

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 563**

620041, г. Екатеринбург, ул. Уральская 59 а, тел/факс:(343) 341-67-44  
<http://563.tvoysadik.ru/> электронная почта: detsad563@mail.ru

---

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 01  
«28» августа 2025 г.



приказ от «28» 08 2025 г. № 111 -О  
заведующий МАДОУ детским садом № 563  
И.К. Хайрулина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности  
ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «МАЛЕНЬКИЕ ЗВЁЗДЫ»  
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

**Составитель:** Алексеева Н.Е.,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025 г.

### Содержание:

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....                         | 3  |
| 1.1. Цель и задачи программы: .....                    | 5  |
| 1.2. Условия реализации программы: .....               | 6  |
| 1.3. Планируемые результаты: .....                     | 8  |
| 2. Содержание программы .....                          | 10 |
| 2.1 Особенности программы .....                        | 11 |
| 2.2. Учебный план .....                                | 12 |
| 2.3. Календарно-тематический план группы 2-4 года..... | 13 |
| 2.4. Календарно-тематический план группы 4-7 лет. .... | 16 |
| 3. Материально-техническое обеспечение программы.....  | 19 |
| 4. Список литературы .....                             | 20 |

## 1. Пояснительная записка

Вокальное и хореографическое искусство всегда привлекало к себе и взрослых, и детей. Сочетание танца и вокала, их выразительные средства требуют определенного уровня физической подготовленности и знания возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Поэтому в работе с детьми используются только те движения и образы, которые способны заложить основы красоты, здоровья и доброты и не мешают естественному развитию растущего организма.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности ВХС «Маленькие звёзды» разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МАДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Положение о платных образовательных услугах.
7. Устав МАДОУ детского сада № 563.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности вокально-хореографическая студия «Маленькие звёзды» отвечает современным принципам государственной политики – «свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания».

Обучение и воспитание в МАДОУ детский сад № 563 ведется на русском языке.

**Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы:**

- поддержки разнообразия детства - сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;
- уважения к личности ребенка;
- реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям;
- учета этнокультурной ситуации развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, композиторов и др.);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования;
- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности);
- принцип систематичности (непрерывные и регулярные занятия);
- принцип последовательности (последовательность в отработке движений);
- принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- принцип повторяемости (повторение выработанных двигательных навыков);
- принцип заинтересованности.

Отличительной особенностью Программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, общеразвивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих положениях:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (обучение простейшим танцевальным движениям, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности ВХС «Маленькие звёзды» предназначена для обучения детей 2 – 7 лет. Дети формируются в группы по возрастным особенностям

- **1 группа:** 2-4 года.
- **2 группа:** 4-7 лет.

## Интеграция содержания образования

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное Развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о танце и вокале как художественной деятельности, виде искусства;</li> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности на занятиях.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение кругозора детей в области хореографического и вокального искусств;</li> <li>- воспитание вкуса ребёнка и обогащение его разнообразными музыкальными впечатлениями;</li> <li>- формирование целостной картины мира в сфере искусства;</li> <li>- развитие способности к самостоятельному творческому самовыражению.</li> </ul>   |
| Речевое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в;</li> <li>- постановка звуков;</li> <li>- постановка голоса;</li> <li>- развитие артикуляционного аппарата, используя различные упражнения;</li> <li>- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</li> </ul>   |
| Физическое развитие                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление физического и психологического здоровья.</li> </ul> |

### 1.1. Цель и задачи программы:

**Цель:** Формирование познавательного интереса к разнообразным видам музыкального искусства. Развитие вокально-хореографических, музыкально–творческих способностей и обогащение эмоционального мира обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений и вокального искусства.

### Задачи программы:

### **Образовательные:**

- Познакомить с видами и обучить приёмам вокального и элементам танцевального искусства обучающихся студии «Маленькие звёзды».
- Формировать познавательный интерес к видам танцевального и вокального искусства.

### **Развивающие:**

- Развивать первичные навыки публичных выступлений и умений держаться на сцене.
- Максимально раскрывать творческие возможности каждого обучающегося в студии.

### **Воспитательные:**

- Прививать чувство эстетического вкуса к различным видам искусства.

### **Принципы педагогического процесса:**

- принцип успешности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип от простого к сложному;
- принцип единства художественно-эстетического и познавательного развития;

## **1.2. Условия реализации программы:**

Возраст обучающихся: от 2 до 7 лет. Набор детей производится из числа всех желающих без предварительного отбора и конкурса. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными физиологическими и психологическими особенностями детей.

### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Учебная нагрузка:**

Количество занятий в неделю - 2

Количество занятий в месяц - 8

Общее количество занятий – 72

Обучающий период - с 15 сентября по 31 мая.

### **В процессе обучения используются методы:**

**1.Наглядный:** концентрический и фонетический метод обучения – показ;

**2.Словесный** - музыкально-тематические и познавательные беседы, пояснения, указания и замечания;

**3.Практический** - упражнения на технику и выразительность исполнения; игровая импровизация, мастерская увлекательных танцевальных композиций.

### **Формы организации образовательной деятельности.**

Основной формой организации учебной деятельности в вокально-хореографической студии является учебное занятие (теоретическое, практическое, комбинированное) в

содержание которого включаются понятия разных разделов, в зависимости от цели и задач;

Занятие, состоит из двух частей:

1. Теоретической, которая включает наглядный и словесный методы.
2. Практической, решение практических задач.

### **Методическое обеспечение программы по вокальному мастерству:**

Каждое занятие строится по универсальной схеме:

- Дыхательная вокальная гимнастика;
- Распевание распевок;
- Работа над произведениями;

### **Методика разучивания песен:**

1. Распевание детей.
2. Исполнение педагогом песни.
3. Разучивание текста и мелодии песни:
  - определение характера песни,
  - чётко проговорить текст,
  - пропеть мелодию песни,
  - расставить в песне дыхание и характерные акценты.
5. Работа над выразительным пением.
6. Работа над мимикой, жестами и движениями для исполнения песни.
7. Выступление.

### **Методическое обеспечение программы по хореографии:**

Каждое занятие строится по универсальной схеме:

- Разминка;
- Растяжка (партерная гимнастика);
- Работа с танцевальными композициями;
- Работа в парах

### **Практический выход:**

1. Выступления на концертах, праздниках и развлечениях (уровень ДОУ),
2. Участие в смотрах-конкурсах и фестивалях (районный, городской уровень),
3. Заочное участие в конкурсах, и фестивалях (региональный, российский)
4. Постановка музыкальных сказок.

### **Оснащение образовательного процесса:**

- Музыкальный зал;
- Ноутбук;
- Фортепиано;
- Мультимедиа-проектор;
- Записи фонограмм в режиме + и -;

### **1.3. Планируемые результаты:**

**(целевые ориентиры).**

#### **Предметные:**

- Формирование практических навыков в области вокально – танцевального искусства, владение различными вокальными и танцевальными техниками, освоение терминологических знаний.
- Формирование базовых знаний азбуке хореографии и вокалу.

#### **Метапредметные**

- Формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.
- Развитие фантазии, образного мышления, воображения;

#### **Личностные:**

- Развитие эстетического сознания через освоение вокально- танцевального искусства;
- Формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- Формирование ответственного отношения к обучению;

### **К концу обучения ребенок должен знать:**

- Правила пения;
- Виды дыхания;
- Средства музыкальной выразительности;
- Хореографические названия изученных элементов;
- Правила исполнения движений в паре и в группе;
- Музыкальные жанры: песня, танец, марш.

#### **Уметь:**

- Применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- Исполнять вокальное произведение в ансамбле под фонограмму;
- Различать танцы: по характеру, темпу, размеру: (вальс, полонез, польку..).
- Самостоятельно выполнять изученные элементы танца;
- Умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле (для ансамбля);
- Взаимодействовать с партнёрами по ансамблю (для ансамбля);
- Сочинять несложные плясовые движения;
- Уметь общаться со зрителем.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности ВХС «Маленькие звёзды», определены в виде целевых ориентиров.

| <b>Группа:</b>      | <b>Вокал</b>  | <b>Хореография</b>  |
|---------------------|---|---|
| 1 группа (2-4 года) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети исполняют песни с помощью взрослого и самостоятельно;</li> <li>- различают характер песни;</li> <li>- поют несложные песни.</li> <li>- поют легким, естественным звуком.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети научились двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;</li> <li>- реагируют на начало музыки и ее окончание;</li> <li>- ритмично ходят под музыку, бегают;</li> <li>- хлопают в ладоши, притопывают ногами, вращают кистями рук;</li> <li>- кружатся вокруг себя, прыгают на двух ногах, помахивают платочком, играют погремушками;</li> <li>- откликаются на динамические оттенки в музыке, простейшие ритмические рисунки, реагируют на музыкальные выступления;</li> </ul> |
| 2 группа (4-7 лет)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- достигли чистого пения звуков по высоте;</li> <li>- умеют точно передать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- дети поют слаженно, естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- сформировано правильное дыхание;</li> <li>- дети правильно и чисто проговаривают трудно произносимые слова и фразы;</li> <li>- координируют вокал и несложные движения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- красиво и правильно исполняют танцевальные элементы;</li> <li>- свободно владеют навыками движений с мячом, платочком, различными игрушками;</li> <li>- дают характеристику прослушанному музыкальному произведению;</li> <li>- хорошо ориентируются в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют петь в коллективе, слыша друг друга.</li> <li>- увлечённо слушают песни, определяют характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движения мелодии.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают правила исполнения движений в паре.</li> <li>- дают оценку своим исполнительским возможностям.</li> </ul> |
|--|---|--|

