

620146, г. Екатеринбург, ул. Уральская 65а, тел/факс: (343) 341-67-44  
<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: mdou563@eduekb.ru

Городской конкурс: «Русская живопись»  
Направление: «Натюрморт»

проект

# Удивительное слово – «Натюрморт»

Подготовила: воспитатель  
Сусорова Надежда Николаевна

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Художественно-эстетическое развитие является важнейшим фактором воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы ребенка, влияет на познание нравственной стороны действительности.

**НАТЮРМОРТ** — один из первых жанров живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ведь он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но и привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им увидеть красоту изображенных предметов.

Возможности натюрморта имеют большое значение для воспитания художественного эстетического вкуса у ребёнка. Здесь можно упростить или усложнить тему в зависимости от возраста ребёнка, развития его умений и навыков, с тем чтобы добиться определённого результата и стимулировать его дальнейшее творчество. Через материальную сущность конкретных предметов ребёнок может в образной форме отразить существенные стороны окружающей его жизни, вкусы и нравы его среды обитания, социальное положение своих родителей.

Натюрморт учит решать основные учебные задачи, а вместе с ними и задачи творческие.

*«Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного»*

*Р. Тагор*

**Цель:** Формирование представлений у детей о натюрморте как жанре живописи, прививать любовь к миру искусства.

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с различными жанрами живописи;
- учить составлять композицию из предметов, сочетать их между собой;
- закрепить знания детей о натюрморте;
- вызвать активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, любоваться красотой предметов;
- определять настроение и характер, видеть единство содержания;
- стимулировать оценки и суждения.

## ***Этапы реализации проделанной работы***

Подготовительный этап	Разработка плана проекта
	Подборка справочной литературы, наглядно-демонстрационного материал в виде репродукций по теме
	Разработка серии презентаций по теме проекта
Практический этап	Проведение бесед по художественной деятельности
	Продуктивная деятельность: рисование, аппликация натюрморта
	Совместное рассматривание репродукций натюрмортов
	Обогащение предметной среды (центр творчества)
	Работа с родителями по теме проекта
Заключительный этап	Создание коллективной работы «Пасхальный натюрморт»



# Подготовительный этап



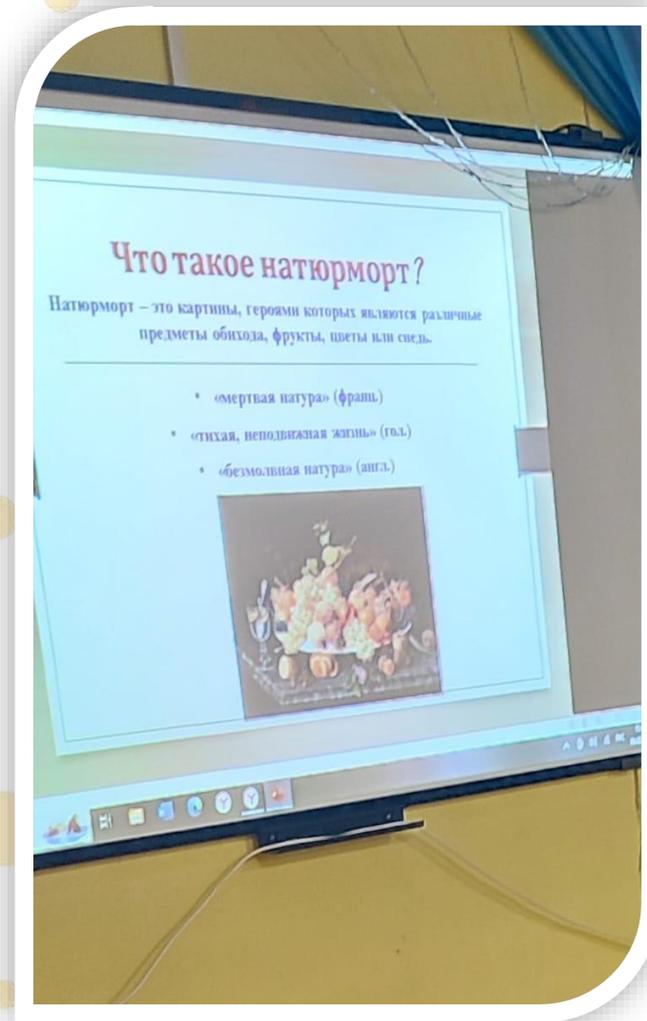
**Подбор литературы и наглядно-демонстративного материала**



