – город Южно-Сахалинск. У этого города – интересная история. Более 100 лет назад он был захвачен японцами, и больше 40 лет японцы управляли островом. Только после Великой Отечественной войны остров снова стал российским. Поэтому на Сахалине – много следов японской культуры, много зданий необычной для нас архитектуры.

В одном из таких зданий сейчас находится краеведческий музей. В нем собрано множество экспонатов об истории острова, его природе, его жителях. Здесь представлены, например, найденные на острове скелеты динозавров, раковины гигантских моллюсков – они жили в море у берегов Сахалина десятки миллионов лет назад! Есть много интересного о коренных жителях Сахалина – племенах айнов, нивхов и уильтов

Занятия по конструированию

Тема: «Сахалинский областной краеведческий музей, Южно-Сахалинск» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Цели: Обучающие:

- продолжать учить детей сооружать постройки из пластикового конструктора по схеме;
- учить включать готовую постройку в общую композицию, проектировать ее компоненты;
- учить детей работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый;
- учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.

Развивающие: развивать навыки умственных действий в конструктивной деятельности, пространственное воображение

Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, целеустремленность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материалы для занятия: конструктивный набор «Собери здание Сахалинского областного краеведческого музея, Южно-Сахалинск» со схемой конструирования.

Примерная организация образовательной деятельности.

Часть 1. Рассмотрение иллюстраций. Беседа с детьми. Рассматриваем фотоиллюстрации, иллюстрации из графического романа В. Ледневой «Путешествие по России. Удивительные постройки». Беседуем о том, что у зданий восточной архитектуры есть отличительная особенность – загнутые кверху углы крыши. Такие крыши можно увидеть у других зданий в Японии, Китае, Монголии. Считалось, что такая крыша защищает дом не только от непогоды, но и от злых духов

Часть 2. Конструирование.



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

1. Дети разделяются на подгруппы (команды) из 3-4 человек, классифицируют детали и поэтапно строят модель музея по схеме. Команды меняются ролями: сначала одна команда конструирует, другая ассистирует, затем наоборот. При постройке модели Сахалинского краеведческого музея воспитатель обращает внимание детей на форму крыши, обсуждает вместе с детьми, какие особенности конструктора позволяют учесть такие особенности постройки.
2. По желанию детей можно попробовать сконструировать макет музея из других конструкторов, имеющихся в группе. Удастся ли тогда отразить архитектурные особенности, соблюсти пропорции?
3. В качестве наглядной основы для конструирования можно использовать как иллюстрации из графического романа, так и материалы презентации
4. Готовый макет музея устанавливается на карте.

Часть 3. Коммуникативная деятельность

1. Дети рассказывают о своих постройках. Воспитатель обобщает особенности восточной архитектуры (Китай, Япония, Таиланд), сопровождая рассказ иллюстрациями, слайдами из презентации.
2. Воспитатель предлагает смоделировать пейзаж вокруг музея – деревья и другие растения дети могут сделать из бумаги, картона, пластилина и бросовых материалов, беседки и скамейки в парке – из деталей конструкторов.

Часть 4. Сюжетно-ролевая игра.

В уже созданные сюжеты игры, связанные с путешествиями по России, дети вводят новый объект – макет Сахалинского краеведческого музея, используют его как один из ориентиров на карте, пробуют себя в новой роли – экскурсоводов, рассказывающих туристам о достопримечательностях России

Совместная деятельность педагога и детей в режимных процессах, вне занятий

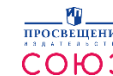
I. Подвижные игры на прогулке

На этой неделе, помимо любимых и давно знакомых детям игр, мы предложим им поиграть в подвижные игры разных народов, населяющих Россию.

Башкирская народная игра «Юрта» («Турмэ»)

По углам игровой площадки очерчиваются 4 круга. В центр круга ставится стул, раскладная скамеечка, табуретка, перевернутое ведёрко – любая подставка, на которую кладется платок, кусок ткани, мягкого пластика квадратной формы, с длиной стороны от 1 до 1,5 м. Играть могут 4 группы (по количеству очерченных кругов) по 4 человека в каждой. Сначала каждая группа внутри своего круга, взявшись за руки и передвигаясь медленным шагом, произносит слова:

Мы – веселые ребята,
Соберёмся все в кружок,
Поиграем и попляшем,



И помчимся на лужок.