Результативность освоения Программы отслеживается через участие воспитанников в контрольных, итоговых и открытых занятиях, концертных программах для родителей и детей, отчетном концерте для родителей, конкурсах и фестивалях разного уровня.

### **Критерии по результатам освоения программы.**

- Чувство музыкального ритма, способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.
- Эмоциональная отзывчивость - выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.
- Танцевальное творчество - способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений.
- Вокальное творчество- усвоение вокально-хоровых навыков. Умения вести себя на сцене свободно раскрепощено.

Комплексная оценка:

1 — 1,5 - низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,6 – 2, 5 - средний уровень.

2,6 – 3 - высокий уровень.

## **2. Содержание программы**

## 2.1 Особенности программы

Студия включает в себя два вида музыкальной деятельности:

**Хореография**- включает в себя знакомство с основами хореографического искусства, которое происходит на материале классического, народного и современного танца.

**Вокальное мастерство**- способствует приобщению ребенка к певческому искусству, где каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

### Раздел «Вокал»

#### 1. Разминка

- Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика на занятиях вокала нужна для развития правильного певческого дыхания. От него зависит точность интонации, атака звука и красота голоса. Во время дыхательных упражнений важно следить за тем, чтобы осанка была ровной, плечи не поднимались, а при глубоком вдохе включалась в работу диафрагма.

- Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика для детей на занятиях вокалом нужна для улучшения дикции и качества звука.

Она помогает:

- ❖ Устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц.
- ❖ Разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность.
- ❖ Развить мимику и артикуляционную моторику.
- ❖ Преодолеть дефекты произношения, мешающие не только красоте звучания певческого голоса, но и речи.
- ❖ Развивать способность тянуть гласный звук, петь связно, при этом чётко произнося согласные звуки.

- Распевки

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание упражнений следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Задачей предварительных упражнений является

подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

## 2. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическим и оттенками.

## 3. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

## Раздел «Хореография»

1. **Разминка (разогрев).** 1 часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
2. **Музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально- ритмических навыков и навыков выразительного движения.** 2 часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.
3. **Пляски, игры, хороводы, построения(перестроения).** 3 часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.  
Занятия проводятся в игровой форме

## 2.2. Учебный план

| № п/п | Возраст | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Объём образователь - ной нагрузки в неделю | Количество часов по программе в год |
|-------|---------|---------------------------|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 1     | 2-4     | 15 минут                  | 2                           | 30 минут                                   | 72 часа (на одну группу)            |

|   |     |          |   |          |                          |
|---|-----|----------|---|----------|--------------------------|
| 2 | 4-7 | 30 минут | 2 | 60 минут | 72 часа (на одну группу) |
|---|-----|----------|---|----------|--------------------------|

### 2.3. Календарно-тематический план группы 2-4 года.

| Месяц    | Кол-во часов | Содержание   | Цель   | Репертуар  |
|----------|--------------|--------------|--|--|
| сентябрь | 4            | Вокал.       | Познакомить с понятием «вокал».  | Упражнения на дыхание: «Шарик», «Насос»                    |
|          |              |              | Развивать дыхание, артикуляцию и навык пения   | Упражнения на работу артикуляционного аппарата<br>Распевки |
| октябрь  | 4            | Хореография. | Познакомить с понятием «хореография».  | Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки.                    |
|          |              |              | Изучение основ занятий. Подготовка тела к работе.                                    | Изучение игро-танцев.                                      |
|          | 4            | Вокал.       | Развивать яркость голоса детей.  | Распевки. Изучение песенок-попевок.                        |
| ноябрь   | 4            | Хореография. | Разучивать разные упражнения.  | Упражнения на координацию                                  |
|          |              |              | Упражнять в движении под музыку.   |  |
|          | 4            | Вокал.       | Закреплять умение громко петь мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму. | Распевки<br>Песня «Ах, какая мама»                         |