**Погружение в тему проекта**



# Основной (практический) этап



**Беседа: «Знакомство с жанром живописи. Натюрморт»**



# Практический этап



Просмотр презентации: «Виды искусства»

# Практический этап



**Рассматривание иллюстраций,  
репродукций**



**Рассматривание картин по теме**

# Практический этап



**Составление описательного  
рассказа по картине**



**Продуктивная деятельность  
«Я художник»**



# Практический этап



**Работа с родителями  
«Коллективный семейный  
рисунок «Фрукты на тарелке»»**

**Работа с родителями  
«Макет фруктов»»**



# Заключительный этап



**Начало работы**



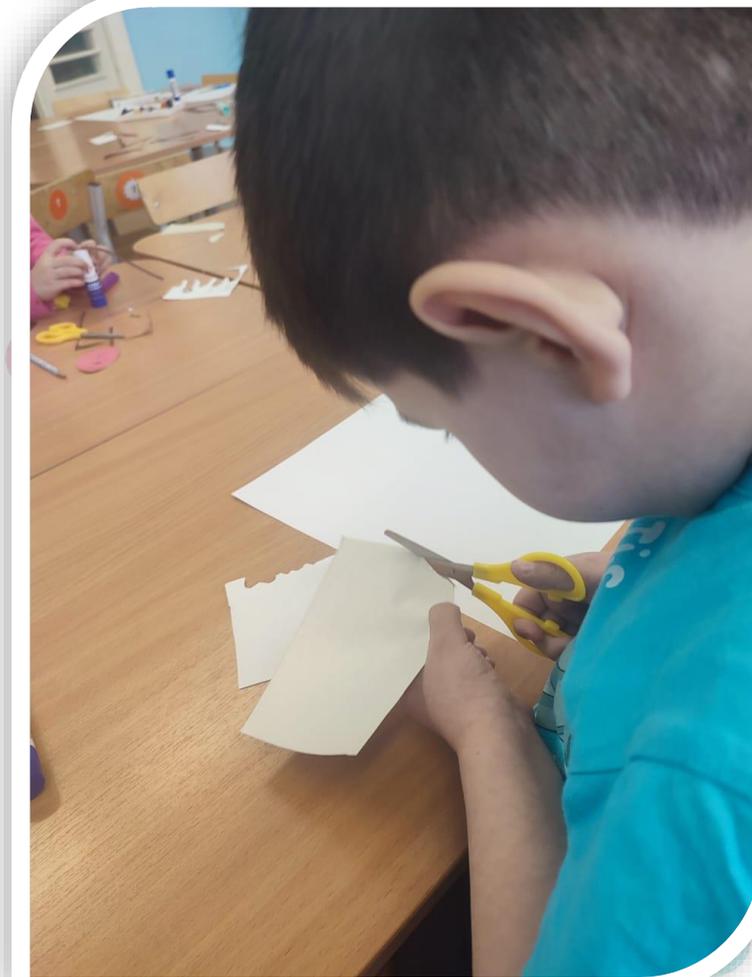
**Украшение яйца  
алмазной мозаикой**

# Заключительный этап



**Использования нетрадиционной техники «Обрывная аппликация»**

# Заключительный этап



**Создание кулича, вырезание округлой формы**



# Заключительный этап



**Составление сюжета**

# ИТОГ



**Коллективная работа «Пасхальный натюрморт»**