Дети перестраиваются в один общий круг и движутся в нём под ритмичную музыку или под звуки бубна, замедляя и ускоряя движение в зависимости от ритма, который задает бубен. Как только бубен смолкает (музыка прекращается), команды должны быстро вернуться в свой круг, развернуть и поднять над головой платок, держа его за углы, – «сделать юрту». Выигрывает команда, первой поставившая юрту.

Удмуртская народная игра «Водяной» («Ву мурт»)

На площадке очерчивается круг – это пруд или озеро, река. С помощью любой считалки выбирается водящий - водяной. Играющие бегают вокруг озера, походя как можно ближе к его берегу – границе круга – и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегают внутри круга (озера) и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные остаются в кругу, они также становятся ловишками, помогают Водяному. Водяной и его помощники могут ловить «людей», не переступая черту, не «выходя на берег». Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Якутская народная игра «Один лишний» («Биир ордук»)

Играющие становятся по кругу парами. Каждая пара в кругу располагается по возможности подальше от соседей. Считалкой выбирается один водящий, который становится в середине круга. Начиная игру, водящий подходит к какой-нибудь паре и просит: «Пустите меня к себе». Ему отвечают: «Нет, не пустим, иди туда...» (указывают на более дальнюю пару). В то время, когда водящий бежит к указанной паре, все стоящие в паре вторыми меняются местами, перебегая к другой паре, и становятся впереди. Передние отступают на шаг назад и становятся задними. Водящий старается занять какое-нибудь из освободившихся мест. Оставшийся без места становится водящим. Меняться парами можно только тогда, когда водящий бежит в указанном направлении

II. Продуктивная деятельность в организационной форме мастерской

Рисование

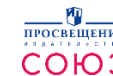
Тема: «Сине-голубая Гжель».

Цели:

- продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, и, в частности, с гжельской керамикой;
- рассказать о других керамических промыслах, в частности, о скопинской керамике;
- учить детей определять разницу между керамическими изделиями различных промыслов, учить их проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям или представленным образцам;
- учить рисовать гжельские узоры, составлять различные оттенки синей краски для получения выразительного изображения;
- учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек;
- учить приему размывания цвета. а также рисованию элементов композиции с оттенком в технике «мазка с тенью»;
- учить составлять композицию на полосе или круге;
- развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту.

Примерная организация образовательной деятельности.

1-я часть. Рассказ воспитателя о гжельском керамическом промысле, о скопинской керамике. Рассказ сопровождается зрительным рядом - богатым иллюстративным материалом с изображениями изделий народных промыслов.



2-я часть. Воспитатель предлагает нарисовать гжельские узоры на полосе или круге – по выбору детей. Он выполняет работу за одним столом с детьми, обращая внимание на те приёмы, которые он применяет для получения красивого узора. Детям предоставляется возможность на отдельных листах бумаги поупражняться в выполнении новых для них приёмов рисования, прежде чем приступить к построению узора на полосе или круге.

3-я часть. По завершении работы дети рассказывают о своём замысле, о том, что у них получилось.

Аппликация-мозаика, выполненная в технике обрывания

Тема: «Русские народные игрушки. Матрёшки».

Цели:

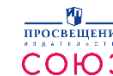
- обобщить знания детей о глиняных игрушках – дымковских и филимоновских;
- рассказать об истории богородского промысла, о сергиево-посадских деревянных игрушках;
- рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке;
- учить детей различать разные техники росписи матрешек;
- развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки; упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов.

1-я часть. Рассмотрение фотоиллюстраций с изображениями различных народных игрушек. Беседа воспитателя с детьми, актуализация и обогащение знаний детей об изделиях народных мастеров.

2 часть. Постановка задачи – воспитатель предлагает придумать свой, уникальный наряд для матрешки. Дети разделяются на пары, выбирают заготовку матрешки и обсуждают, согласовывают узор на её сарафане. Контур узора намечается карандашом. Дети выбирают все необходимое для выполнения аппликации – из материалов, сложенных на отдельном столе, и приступают к работе. Работа может быть выполнена не сразу, дети могут отложить её на следующий день. Задача воспитателя – проследить, чтобы дети довели работу до логического завершения, до запланированного ими результата.