|         |   |              |   |  |
|---------|---|--------------|---|--|
|         | 4 | Хореография. | Развивать умение плавно, выразительно двигаться под музыку.                                 | Импровизационные танцы.                    |
|         | 4 | Вокал.       | Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.  | Песня<br>«На пороге новый год»<br>Распевки |
| декабрь | 4 | Хореография  | Разучивать движения нового танца.<br><br>Закреплять умение легко, двигаться под музыку.     | Танец «Снежинки»                           |
|         | 4 | Вокал.       | Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму. | Распевки.<br>Песня «Ёлочка»                |
| январь  | 4 | Хореография. | Разучивать движения танца.<br><br>Упражнять в ритмичном и четком выполнении движений.       | «Раз ладошка»<br>Игра «Найди себе пару»    |
| февраль | 4 | Вокал.       | Развивать умение чисто интонировать   | Песня «Папа»                               |

|        |   |              |  |  |
|--------|---|--------------|--|--|
|        |   |              | мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму.  | Распевки.                                  |
|        | 4 | Хореография. | Разучить движения<br>танца.  | Танец «Ты - морячка, я<br>-моряк»          |
|        |   |              | Развивать умение<br>ритмично, четко<br>выполнять<br>движения.  |  |
|        | 4 | Вокал.       | Закреплять умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму. | Распевки<br>Песня «8 марта»                |
| март   | 4 | Хореография. | Разучивать<br>движения нового<br>танца.  | Танец «Мама»                               |
|        |   |              | Закреплять умение<br>быстро, четко, легко,<br>двигаться под<br>музыку.                                     |  |
|        | 4 | Вокал.       | Развивать умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму.  | Песня «Солнышко»<br>Распевки               |
| апрель |   |              |  |  |
|        | 4 | Хореография. | Разучить движения<br>танца.  | Изучение постановки<br>на песню «Солнышко» |

|     |   |              |   |                             |
|-----|---|--------------|---|-----------------------------|
|     |   |              | Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.  |                             |
|     | 4 | Вокал.       | Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.     | Песня «Кап-кап»<br>Распевки |
| май | 4 | Хореография. | Разучивать движения танца.<br><br>Упражнять в выразительном, плавном исполнении движений танца. | Игра «Настроение»           |

#### 2.4. Календарно-тематический план группы 4-7 лет.

| Месяц    | Кол-во часов | Содержание   | Цель  | Репертуар   |
|----------|--------------|--------------|---|---|
|          | 4            | Вокал.       | Познакомить с понятием «вокал». Развивать дыхание, артикуляцию и навык пения            | Упражнения на дыхание: «Шарик», «Насос»<br>Упражнения на дикцию<br>Распевки |
| сентябрь | 4            | Хореография. | Познакомить с понятием «хореография». Изучение основ занятий. Подготовка тела к работе. | Разминка. Партерная гимнастика. Прыжки. Изучение игро-танцев.               |
| октябрь  | 4            | Вокал.       | Развивать умение детей выразительно исполнять песни под                                 | Песенка чудесенка   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   | музыкальную<br>фонограмму.  | Распевки  |
|         | 4 | Хореография. Упражнять в<br>движении под<br>музыку.   | Изучение упражнений.                            |
| ноябрь  | 4 | Вокал. Закреплять умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму.                 | Песня «Мама»<br>Распевки                        |
|         | 4 | Хореография. Развивать умение<br>плавно,<br>выразительно<br>двигаться под<br>музыку.  | Танец. «Валенки»                                |
|         | 4 | Вокал. Развивать умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму.                  | Песня<br>«Ёлочка »<br>Распевки                  |
| декабрь | 4 | Хореография Разучивать<br>движения нового<br>танца.<br><br>Закреплять умение<br>быстро, четко, легко,<br>двигаться под<br>музыку. | Танец «снежинки»<br><br>Игра «Зеркало»          |
| январь  | 4 | Вокал. Закреплять умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под   | Песенка<br>«Маленькие и<br>большие»<br>Распевки |

музыкальную  
фонограмму.

|   |              |   |  |
|---|--------------|---|--|
| 4 | Хореография. | Разучивать<br>движения танца.<br><br>Упражнять в<br>ритмичном и четком<br>выполнении<br>движений. | Соврем. танец<br><br>«Раз ладошка, два<br>лодошка, я пока что не<br>звезда»<br><br>Игра «Найди себе<br>пару» |
|---|--------------|---|--|

|   |        |   |  |
|---|--------|---|--|
| 4 | Вокал. | Развивать умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму. | Песенка отважного<br>капитана<br><br>Распевки. |
|---|--------|---|--|

февраль

|   |              |  |  |
|---|--------------|--|--|
| 4 | Хореография. | Разучить движения<br>танца.<br><br>Развивать умение<br>ритмично, четко<br>выполнять<br>движения. | танец «Волк морской»<br><br>Игра» Все дело в<br>шляпе» |
|---|--------------|--|--|

|   |        |  |  |
|---|--------|--|--|
| 4 | Вокал. | Закреплять умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму. | Песня про бабушку-<br>«Баба Нина».<br><br>Распевки |
|---|--------|--|--|

март

|   |              |   |   |
|---|--------------|---|---|
| 4 | Хореография. | Разучивать<br>движения нового<br>танца. | Современ.танец<br><br>«Танго»<br><br>Игра «Стоп кадр» |
|---|--------------|---|---|

Закреплять умение  
быстро, четко, легко,  
двигаться под  
музыку.

|   |        |   |   |
|---|--------|---|---|
| 4 | Вокал. | Развивать умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму. | Песня « Я пою и<br>никогда не устаю »<br><br>Распевки |
|---|--------|---|---|

апрель

|   |              |  |  |
|---|--------------|--|--|
| 4 | Хореография. | Разучить движения<br>танца.<br><br>Развивать умение<br>ритмично, четко<br>выполнять<br>движения. | Танец «До. Ре.ми»<br><br>Игра «танец на стуле» |
|---|--------------|--|--|

|   |        |  |   |
|---|--------|--|---|
| 4 | Вокал. | Закреплять умение<br>чисто интонировать<br>мелодию песни,<br>исполняемую под<br>музыкальную<br>фонограмму. | Песня<br>«Мы маленькие<br>звёзды»<br><br>Распевки |
|---|--------|--|---|

май

|   |              |   |  |
|---|--------------|---|--|
| 4 | Хореография. | Разучивать<br>движения танца.<br><br>Упражнять в<br>выразительном,<br>плавном исполнении<br>движений танца. | Постановка движений<br>на песню «маленькие<br>звёзды»<br><br>Игра «Настроение» |
|---|--------------|---|--|

### 3. Материально-техническое обеспечение программы.

- Колонка, ноутбук, фортепиано, проектор.
- Атрибуты для занятий
- Детские костюмы

#### 4. Список литературы

##### Литература для педагога:

1. Аришина Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М., 1983.
2. Астафьев В.Ф.Муз.форма как процесс. – Л.: 1972.
3. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: МПСИ, Флинта, 1998.
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
5. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000.
6. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
7. «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996.
8. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
9. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
10. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на –Дону «Феникс» 2003г.
11. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
12. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
13. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
15. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
16. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000. 22.

17. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники
18. старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
19. «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996.
20. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
21. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
22. Бриске Э. Ритмика и танец. Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 2003.
23. Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей. А.И. Буренина
24. Васильева Т.К. Секрет песни и танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
25. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1995.
26. Захаров Р. Записки музыканта-педагога. – М., 1996.
27. Классический танец: Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 2008.
28. Программа ДОД «Вокал и Хореография» С. М. Сапожникова 2005.Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 2001.
29. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
30. Шишкина В.А. Движение + пение. - М.: Просвещение, 2002.
31. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 2000.
32. Бриске Э. Ритмика , танец, вокал ,песня Ч. I,II. – Челябинск: ЧГИК, 2003.
33. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина
34. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва 2001г.
35. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
36. Ритмика.Ритмика и танец. <https://школаискусств-рк.екатеринбург.рф/roditelyam/nashi-partnery/elektronnye-obrazovatelnye-resursy/ritmika-ritmika-i-tanets>
37. Хореография. <https://rauua.jimdofree.com/образовательная-деятельность/полезные-ресурсы-в-интернете/>
38. Вокальный успех. <https://педпроект.рф/вовк-т-а-мбоу-школа-№4-муравленко/>

### **Литература для родителей:**

1. Г.П. Стулова «Хоровое пение в школе». Москва, 2010
2. О.Н Трифонова «Солнечная радуга». Музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов, 2008
3. И.А. Пашкович «Патриотическое воспитание». Волгоград, 2006
4. М.Н. Никольская, О.В. Панфилова «Музыка и малыш». Программа музыкально- эстетического образования детей для дошкольников.г. Москва, 2002
5. Н.А. Царёва «Слушание музыки». Методическое пособие.г. Москва, 2002
6. З.Н. Бугаева «Весёлые уроки музыки в школе и дома».г. Донецк, 2002
7. Пархоменко Т., Журнал для детей, родителей и педагогов по вокалу «Я пою» г. Москва, 2014, 2015.

8. А.Н. Стрельникова. «Волшебный сундучок вокалиста». Книги по вокальной методике (Snow\_White)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279388

Владелец Хайруллина Ирина Константиновна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026