III. Беседа с детьми

- Что мы называем словом «Родина»? Как называется наша Родина?
- А ты знаешь слова, которые созвучны слову «Родина», звучат похоже? Какие это слова?
- Ты знаешь всех своих родственников? Где живут твои дедушки и бабушки?
- А ты знаешь, где родились твои папа и мама? Ты когда-нибудь расспрашивал их об этом?
- Какие тебе запомнились пословицы и поговорки о Родине?
- Какие российские города ты знаешь? А тебе запомнились какие-то достопримечательности, интересные места в этих городах? Расскажи о них, пожалуйста!
- А ты был когда-нибудь в деревне? А кто у тебя живёт в деревне - родственники или знакомые, друзья?
- А что ты можешь рассказать про природу нашей страны? Знаешь, как называется река в нашем городе?
- Какие реки ты знаешь? Названия каких озёр, морей ты запомнил?
- А какие государственные или народные праздники ты знаешь?



IV. Работа в книжном уголке

На этой неделе в книжном уголке должны быть представлены детские энциклопедии, познавательная литература для детей на тему «Наша родина – Россия».

Кроме того, в книжном уголке должны быть представлены фотоиллюстрации (фотоальбомы) с изображением различных городов, природных уголков России, промышленных предприятий. Нужны также репродукции картин русских художников:

А. Васнецов. «Родина», «Шум старого парка»

Н. Дубовской. «Родина», «На Волге»

И. Шишкин. «Рожь»

М. Нестеров «На родине Аксакова»

А. Афонин. «Утро Серафимо-Дивеевской Лавры», «Остров Дивный Валаам», «Вдали от мира сего», «Ой ты, Русь, моя родина кроткая», «Небо святой Руси»

М. Нестеров. «На Руси. Душа народа»

В. Поленов. «Золотая осень»

V. Коллекционирование

На этой тематической неделе будут актуальны коллекции «Природные богатства России», «Заповедники», «Города России»

VI. Чтение художественной литературы

В. Леднева. Путешествие по России. Удивительные постройки

И. Сомс. Утка Руся летит на юг.

Т. Шорыгина. Богатство животного мира России

А. Гальчук, Н. Епифанова. 100 чудес природы России.

Детская энциклопедия «Народы России».

А. Пинчук. Моя первая книжка о России.

А. Тихонов, И. Рысакова. Природа России.

А. Ишимова. История России в рассказах для детей

Р. Погодин. Что у Сеньки было

Путешествие по России: энциклопедия для детей / Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др.

Самостоятельная деятельность детей

Для организации самостоятельной деятельности детей воспитатель обеспечивает в изоуголке разнообразный материал для художественного творчества – бумагу разных размеров и форм для рисования, цветную бумагу для аппликации, тонкую белую бумагу



или салфетки для вырезывания снежинок, разнообразные изобразительные средства - акварель, гуашь, сангину, уголь, известковые мелки, цветные карандаши. В свободном доступе для детей необходимо разместить также математические картинки. Для развития игровой деятельности пополняем кукольный гардероб одежками для зимней прогулки.

Взаимодействие с семьями детей

Приглашение родителей к участию в проекте (доводится до сведения родителей в виде листовок, рассылки в мессенджерах, на информационных стендах накануне тематического образовательного проекта «Наша Родина – Россия»)

Уважаемые родители!

Мы с детьми приступаем к изучению темы «Наша Родина – Россия». Приглашаем вас принять участие в нашем интересном проекте, прийти в гости к детям с рассказом о разных местах России, в которых вам удалось побывать.

Кроме того, мы собираем альбомы открыток и фотографий по данной теме. Если вы согласитесь поделиться с нами фотографиями из ваших семейных альбомов, открытками из семейного архива, будем вам очень благодарны.

Объявляем также о реализации детско-родительского проекта «История семьи в истории страны». Реализуя проект, вы вместе с ребёнком (участие ребенка – обязательное условие) можете сделать альбомы, плакаты, стенгазеты о нашем городе, о самых разных уголках России, в которых вы побывали или которые вы мечтаете посетить.

Итоговый продукт проекта – создание коллажа «История семьи в истории страны» из рисунков, фотографий, аппликации, иных изобразительных средств о важных событиях в жизни семьи, которые перекликаются с событиями в жизни страны.

Подготовьте краткое интересное выступление, сделайте презентацию проекта, в которой обязательно будет участвовать ваш ребёнок. Если вы не сможете прийти к нам, делегируйте полномочия по презентации проекта вашему ребёнку. А мы, педагоги, поможем подобрать стихи, пословицы, поговорки, подскажем, как лучше защитить ваш проект. Общими усилиями мы сможем организовать для детей интересный и увлекательный, не только развлекательный, но и очень познавательный праздник! Поверьте, дети будут очень благодарны вам за такой праздник!

Рекомендации для родителей

В рамках тематического образовательного проекта «Наша Родина – Россия» мы говорим с детьми о Родине. Важная тема, необходимая для наших детей, и труднообъяснимая словами. Вся наша работа направлена на то, чтобы пробудить в душе каждого ребёнка чувство Родины, чувство принадлежности к ней, воспитать начала патриотизма, любви к Родине.

Без вашей помощи и вашего участия наши усилия будут несовершенны. Потому что Родина в душе наших детей начинается с семьи, с того, что мы называем малой родиной. Само слово «Родина» произошло от древнего слова «род». Оно обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Род – это и древний бог славян, который покровительствовал роду и семье, помогал роженицам.



Всероссийская акция «История семьи – история страны»

Слова, близкие по значению слову «Родина»: родители – отец и мать, родич – член рода, родня – все родственники, родословная – перечень поколений одного рода, родинка – отметина на теле человека, которая часто передается «по наследству» и может быть одинаковой у родителей и детей. Родина – место рождения человека, место, где жил его род.

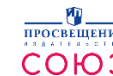
Мы просим вас, уважаемые родители, рассказать вашему ребёнку о его роде, его родственниках, пролистать вместе с ним страницы семейного фотоальбома. Расскажите, где Вы родились, напомните, где живут Ваши родители – дедушки и бабушки Вашего малыша, есть ли у него дяди и тёти, о том, где они живут и кем работают.

Попробуйте нарисовать вместе с ребёнком генеалогическое древо Вашей семьи, укажите на нём место ребёнка. Поверьте, ребёнок будет самым внимательным слушателем и самым активным участником такой работы. И возраст для этого у наших детей самый благодатный.

С особой просьбой обращаемся к дедушкам и бабушкам. Ваши воспоминания более обширны и глубоки, чем воспоминания родителей наших детей. Помогите выстроить связь поколений, она очень важна, если мы хотим, чтобы наши дети знали свои корни, не превратились бы в «иванов, не помнящих родства».

Рассказы «из прошлого», из истории Вашей семьи, Ваши личные воспоминания очень помогут ребёнку осознать свою принадлежность к Вашему роду, благодаря этому начнется формирование в его душе «чувства Родины». Отобразите эти факты на тематическом коллаже «История семьи в истории страны», чтобы показать ребёнку взаимосвязь семьи и Родины.

Очень надеемся на Вашу помощь и участие!



**Методические рекомендации
для реализации творческого модуля
Всероссийской акции «История семьи – история страны».**

Детско-родительский проект «История семьи в истории страны»

Реализуется Лидерами акции – семьями детей дошкольного возраста. Семьи – Лидеры привлекаются в проект через дошкольные образовательные организации, в которых получают дошкольное образование их дети.

Обязательным для Лидеров акции является оформление тематического коллажа «История семьи в истории страны». Вместе с семьёй ребёнок знакомится с событиями, знаковыми для семьи: рождение прабабушки, участие прапрадедушки в Великой Отечественной войне, рождение родителей, учёба мамы, знакомство родителей, создание их семьи... Все самые важные события, имеющие отношение к истории семьи.

Творческий компонент заключается в создании тематического коллажа на специальном шаблоне.

Для коллажа можно использовать рисунки, фотографии, аппликации, иные изобразительные средства о важных событиях в жизни семьи, которые перекликаются с событиями в жизни страны.

В отдельной презентации могут быть указаны места, связанные с ключевыми событиями истории семьи или местом жительства близких родственников.

По содержанию тематического коллажа составляется рассказ. Рассказы презентуются еженедельно в удобных режимных моментах. Презентация может проводиться ребёнком самостоятельно или совместно с родителями с показом фотографий из семейного архива, с демонстрацией коллажа «История семьи в истории страны».